

Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)

Pays :	Russie (Fédération)
Langue :	russe
Sexe :	masculin
Naissance :	Kiev, Russie, 12-03-1889
Mort :	Londres, 08-04-1950
Note :	Danseur et chorégraphe
Domaines :	Arts du spectacle
Autres formes du nom :	Вацлав Фомич Нижинский (1889-1950) (<i>russe</i>) Vatslav Fomitch Nijinski (1889-1950) Vatslav Fomitch Nijinskiï (1889-1950) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 2283 3298

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Danse (34)	2
Auteur du texte (23)	2
Chorégraphe (17)	3
Auteur adapté (4)	3
Orchestre (3)	4
Librettiste (2)	4
Producteur (2)	4
Auteur de lettres (2)	4
Ancien possesseur (1)	5
Auteur de l'argument (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (7)	5
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	5
Documents à propos de l'auteur Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	6
Autres formes du nom	6

Ses activités

Danse | Auteur du texte | Chorégraphe | Auteur adapté | Orchestre | Librettiste | Producteur | Auteur de lettres | Ancien possesseur | Auteur de l'argument | Auteur ou responsable intellectuel

Danse (34)

- [Le carnaval \(1910\)](#)
Ballet-pantomime en 1 acte. - Musique de Robert Schumann, orchestrée par Rimsky-Korsakov, Liadov, Tchérepnine, Glazounov, Arensky, Winkler, et Vitols. - 1re représentation : le 5 mars 1910, Saint-Pétersbourg, Palais Pavlov (ou le 20 mai 1910, Berlin, Théâtre des Westerns, d'après Kochno). - 1re représentation en France : 4 juin 1910, Paris, Théâtre national de l'Opéra
- [Carnaval. Op. 9 \(1835\)](#)
Sous-titre : "scènes mignonnes sur quatre notes". - Titres non retenus pour l'édition : "Scènes musicales sur un thème connu de François Schubert", "Variationen über den "Sehnsuchtswalzer" von Franz Schubert", "Fasching". - Dédicace à Karel Józef Lipiński. - Date de composition : 1833 - 1835. - 1re éd. : Paris : Schlesinger, 1837
- [Cléopâtre \(1909\)](#)
Drame chorégraphique en 1 acte. - Commande de Serge Diaghilev pour les Ballets russes, à partir des Nuits d'Égypte d'Anton Arensky, ballet créé à St-Pétersbourg en 1908, remanié et complété par diverses pièces symphoniques de Serge Tanéïev, Rimsky-Korsakov, Glinka, Glazounov, Moussorgsky, Tchérepnine. - Comprend : Prélude, Arrivée de Cléopâtre, Danse du voile, Bacchanale, Finale. - 1re représentation : le 2 juin 1909, Paris, Théâtre du Châtelet
- [Daphnis et Chloé : Ballet. O 57 \(1912\)](#)
"Symphonie chorégraphique" en 1 acte et 3 parties. - Sur un argument du compositeur et de Michel Fokine, d'après Longus. - Commande de Serge Diaghilev. - Date de composition : juin 1909-5 avril 1912. - 1re représentation : Paris, Théâtre du Châtelet, 8 juin 1912, orchestre et chœur sous la direction de Pierre Monteux. - 1re éd. : Paris : Durand, 1913
Il existe une version primitive pour piano (1910), deux suites d'orchestre (O 57a et O 57b) et une suite pour piano sous le titre "Danse gracieuse de Daphnis" (O 57c)
- [Le dieu bleu \(1912\)](#)
Légende hindoue en 1 acte. - Ballet. - 1re représentation : Paris, Châtelet, le 13 mai 1912, sous la dir. de D. L. Inghelbrecht, avec les Ballets russes de Serge Diaghilev

Voir les 34 documents

Auteur du texte (23)

- [L'après-midi d'un faune \(1912\)](#)
Ballet créé par les Ballets russes de Diaghilev à Paris le 29 mai 1912
- [Journal de Vaslav Nijinski](#)
Avignon (France) : Chapelle des Pénitents blancs - 22-07-1994
- **Metteur en scène :**
Isabelle Nanty, Djamila Salah
- **"Jeux", poème dansé de Nijinsky, musique de Claude Debussy réduction pour piano**
Description matérielle : 22 [i. e. 24] f., 35 x 26,5 cm
Description : Note : Daté d'après le catal. de F. Lesure et le cop.. - Ms. écrit au r^o seulement, ayant servi à la gravure. - Il y a des f. 14a et 14b ; 21a et 21b
Auteur du texte : Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)
Compositeur : Claude Debussy (1862-1918)
Danse : Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10544740z>

- **Cahiers**
le sentiment
Description matérielle : 299 p.
Édition : Arles : Actes Sud , 1995
Auteur du texte : Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)
Traducteur : Christian Dumais-Lvowski, Galina Pogojeva
Lien : [catalogue](#)
- **Journal**
Description matérielle : 277 p.-[8] p. de pl.
Édition : [Paris] : Gallimard , 1975
Auteur du texte : Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 23 documents

Chorégraphe (17)

- [L'après-midi d'un faune \(1876\)](#)
Poème. - Repris dans les "Poésies", 1887
- [Jeux \(1913\)](#)
Poème dansé en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, le 15 mai 1913
- [Jeux. FL 133 \(1913\)](#)
Musique pour le poème dansé en 1 acte de même titre. - Dates de composition : août 1912-avril 1913. - Dédicace à Mme Jacques Durand. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 15 mai 1913, sous la direction de Pierre Monteux. - 1re éd. (transcription pour piano) : Paris : Durand, avril 1913
Existe dans une transcription pour piano à 4 mains de Léon Roques (Paris : Durand, 1914)
- [Prélude à l'après-midi d'un faune. Orchestre. FL 87 \(1894\)](#)
Oeuvre inspirée par le poème "L'après-midi d'un faune" de Stéphane Mallarmé. - Dédicace à Raymond Bonheur. - Dates de composition : 1891-septembre 1894. - 1re exécution : Paris, Société nationale de musique, 22 décembre 1894. - 1re représentation (chorégraphie de V. Nijinski) : Paris, Théâtre du Châtelet, 29 mai 1912. - 1re éd. : Paris : E. Fromont, octobre 1895
Il existe une transcription pour 2 pianos de Cl. Debussy (Paris : Fromont, 1895). - Il existe une transcription pour piano à 4 mains de Maurice Ravel (Paris : Fromont, 1910). - Il existe une transcription pour piano 2 mains de Léonard Borwick (Paris : Fromont, 1914)
- [Till Eulenspiegel \(1916\)](#)
Ballet créé à New York, au Manhattan opera house le 23 octobre 1916

Voir les 17 documents

Auteur adapté (4)

- [Guardamunt 55'](#)
Avignon (France) : Ecole d'Art - 08-07-2008
- **Metteur en scène :**
Pascal Kirsch
- [Letter to a man](#)
Paris (France) : Théâtre de la Ville - 15-12-2016
- **Chorégraphe :**
Lucinda Childs
- **Metteur en scène :**
Robert Wilson
- [Nijinsky, clown de Dieu](#)
Paris (France) : Palais des Sports - 15-01-1972
- **Chorégraphe :**
Maurice Béjart (1927-2007)

- [Nijinski](#)
Description matérielle : 1 fichier vidéo numérique (8 min 19 s) : coul., son.
Description : Adapté des "Cahiers" de Vatslav Nijinski
Édition : [Tourcoing] : Le Fresnoy [distrib.] , cop. 2002
Adaptateur : Catherine Meyer-Baud
Auteur adapté : Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)
Réalisateur : Catherine Meyer-Baud
Acteur : Catherine Meyer-Baud
Danse : Sylvie Chartrand, Sébastien Lenthéric, Laurent Touret
Lien : [catalogue](#)

Orchestre (3)

- [Les. Op. 19 \(1887\)](#)
Date de composition : 1887
- [Les Sylphides \(1909\)](#)
Ballet en 1 acte
- [Les sylphides \(1907\)](#)
Ballet en 1 acte. - Titre originel : "Chopiniana". - La première version utilise 5 pièces de Chopin orchestrées par Alexandre Glazounov. - Les versions suivantes comprennent des pièces de Chopin supplémentaires orchestrées par Maurice Keller, Alexandre Tchérépnine, Anatoli Liadov et Igor Stravinsky. - Des versions anglaises utilisent des orchestrations de Roy Douglas, Gordon Jacob et Malcolm Sargent

Librettiste (2)

- [Jeux. FL 133 \(1913\)](#)
Musique pour le poème dansé en 1 acte de même titre. - Dates de composition : août 1912-avril 1913. - Dédicace à Mme Jacques Durand. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 15 mai 1913, sous la direction de Pierre Monteux. - 1re éd. (transcription pour piano) : Paris : Durand, avril 1913
Existe dans une transcription pour piano à 4 mains de Léon Roques (Paris : Durand, 1914)
- [Till Eulenspiegel \(1916\)](#)
Ballet créé à New York, au Manhattan opera house le 23 octobre 1916

Producteur (2)

- [Narcisse. ballet \(1911\)](#)
Poème mythologique, ou Ballet antique en 1 acte. - Argument de Léon Bakst. - 1re représentation : le 26 avril 1911, Monaco, Théâtre de Monte-Carlo
- [Narcisse \(1911\)](#)
Poème mythologique, ou Ballet antique en 1 acte. - 1re représentation : le 26 avril 1911, Monaco, Théâtre de Monte-Carlo

Auteur de lettres (2)

- [2 lettres autographes signées de Diaghilew concernant Nijinsky, 1916](#)
Description matérielle : 2 télégrammes
Description : Note : 1 télégramme est sans date
Auteur de lettres : Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)
Destinataire de lettres : Sergej Pavlovič Dâgilev (1872-1929)
Lien : [catalogue](#)
- [Photocopies de 6 lettres autographes signées de Waslaw Nijinsky adressées à Monsieur André Giot de Badet en 1917-1918](#)
Description matérielle : Photocopies de 6 lettres autographes signées
Description : Note : La première lettre a été écrite de Rio, les 2e-5e de Buenos-Ayres, la dernière de Saint-Moritz-Dorf. - Une deuxième photocopie des lettres 3, 5, 6. Avec une notice explicative rédigée par André de Badet en juin 1967. Ces lettres ont été écrites au moment où Nijinsky se séparait de la troupe de Diaghilev. Il y est question des costumes que Nijinsky porta pour la dernière fois et qui appartiennent désormais au Musée de l'Opéra, grâce au don qu'en a fait Madame Romolo Nijinska
Auteur de lettres : Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)
Lien : [catalogue](#)

Ancien possesseur (1)

→ [Carnaval. Op. 9 \(1835\)](#)

Sous-titre : "scènes mignonnes sur quatre notes". - Titres non retenus pour l'édition : "Scènes musicales sur un thème connu de François Schubert", "Variationen über den "Sehnsuchtswalzer" von Franz Schubert", "Fasching". - Dédicace à Karel Józef Lipiński. - Date de composition : 1833 - 1835. - 1re éd. : Paris : Schlesinger, 1837

Auteur de l'argument (1)

→ [Jeux. FL 133 \(1913\)](#)

Musique pour le poème dansé en 1 acte de même titre. - Dates de composition : août 1912-avril 1913. - Dédicace à Mme Jacques Durand. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 15 mai 1913, sous la direction de Pierre Monteux. - 1re éd. (transcription pour piano) : Paris : Durand, avril 1913
Existe dans une transcription pour piano à 4 mains de Léon Roques (Paris : Durand, 1914)

Auteur ou responsable intellectuel (7)

→ [Jeux. FL 133 \(1913\)](#)

Musique pour le poème dansé en 1 acte de même titre. - Dates de composition : août 1912-avril 1913. - Dédicace à Mme Jacques Durand. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 15 mai 1913, sous la direction de Pierre Monteux. - 1re éd. (transcription pour piano) : Paris : Durand, avril 1913
Existe dans une transcription pour piano à 4 mains de Léon Roques (Paris : Durand, 1914)

→ [L'après-midi d'un faune \(1912\)](#)

Ballet créé par les Ballets russes de Diaghilev à Paris le 29 mai 1912

→ [Le Journal de Nijinsky](#)

Compiègne (France) : s. n. - 15-12-1981

→ [Le Journal de Nijinsky](#)

Paris (France) : Lucernaire-Forum, Théâtre Rouge puis Théâtre Noir - 28-05-1980

→ [Le Journal de Nijinsky](#)

Paris (France) : Théâtre Marie Stuart - 29-10-1980

Voir les 7 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Vaclav Fomič Nižinskij (1889-1950)

[Voir les 237 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Vaclav Fomič Nižinskij \(1889-1950\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Vaclav Fomič Nižinskij \(1889-1950\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11917718r>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Journal de Nijinsky / trad. [du manuscrit russe] et préf. par G. S. Solpray, 1980

BnF, Paris, département de la Musique, RES VMC MS-121 : Watzlaw Niżyński

Ouvrages de référence : GDEL

Honegger

Dictionnaire de la danse / sous la dir. de Philippe Le Moal, 1999

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.

BN Service russe

Autres formes du nom

Вацлав Фомич Нижинский (1889-1950) (*russe*)

Vatslav Fomitch Nijinski (1889-1950)

Vatslav Fomitch Nijinskiï (1889-1950)

Vaclav Nijinsky (1889-1950)

Watzlaw Niżyński (1889-1950)