

George Gershwin (1898-1937)

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	Brooklyn (NY), 26-09-1898
Mort :	Hollywood (Calif.), 11-06-1937
Note :	Compositeur, pianiste et chef d'orchestre
Autre forme du nom :	Jacob Gershvin (1898-1937)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2135 5968

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Ses oeuvres musicales	2
Compositeur (2473)	2
Compositeur de l'œuvre adaptée (62)	2
Piano (37)	3
Interprète (3)	5
Auteur du texte (2)	5
Bugle (2)	6
Direction d'orchestre (2)	6
Arrangeur (1)	7
Commissaire d'exposition (1)	7
Auteur de lettres (1)	7
Auteur ou responsable intellectuel (630)	7
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	7
Documents à propos de l'auteur George Gershwin (1898-1937)	7
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
Cette page dans l'atelier	8
<i>Sources et références</i>	8
Voir dans le catalogue général de la BnF	8
Sources de la notice	8
Autre forme du nom	8

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur | Compositeur de l'œuvre adaptée | Piano | Interprète | Auteur du texte | Bugle | Direction d'orchestre | Arrangeur | Commissaire d'exposition | Auteur de lettres | Auteur ou responsable intellectuel

Compositeur (2473)

- [An American in Paris : Poème symphonique \(1928\)](#)
Orchestration par Frank Campbell-Watson de la version originale pour 2 pianos
De nombreux thèmes ont été arrangés pour le film musical de même titre de Vincente Minelli (1950)
- [But not for me \(1943\)](#)
Tiré du film "Girl Crazy". - Lyrics d'Ira Gershwin
Date de composition : 1943
- [Concertos. Piano, orchestre. Fa majeur \(1925\)](#)
Date de composition : 1925. - Commandé et créé par le chef d'orchestre Walter Damrosch avec le compositeur au piano et le New York philharmonic orchestra le 3 décembre 1925
- [Fascinating rhythm \(1924\)](#)
Tiré de la comédie musicale "Lady be good". - Lyrics d'Ira Gershwin. - Existe aussi un arr. pour piano, inclus dans "George Gershwin's song book"
Date de composition : 1924
- [A foggy day \(1937\)](#)
Chanson extraite de la musique du film de George Stevens "A damsel in distress" (1937). - Paroles de Ira Gershwin

Voir les 2473 documents

Compositeur de l'œuvre adaptée (62)

- [Paraphrases. Piano. Un Américain à Paris. Gershwin, George](#)
Éd. Paris : Salabert
- [America](#)
Description matérielle : 1 disque compact
Description : Note sur l'enregistrement : Chapelle Basse Mer. - fr. - École musique intercommunale Loire-divatte. - 20111100
Édition : [France] : Quintette de cuivres Arabesque , [DL 2014]
Compositeur de l'œuvre adaptée : Leonard Bernstein (1918-1990), Duke Ellington (1899-1974), George Gershwin (1898-1937)
Ensemble instrumental : Arabesque (Quintette de cuivres)
Éditeur commercial : Arabesque (Quintette de cuivres)
Lien : [catalogue](#)
- [American rhapsody](#)
a tribute to George Gershwin
Description matérielle : 1 disque compact (59 min 05 s) : DDD
Description : Note : New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1998
Note sur l'enregistrement : 19980200
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (P)
Compositeur de l'œuvre adaptée : George Gershwin (1898-1937)
Direction d'orchestre : Mathias Rüegg
Trombone : Ray Anderson
Orchestre : Vienna art orchestra
Producteur de phonogrammes : BMG Music
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

→ **Barbara Hendricks sings Duke Ellington & George Gershwin**

Description matérielle : 2 disques compacts

Description : Note sur l'enregistrement : Montreux. - fr. - Montreux café. - 19940717. - 19940718

Note sur l'enregistrement : London. - gb. - Abbey road studios. - 20000515. - 20000518

Édition : [Europe] : EMI ; [France] : [distrib. EMI music France] , P 2007

Compositeur de l'œuvre adaptée : Duke Ellington (1899-1974), George Gershwin (1898-1937)

Direction d'orchestre : Paul Bateman

Soprano : Barbara Hendricks

Groupe instrumental : Monty Alexander Trio

Lien : [catalogue](#)

→ **Le Boeuf sur le toit**

swinging Paris

Description matérielle : 2 disques compacts

Édition : [France] : Warner music France , [DL 2014]

Compositeur : Johann Sebastian Bach (1685-1750), Walter Donaldson (1893-1947), Clément Doucet (1894-1950)

Compositeur de l'œuvre adaptée : George Gershwin (1898-1937)

Piano : Alexandre Tharaud

Lien : [catalogue](#)

Voir les 62 documents**Piano (37)**→ **Classic Gershwin**

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby

Description : Note : Détail des interprètes

Rouleau de piano mécanique joué par Gershwin pour le solo de la "Rhapsody in blue"

New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1986

Édition : [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (DL)

Compositeur : George Gershwin (1898-1937)

Chant : Cleo Laine, Sarah Vaughan (1924-1990)

Direction d'orchestre : Leonard Bernstein (1918-1990), Michel Colombier (1939-2004), William Goodchild, Zubin Mehta, Michael Tilson Thomas

Contrebasse : Andy Simpkins (1932-1999)

Guitare : John Williams

Flûte : Jean-Pierre Rampal (1922-2000)

Piano : George Gershwin (1898-1937), Laurie Holloway

Batterie : Vinnie Colaiuta, Harold Jones

Synthétiseur : Robbie Buchanan, Michel Colombier (1939-2004), Randy Kerber

Interprète : Los Angeles Philharmonic orchestra, New York Philharmonic, The Columbia Jazz Band

Producteur de phonogrammes : CBS (Etats-Unis)

Distributeur : CBS disques SA. France

Éditeur commercial : CBS (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Classic Gershwin**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

Rouleau de piano mécanique joué par Gershwin pour le solo de la "Rhapsody in blue"

New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1986

Édition : [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (DL)

Compositeur : George Gershwin (1898-1937)

Chant : Cleo Laine, Sarah Vaughan (1924-1990)

Direction d'orchestre : Leonard Bernstein (1918-1990), Michel Colombier (1939-2004), William Goodchild,

Zubin Mehta, Michael Tilson Thomas

Contrebasse : Andy Simpkins (1932-1999)

Guitare : John Williams

Flûte : Jean-Pierre Rampal (1922-2000)

Piano : George Gershwin (1898-1937), Laurie Holloway

Batterie : Vinnie Colaiuta, Harold Jones

Synthétiseur : Robbie Buchanan, Michel Colombier (1939-2004), Randy Kerber

Interprète : Los Angeles Philharmonic orchestra, New York Philharmonic, The Columbia Jazz Band

Producteur de phonogrammes : CBS (Etats-Unis)

Distributeur : CBS disques SA. France

Éditeur commercial : CBS (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Classic Gershwin**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 17 s) : ADD, DDD

Description : Note : [Détail des interprètes](#)

Rouleau de piano mécanique joué par Gershwin pour le solo de la "Rhapsody in blue"

New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1986

Édition : [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (DL)

Compositeur : George Gershwin (1898-1937)

Chant : Cleo Laine, Sarah Vaughan (1924-1990)

Direction d'orchestre : Leonard Bernstein (1918-1990), Michel Colombier (1939-2004), William Goodchild,

Zubin Mehta, Michael Tilson Thomas

Contrebasse : Andy Simpkins (1932-1999)

Guitare : John Williams

Flûte : Jean-Pierre Rampal (1922-2000)

Piano : George Gershwin (1898-1937), Laurie Holloway

Batterie : Vinnie Colaiuta, Harold Jones

Synthétiseur : Robbie Buchanan, Michel Colombier (1939-2004), Randy Kerber

Interprète : Los Angeles Philharmonic orchestra, New York Philharmonic, The Columbia Jazz Band

Producteur de phonogrammes : CBS (Etats-Unis)

Distributeur : CBS disques SA. France

Éditeur commercial : CBS (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **The composer plays**

George Gershwin, Enrique Granados, Sergei Prokofiev...

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 18 min 30 s) : DDD

Description : Note : [S.I.] : prod. Nimbus communications international limited , P 1997

Édition : Monmouth : Nimbus records Ltd ; Levallois : distrib. Musidisc , 1998 (DL)

Compositeur : George Gershwin (1898-1937), Enrique Granados (1867-1916), Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)

Piano : George Gershwin (1898-1937), Enrique Granados (1867-1916), Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)

Producteur de phonogrammes : Nimbus communications international limited

Distributeur : Musidisc

Éditeur commercial : Nimbus records Ltd

Lien : [catalogue](#)

→ **The essential**

Description matérielle : 2 disques compacts

Édition : [New York] : Sony music entertainment international inc. ; [Paris] : distrib. Sony music [France] , 2003 [D.L.]

Compositeur : George Gershwin (1898-1937)

Piano : George Gershwin (1898-1937)

Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment inc.. États-Unis

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Sony music entertainment inc.. États-Unis

Lien : [catalogue](#)

Voir les 37 documents

Interprète (3)

→ **LADY, be good : 2 Extr**

Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Interprète : George Gershwin (1898-1937)

Lien : [catalogue](#)

→ **TIP-TOES**

Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm

Description : Note : Pays d'édition GB

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Interprète : George Gershwin (1898-1937)

Lien : [catalogue](#)

→ **TIP-TOES : extraits**

Description matérielle : 1 disque : 80 t, aig. ; 25 cm

Description : Note : Pays d'édition GB

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Interprète : George Gershwin (1898-1937)

Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (2)

→ **American composers on American music, a symposium, edited by Henry Cowell, with a new introduction...**

None : [2e éd.]

Description matérielle : In-16, XIV-226 p.

Description : Note : Articles de John J. Becker, Theodore Chandler, Carlos Chávez, Aaron Copland, Henry Cowell, Alejandro Garcia Caturla, George Gershwin, Howard Hanson, Roy Harris, Charles Ives, Wallingford Riegger, Amadeo Roldan, Edward Royce, Dane Rudhyar, Lazare Saminsky, Charles Seeger, Nicolas Slonimsky, William Grant Still

Édition : New York : F. Ungar , [1962]

Auteur du texte : Carlos Chávez (1899-1978), Aaron Copland (1900-1990), Henry Cowell (1897-1965), Alejandro García Caturla (1906-1940), George Gershwin (1898-1937), Charles Ives (1874-1954), Wallingford Riegger (1885-1961), Amadeo Roldán (1900-1939), Dane Rudhyar (1895-1985), Lazare Saminsky (1882-1959), Charles Seeger (1886-1979), Nicolas Slonimsky (1894-1995)

Éditeur scientifique : Henry Cowell (1897-1965)

Lien : [catalogue](#)

→ **Porgy and Bess**

opéra en trois actes, 1935

Description matérielle : 1 vol. (231 p.)

Édition : Lyon : Opéra de Lyon , 2008

Auteur du texte : George Gershwin (1898-1937), Dorothy Heyward (1890-1961), DuBose Heyward (1885-1940)

Lien : [catalogue](#)

Bugle (2)

→ [Extraits, choix et arrangements : Porgy and Bess](#)

Description matérielle : 1 cass. audio : Dolby

Description : Note : Détail du personnel

New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1959

Note sur l'enregistrement : 19580722. - 19580729. - 19580804. - 19580808

Édition : [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (DL)

Compositeur : George Gershwin (1898-1937)

Direction d'orchestre : Gil Evans (1912-1988)

Trompette : Miles Davis (1926-1991)

Bugle : Miles Davis (1926-1991), George Gershwin (1898-1937)

Producteur de phonogrammes : CBS (Etats-Unis)

Distributeur : CBS disques SA. France

Éditeur commercial : CBS (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ [Extraits, choix et arrangements : Porgy and Bess](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Détail du personnel

New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1959

Note sur l'enregistrement : 19580722. - 19580729. - 19580804. - 19580808

Édition : [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (DL)

Compositeur : George Gershwin (1898-1937)

Direction d'orchestre : Gil Evans (1912-1988)

Trompette : Miles Davis (1926-1991)

Bugle : Miles Davis (1926-1991), George Gershwin (1898-1937)

Producteur de phonogrammes : CBS (Etats-Unis)

Distributeur : CBS disques SA. France

Éditeur commercial : CBS (Europe)

Lien : [catalogue](#)

Direction d'orchestre (2)

→ [George Gershwin joue George Gershwin](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : France : Mégaphonie : distrib. Carrere , [DL 1975]

Compositeur : George Gershwin (1898-1937)

Direction d'orchestre : George Gershwin (1898-1937)

Lien : [catalogue](#)

→ [Gershwin performs Gershwin](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 11 min 30 s) : AAD

Description : Note : repiquage

[S.I.] : prod. Amerco, P 1991

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (P)

Compositeur : George Gershwin (1898-1937)

Direction d'orchestre : George Gershwin (1898-1937)

Piano : George Gershwin (1898-1937)

Producteur de phonogrammes : Amerco

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

Arrangeur (1)

→ [2e Album-orchestre](#)

Description matérielle : In-4° , conducteur 15 p., titre et couv. ill. et 7 parties

Description : Note : Oeuvres et arrangements de : Harry Akst, Albany Bigard, Lew Brown, Ellington Duke, George Gershwin, Ray Henderson, Al Jolson, Irving Mills, Francis Salabert, Ted Snyder, B. G. de Sylva, Allie Wrubel. - Daté d'après la déclaration de dépôt légal

Édition : Paris : Salabert , [1960]

Arrangeur : Harry Akst (1894-1963), Barney Bigard (1906-1980), Lew Brown (1893-1958), B. G. De Sylva (1896-1950), Duke Ellington (1899-1974), George Gershwin (1898-1937), Ray Henderson (1896-1970), Al Jolson (1886-1950), Irving Mills (1894-1985), Francis Salabert (1884-1946), Allie Wrubel (1905-1973)

Compositeur : Harry Akst (1894-1963), Barney Bigard (1906-1980), Lew Brown (1893-1958), B. G. De Sylva (1896-1950), Duke Ellington (1899-1974), George Gershwin (1898-1937), Ray Henderson (1896-1970), Al Jolson (1886-1950), Irving Mills (1894-1985), Francis Salabert (1884-1946), Allie Wrubel (1905-1973)

Lien : [catalogue](#)

Commissaire d'exposition (1)

→ [Ambiance New York](#)

Description matérielle : 3 disques compacts

Édition : [Cachan (Val-de-Marne)] : Sélection du "Reader's digest" , [DL 2016]

Commissaire d'exposition : George Gershwin (1898-1937)

Compositeur : Aaron Copland (1900-1990), Richard Hewson

Chant : Glen Campbell (1936-2017), Keith Murrell

Groupe vocal et instrumental : Korgis

Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

→ [Lettre de George Gershwin à Nadia Boulanger, 1928](#)

Description matérielle : 1 lettre autographe

Auteur de lettres : George Gershwin (1898-1937)

Destinataire de lettres : Nadia Boulanger (1887-1979)

Ancien possesseur : Nadia Boulanger (1887-1979)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (630)

→ [Porgy and Bess. Act 1. Summertime \(1935\)](#)

Air extrait de l'acte 1 de l'opéra "Porgy and Bess", souvent interprété seul et qui a fait l'objet de nombreux arrangements. - Date de composition : 1935

→ [Porgy and Bess : Opéra \(1935\)](#)

"Folk opera" en 3 actes. - Textes du compositeur et de Ira Gershwin. - 1re représentation : New York, Alvin Theatre, 10 octobre 1935

Il existe une suite d'orchestre sous le titre "Catfish Row" par le compositeur. - Il existe également des variations pour piano par Earl Wild

→ [Catfish Row \(1936\)](#)

Suite d'orchestre tirée de l'opéra en 3 actes "Porgy and Bess". - Date de composition : 1935-1936

→ [Porgy and Bess. Act 2. It ain't necessarily so \(1935\)](#)

Air extrait de l'acte 2 de l'opéra "Porgy and Bess", souvent interprété seul et qui a fait l'objet de nombreux arrangements. - Date de composition : 1935

→ [Porgy and Bess. Act 2. Bess, you is my woman now \(1935\)](#)

Air extrait de l'acte 2 de l'opéra "Porgy and Bess". - Date de composition : 1935

Voir les 630 documents

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur George Gershwin (1898-1937)

[Voir les 46 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à George Gershwin \(1898-1937\)](#)

Cette page dans l'atelier

[George Gershwin \(1898-1937\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119493251>

Sources de la notice

Porgy and Bess : Extraits [Enregistrement sonore] / Musique de George Gershwin ; livret de Du Bose Heyward ; lyrics de Ira Gershwin ; Ella Fitzgerald et Louis Armstrong ; avec Orchestre dir. Russell Garcia. Barclay MVG4011

GDEL

[LC Authorities \(20050726\)](#)

[Grove music online \(2006-05-04\)](#)

Autre forme du nom

Jacob Gershvin (1898-1937)