

## Maurice **Barthélemy** (1925-2004)

Pays :	Belgique
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Gembloux, Belgique, 09-04-1925
Mort :	2004
Note :	Musicologue. - Directeur de la Bibliothèque du Conservatoire royal de musique de Liège
ISNI :	ISNI 0000 0001 1024 5771

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (23) . . . . .	1
Éditeur scientifique (2) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Ses activités

#### Auteur du texte | Éditeur scientifique

##### Auteur du texte (23)

- [André Campra, 1660-1744](#)  
étude biographique et musicologique  
None : Éd. rev. et complétée  
Description matérielle : 334 p.  
Description : Note : Précédemment paru chez Picard, 1957. - Bibliogr. p. 315-326. Index  
Édition : Arles : Actes Sud , 1995  
Auteur du texte : Maurice Barthélemy (1925-2004)  
Lien : [catalogue](#)
- [Catalogue des imprimés musicaux anciens du Conservatoire royal de musique de Liège](#)  
Description matérielle : 219 p.  
Description : Note : Index  
Édition : Liège : Mardaga , 1992  
Auteur du texte : Maurice Barthélemy (1925-2004)  
Ancien possesseur : Joël-Marie Fauquet  
Lien : [catalogue](#)

- [L'Académie royale de musique et l'opéra italien de Londres en 1723](#)  
Description matérielle : P. 161-163, In-4°  
Description : Note : Dans : Revue belge de musicologie, Bruxelles, 1956, X  
Édition : Bruxelles : [s.n.] , 1956  
Auteur du texte : Maurice Barthélemy (1925-2004)  
Lien : [catalogue](#)
- [L. Actualité musicale dans les publications périodiques de Pierre-François Guyot Desfontaines, 1735-1746](#)  
Description matérielle : P. 107-116, In-8°  
Description : Note : Dans : Recherches..., Paris, 1970, [X]  
Édition : Paris : [s.n.] , 1970  
Auteur du texte : Maurice Barthélemy (1925-2004)  
Lien : [catalogue](#)
- [André Campra, sa vie et son oeuvre, 1660-1744...](#)  
Édition : Paris, A. et J. Picard et Cie ; (Nemours, impr. de A. Lesot) , 1957. Gr. in-8° (25 cm), 200 p., portrait, musique, 1250 fr. [D. L. 6554-57] -IXd-  
Auteur du texte : Maurice Barthélemy (1925-2004)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 23 documents

### Éditeur scientifique (2)

- [6 quatuors. Cordes. Op. 3](#)  
Date de première publication : 1773 à Paris
- [Annales de la musique et du théâtre à Liège de 1738 à 1806](#)  
Description matérielle : 207 p.  
Description : Note : Bibliogr. p. 197-199. Index  
Édition : Liège : P. Mardaga , 1989  
Auteur du texte : Henri Hamal (1744-1820)  
Éditeur scientifique : Maurice Barthélemy (1925-2004)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Maurice Barthélemy \(1925-2004\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Maurice Barthélemy \(1925-2004\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12057217f>

### Sources de la notice

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / par Maurice Barthélemy, 1986

Concerts privés à Paris pendant la Régence / Maurice Barthélemy, 2008

Grove 6 : Barthélemy, Maurice (-Ghislain-Louis)