

Hans Heinrich Eduard **Röer** (1805-1866)

Pays :	Allemagne avant 1945
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	Brunswick (Allemagne), 1805
Mort :	1866
Note :	Traduisait du sanskrit en anglais Orientaliste. - Secrétaire, Asiatic society, Calcutta, Bengal, Inde (en 1846). - Fondateur de la collection sanskrite "Bibliotheca Indica"
Autres formes du nom :	Eduard Röer (1805-1866) Edward Roer (1805-1866) Hans Heinrich Eduard Roer (1805-1866) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0000 8276 4880

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Éditeur scientifique (11)	1
Traducteur (3)	2
Auteur du texte (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autres formes du nom	3

Ses activités

[Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#) | [Auteur du texte](#)

Éditeur scientifique (11)

→ [Grande Upanishad de la forêt](#)

Upaniṣad védique majeure, sans doute la plus ancienne. En prose, composée de six chapitres (adhyaṃya), répartis en trois parties (kāṇḍa) : "Madhu kāṇḍa" ; "Yājñavalkya kāṇḍa" ; "Khila Kāṇḍa"

- [Upaniṣad](#)
Mot sanskrit désignant les textes sacrés hindous qui constituent la conclusion des "Veda". Les "Upaniṣad" sont en "corrélation" avec les textes des "Āraṇyaka" et des "Brāhmaṇa" qui sont, à leur tour, reliés chacun à un Veda particulier. Il existe 14 "Upaniṣad" védiques dites "majeures" ou "principales" (composées entre 800 et 500 av. J.-C.). - Par ailleurs, le canon de la "Muktikā-upaniṣad" propose une liste de 108 Upaniṣad comprenant, d'une part, 12 "grandes Upaniṣad" védiques et, d'autre part, 96 "Upaniṣad mineures" post-védiques, de composition plus récente, réparties en 6 groupes : 23 "Samanayavedānta-Upaniṣad", 20 "Yoga-Upaniṣad", 17 "Samnyāsa-Upaniṣad", 14 "Vaiṣṇava-Upaniṣad", 14 "Śaiva-Upaniṣad" et 8 "Śākta-Upaniṣad". Cette classification est tardive et n'a aucun lien avec les dates respectives de composition des Upaniṣad, qui sont à l'origine des textes séparés (datés entre 800 av J.-C. et 1300 ap. J.-C.)
- [L'Upanishad sur la doctrine des chhandoga](#)
9e Upanishad majeure, divisée en 8 prapāṭhaka (chapitres). Elle explique la musique et les hymnes du Sāmaveda et entame les spéculations sur l'ātman-brahman
- [Le miroir de la composition](#)
Traité de poétique et dramaturgie composé de 10 chapitres (pariccheda) (probablement du début du 14e s.)
- [Upaniṣad. Aitareyopaniṣad](#)
8e des 12 Upaniṣad majeures, composée de trois chapitres en prose contenant 33 versets (entre 700 et 500 av. J.-C.)

Voir les 11 documents

Traducteur (3)

- [Upaniṣad](#)
Mot sanskrit désignant les textes sacrés hindous qui constituent la conclusion des "Veda". Les "Upaniṣad" sont en "corrélation" avec les textes des "Āraṇyaka" et des "Brāhmaṇa" qui sont, à leur tour, reliés chacun à un Veda particulier. Il existe 14 "Upaniṣad" védiques dites "majeures" ou "principales" (composées entre 800 et 500 av. J.-C.). - Par ailleurs, le canon de la "Muktikā-upaniṣad" propose une liste de 108 Upaniṣad comprenant, d'une part, 12 "grandes Upaniṣad" védiques et, d'autre part, 96 "Upaniṣad mineures" post-védiques, de composition plus récente, réparties en 6 groupes : 23 "Samanayavedānta-Upaniṣad", 20 "Yoga-Upaniṣad", 17 "Samnyāsa-Upaniṣad", 14 "Vaiṣṇava-Upaniṣad", 14 "Śaiva-Upaniṣad" et 8 "Śākta-Upaniṣad". Cette classification est tardive et n'a aucun lien avec les dates respectives de composition des Upaniṣad, qui sont à l'origine des textes séparés (datés entre 800 av J.-C. et 1300 ap. J.-C.)
- [Veda des strophes](#)
Le premier et le plus ancien des 4 "veda", recueils sacrés du védisme (entre 1500 et 800 av. J.-C.) : cet ouvrage poétique, mythologique et philosophique est composé de 1017 hymnes (rik ou sūkta) - 1028 selon certaines recensions - répartis en 10 cercles (maṇḍala) d'inégale longueur
- [Siddhānta muktāvalī sahita Bhāṣā paricchedaḥ](#)
Division of the categories of the Nyāya philosophy
Description matérielle : 1 vol. (II-IV-XXVIII-II-148-4-II-83 p.)
Description : Note : Old series : N° 32, 35. - La couv. porte la mention : Vol. IX, mais il s'agit bien du no. 8 de la collection "Bibliotheca Indica"
Édition : Calcutta : printed by J. Thomas , 1850
Auteur du texte : Viśvanātha Nyāyapañcānana Bhaṭṭācārya
Auteur du commentaire : Viśvanātha Nyāyapañcānana Bhaṭṭācārya
Éditeur scientifique : Hans Heinrich Eduard Röer (1805-1866)
Traducteur : Hans Heinrich Eduard Röer (1805-1866)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

- [Das spekulative Denken in seiner Fortbewegung zur Idee, von Dr. E. Roer,...](#)
Description matérielle : In-8° , VIII-212 p.
Édition : Berlin : G. Reimer , 1837
Auteur du texte : Hans Heinrich Eduard Röer (1805-1866)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Hans Heinrich Eduard Röer \(1805-1866\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Hans Heinrich Eduard Röer \(1805-1866\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb10694119q>

Sources de la notice

The aphorisms of the Vedānta / with the commentary of Sankara Achārya and the gloss of Govinda Ananda ; edited by E. Roer and R. N. Vidyaratna, 1854-1863

The Sāhitya-darpaṇa, or, Mirror of composition... / by Viśvanātha Kavirāja ; the text revised from the edition of the Committee of public instructions by E. Roer ; translated into English by J. R. Ballantyne, 1851-1875

Catl. of Sanskrit, Pali and Prakrit books / National library, Calcutta, 1973 : Roer, Hans Heinrich Eduard

Universal dict. of biography and mythology / J. Thomas, 2009 [Réimpr. de l'éd. de 1887], vol. 4, p. 1909 : Röer (ou Roerer), Hans Heinrich Eduard

[LC Authorities : Röer, Edward 1805-1866 \(2015-08-12\)](#)

Autres formes du nom

Eduard Röer (1805-1866)

Edward Roer (1805-1866)

Hans Heinrich Eduard Roerer (1805-1866)

Eḍbārḍa Roera Eḍbārḍa Roera (1805-1866) (*bengali*)

Eḍbārḍa Roera (1805-1866) (*bengali*)