

Alain Mérot

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Spécialiste de la peinture française du XVIIe siècle. - Professeur d'histoire de l'art à l'Université Paris IV Sorbonne (en 2013)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1030 2027

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (14)	1
Directeur de publication (6)	2
Éditeur scientifique (3)	3
Préfacier (2)	3
Contributeur (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Auteur du texte | **Directeur de publication** | **Éditeur scientifique** | **Préfacier** | **Contributeur**

Auteur du texte (14)

- [L'amitié embrassant la peinture](#)
Nicolas Poussin
Description matérielle : 1 vol. (174 p.)
Description : Note : En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 149-150
Édition : Paris : Nouvelles éd. Scala , DL 2013
Auteur du texte : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)
- [Du paysage en peinture dans l'Occident moderne](#)
Description matérielle : 1 vol. (443 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 395-420. Notes bibliogr. Index
Édition : [Paris] : Gallimard , impr. 2009
Auteur du texte : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)

- **Eustache Le Sueur**
1616-1655
None : Réimpr. de la 1re éd., enrichie d'un addendum
Description matérielle : 490 p.-XXIV p. de pl. en coul.-[199] p. de pl.
Description : Note : Bibliogr. p. 433-452 et p. 485. Index
Édition : Paris : Arthena, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art , 2000
Auteur du texte : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)
- **La peinture française au XVIIe siècle**
Description matérielle : 322 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 305-316. Index
Édition : [Paris] : Gallimard-Electa , 1994
Auteur du texte : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)
- **Poussin**
Description matérielle : 330 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 320-321. Index
Édition : Paris : Hazan , 1990
Auteur du texte : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)

Voir les 14 documents

Directeur de publication (6)

- **Histoire de l'art, 1000-2000**
Description matérielle : 542 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 511-515. Index
Édition : Paris : Hazan , 1995
Directeur de publication : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)
- **Un graveur d'ornement du Grand siècle**
Paul Androuet Du Cerceau (vers 1630-1710)
Description matérielle : 3 vol. (138, 235, 174 f.)
Description : Note : École doctorale : Histoire de l'art et archéologie. - Bibliogr. f. 100-138
Édition : [S.l.] : [s.n.] , 2004
Auteur du texte : Sandrine Herman
Directeur de publication : Alain Mérot
Éditeur scientifique : Université Paris-Sorbonne
Lien : [catalogue](#)
- **Histoire de l'art, 1000-2000**
None : Nouv. éd.
Description matérielle : 542 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 511-515. Index
Édition : Paris : Hazan , 1999
Directeur de publication : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)
- **Histoire de l'art, 1000-2000**
None : Nouv. éd.
Description matérielle : 542 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 511-515. Index
Édition : Paris : le Grand livre du mois , cop. 1999
Directeur de publication : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)

- **Histoire de l'art, 1000-2000**
None : Nouv. éd. rev. et remaniée
Description matérielle : 543 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 513-517. Notes bibliogr. Lexique. Index
Édition : Paris : Hazan , cop. 2004
Directeur de publication : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Éditeur scientifique (3)

- **La condition sociale de l'artiste XVIe-XXe siècles**
actes du colloque du Groupe des chercheurs en histoire moderne et contemporaine du CNRS, 12 octobre 1985
Description matérielle : 1 vol. (135 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 131. - Textes des communications en français et en anglais
Édition : Saint-Étienne : CIER expression contemporaine , 1987
Éditeur scientifique : Groupe des chercheurs en histoire moderne et contemporaine. Paris, Jérôme de La Gorce, Françoise Levailant, Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)
- **Les conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture au XVIIe siècle**
Description matérielle : 533 p.
Édition : Paris : École nationale supérieure des beaux-arts , 1996
Auteur du texte : Académie royale de peinture et de sculpture. France
Éditeur scientifique : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)
- **Les conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture au XVIIe siècle**
None : 2e éd. actualisée
Description matérielle : 1 vol. (543 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 535-538. Notes bibliogr. Index p. 539-543
Édition : Paris : École nationale supérieure des beaux-arts , impr. 2003
Auteur du texte : Académie royale de peinture et de sculpture. France
Éditeur scientifique : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (2)

- **Peter Paul Rubens et la France, 1600-1640**
Description matérielle : 255 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 243-253
Édition : Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , 2004
Auteur du texte : Alexis Merle Du Bourg (1970-....)
Préfacier : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)
- **Littérature et peinture au temps de Le Sueur**
actes du colloque
Description matérielle : 194 p.
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : Grenoble : Musée de Grenoble : diff. Ellug , 2003
Auteur du texte : Musée de Grenoble, Université Stendhal. Grenoble
Éditeur scientifique : Jean Serroy
Préfacier : Alain Mérot
Lien : [catalogue](#)

Contributeur (1)

→ [Simon Vouet, Eustache Le Sueur](#)

dessins du Musée de Besançon, [Musée de Besançon, 12 janvier-5 mars 1984]

Description matérielle : [70]p.

Description : Note : Bibliogr., 3 p.

Édition : Besançon : le Musée , 1984

Contributeur : Barbara Brejon de Lavergnée, Alain Mérot, Musée des beaux-arts et d'archéologie. Besançon

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Alain Mérot](#)

Cette page dans l'atelier

[Alain Mérot dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120136857>

Sources de la notice

Poussin / A. Mérot, 1990

Histoire de l'art, 100-2000 / sous la dir. d'Alain Mérot, 1995

L'amitié embrassant la peinture : Nicolas Poussin / Alain Mérot, DL 2013