

## Jean **Barbault** (1718-1762)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Viarmes (Val-d'Oise), 1718
Mort :	Rome, 1762
Note :	Peintre, graveur au burin
Domaines :	Peinture, Arts graphiques
ISNI :	ISNI 0000 0000 8153 2770

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Graveur (40) . . . . .	1
Dessinateur du modèle (21) . . . . .	2
Dessinateur de l'œuvre reproduite (4) . . . . .	2
Illustrateur (2) . . . . .	3
Auteur du texte (1) . . . . .	4
Peintre (1) . . . . .	4
Peintre du modèle (1) . . . . .	4
Graveur présumé (1) . . . . .	4
Autre (1) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	4
Documents à propos de l'auteur Jean Barbault (1718-1762) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5

### Ses activités

**[Graveur](#) | [Dessinateur du modèle](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Illustrateur](#) | [Auteur du texte](#) | [Peintre](#) | [Peintre du modèle](#) | [Graveur présumé](#) | [Autre](#)**

#### Graveur (40)

→ [Christophe Colomb arrivant en Amérique...](#)  
Estampe

- [Loth recevant les anges envoyés par Dieu pour le faire sortir de Sodome](#)  
Estampe
- [Martyre de St Pierre...](#)  
Estampe
- [Planches pour : Le Antichita romane, opera del cavaliere Giambatista Piranesi \(1784\)](#)  
Estampe
- [Planches pour : Les plus beaux monuments de Rome ancienne, ou Recueil des plus beaux morceaux de l'antiquité romaine... dessinés par Monsieur Barbault, peintre, ancien pensionnaire du Roy à Rome, et gravés en 128 planches..., Rome, Bouchard et Gravier, 1761 \(1761\)](#)  
Estampe

### Voir les 40 documents

#### Dessinateur du modèle (21)

- [Bélisaire](#)  
Estampe
- [Planches pour : Barbault \(Jean\). Les plus beaux édifices de Rome moderne... dessinés par Jean Barbault, peintre... et gravés en XLIV grandes planches et plusieurs vignettes par d'habiles maîtres \(Giraud, Montaigu, Freicenet...\), Rome, Bouchard et Gravier, 1763 \(1763\)](#)  
Estampe
- [Planches pour : Barbault \(Jean\). Recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie dessinés par feu Monsieur Barbault..., Rome, Bouchard et Gravier, 1770 \(1770\)](#)  
Estampe
- [Triomphe des Arts modernes ou Carnaval de Jupiter](#)  
Estampe
- [Vue de la Basilique de Sainte Croix appelée en Jerusalem, Architecture du Cavalier Gregorini \(1763\)](#)  
Estampe

### Voir les 21 documents

#### Dessinateur de l'œuvre reproduite (4)

- [Palais Corsini](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : coul. ; 32 x 43 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Titre en miroir dans la marge supérieure : Palais Corsini. - Porte : Collection des Prospects  
Édition : : Négoce commun de l'Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux , [ca 1750]  
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Jean Barbault (1718-1762)  
Graveur : Balthazar Friedrich Leizelt (17...-17...?)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6949452v>

- **Vuë de la Place de la Colonne Trajane à Rome**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : coul. ; 32 x 43 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Titre en miroir dans la marge supérieure : Vuë de la Place de la Colonne Trajane à Rome. - Porte : Collection des Prospects  
Édition : : Négoce commun de l'Académie Impériale d'Empire des Arts libereaux [ca 1750] ; Augsbourg : Négoce commun de l'Académie Impériale d'Empire des Arts libereaux , [ca 1750]  
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Jean Barbault (1718-1762)  
Graveur : Balthazar Friedrich Leizelt (17..-17..?)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69494390>
- **Vuë de la Place de St. Jean de Lateran du côté de l'Hôpital**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : coul. ; 32 x 43 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Titre en miroir dans la marge supérieure : Vuë de la Place de St. Jean de Lateran. - porte : Collection des Prospects  
Édition : : Négoce commun de l'Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux , [ca 1750]  
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Jean Barbault (1718-1762)  
Graveur : Balthazar Friedrich Leizelt (17..-17..?)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69494323>
- **Vuë du Palais Sacchetti à Rome**  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : coul. ; 32 x 43 cm (élt d'impr.)  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - couleurs (épreuve coloriée)  
Note : Titre en miroir dans la marge supérieure : Vuë du Palais Sacchetti à Rome. - Porte : Collection des Prospects  
Édition : : Négoce commun de l'Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux , [ca 1750]  
Dessinateur de l'œuvre reproduite : Jean Barbault (1718-1762)  
Graveur : Balthazar Friedrich Leizelt (17..-17..?)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69494553>

## Illustrateur (2)

- **Monumens Antiques ou Collection Choisie d'anciens Bas-reliefs et Fragmens Egiptiens [sic], Grecs, Romains, et Etrusques Représentant les Cérémonies religieuses, Sacrifices, Mariages, Bacchanales, Guerres, Batailles et autres Objets... Ouvrage qui contient Deux Cents planches... La plupart Dessinées et Gravées par M. Barbaylt ancien pensionnaire du Roi à Rome**  
Description matérielle : 1 vol. : 1 p. de texte et 91 pl. coul. ; 56 x 37 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Édition : Rome : Bouchard et Gravier , 1783  
Dédicateur : Pie VI (pape, 1717-1799)  
Illustrateur : Jean Barbault (1718-1762)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6500266b>
- **[Recueil. Oeuvre de Jean Barbault]**  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Note : Peintre graveur français  
Illustrateur : Jean Barbault (1718-1762)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur du texte (1)

- [12 Costumes d'Italie d'après les peintures faites par Barbault à Rome en 1750 gravés à l'eau-forte par Léon Gaucherel](#)

Description matérielle : In-4, 12 pl.

Description : Note : Titre ill. - Dimensions des eaux-fortes : 106 x 64 mm

Édition : A Paris : chez Cadart & Chevalier , 1862

Auteur du texte : Jean Barbault (1718-1762)

Graveur de musique : Léon Gaucherel (1816-1886)

Lien : [catalogue](#)

## Peintre (1)

- [12 COSTUMES d'Italie d'après les peintures faites par BARBAULT A ROME en 1750](#)

Description matérielle : 12 eaux-fortes : en noir ; 35 cm

Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Sources : IFF19, Gaucherel (Léon), p. 434. 65. Couv. et douze pl. pour "12 Costumes d'Italie d'après les peintures faites par Barbault à Rome en 1750...", chez Cadart, 1862...

Édition : Paris : chez Cadart & Chevalier , 1862

Graveur : Léon Gaucherel (1816-1886)

Peintre : Jean Barbault (1718-1762)

Lien : [catalogue](#)

## Peintre du modèle (1)

- [Lion qui devore un Cheval, Excellente Sculpture grecque qui se voit dans la cour du Palais des Conservateurs au Capitole, La tête, le col et les jambes du Cheval ont été restaurés \(1761\)](#)

Estampe

## Graveur présumé (1)

- [Triomphe des Arts modernes ou Carnaval de Jupiter](#)

Estampe

## Autre (1)

- [Planches pour : Barbault \(Jean\). Les plus beaux édifices de Rome moderne publiés par Jean Barbault peintre..., Rome, Bouchard et Gravier, 1763 \(1763\)](#)

Estampe

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean Barbault (1718-1762)

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean Barbault \(1718-1762\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Jean Barbault \(1718-1762\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb10299250n>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Les plus beaux édifices de Rome moderne, ou Recueil des plus belles vues des principales églises, places, palais, fontaines, qui sont dans Rome / dessinées par Jean Barbault, 1763

**Ouvrages de référence** : Jean Barbault, 1718-1762 : le théâtre de la vie italienne : [exposition, Strasbourg... 2010] / [organisée par les Musées de Strasbourg] ; [catalogue par Leyla Belkaïd, Sarah Boyer, Dominique Jacquot, et al.], impr. 2010

**Catalogues de la BnF** : Bénézit, 1999