

Andreas Beyer

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Note :	Historien d'art. - Assistant à l'Institut d'histoire de l'art de l'Université de Bonn (en 1989). - Chercheur au Center for advanced study in the visual arts (CASVA) de la National gallery of art (Washington, D.C.), au Clark art institute (Williamstown Mass.), puis au Getty center de Los Angeles (1993-1998). - Titulaire, depuis 1997, de la chaire d'histoire de l'art de la Rheinisch-Westfälische technische Hochschule (RWTH) d'Aix-la-Chapelle (en 2003)
ISNI :	ISNI 0000 0004 5879 1482

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Éditeur scientifique (11)	1
Auteur du texte (5)	2
Directeur de publication (4)	3
Préfacier (2)	3
Rédacteur (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Éditeur scientifique](#) | [Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Préfacier](#) | [Rédacteur](#)

Éditeur scientifique (11)

- [Italienische Reise \(1813\)](#)
Ouvrage en trois parties qui raconte le voyage que fit Johann Wolfgang von Goethe en Italie de septembre 1786 à mai 1788. - La majeure partie de l'ouvrage fut composée durant les années 1813-1817, la troisième ne fut écrite et publiée qu'en 1829
- [Allgemeines Künstler-Lexikon](#)
die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker
Description matérielle : 2 vol. (VIII-301, IX-298 p.)
Édition : Berlin : De Gruyter , cop. 2014
Éditeur scientifique : Andreas Beyer, Bénédicte Savoy, Wolf Tegethoff
Lien : [catalogue](#)

- **Allgemeines Künstler-Lexikon**
die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker
Description matérielle : 2 vol. (VIII-325, IX-323 p.)
Édition : Berlin : De Gruyter , 2016
Éditeur scientifique : Andreas Beyer, Bénédicte Savoy, Wolf Tegethoff
Lien : [catalogue](#)
- **Allgemeines Künstler-Lexikon**
die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker
Description matérielle : vol.
Description : Note : Bibliogr. en début de vol.
Édition : [Berlin] : De Gruyter , 2017-
Éditeur scientifique : Andreas Beyer, Bénédicte Savoy, Wolf Tegethoff
Lien : [catalogue](#)
- **Auf einer Reise nach Süden**
Tagebuch 1830
None : Erstdruck nach den Handschriften
Description matérielle : 334 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 296-299. Index
Édition : München : Wien : C. Hanser , cop. 1999
Auteur du texte : August von Goethe (1789-1830)
Éditeur scientifique : Andreas Beyer, Gabriele Radecke
Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents

Auteur du texte (5)

- **L'art du portrait**
Description matérielle : 411 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 389-394. Notices bibliogr. des artistes. Index
Édition : Paris : Citadelles & Mazenod , 2003
Auteur du texte : Andreas Beyer
Lien : [catalogue](#)
- **Orte der Sehnsucht**
mit Künstlern auf Reisen
Description matérielle : 1 vol. (493 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 464-483. Index
Édition : Regensburg : Schnell & Steiner ; Münster : LWL-Landesmuseum für Kunst-und Kulturgeschichte , 2008
Auteur du texte : Andreas Beyer
Éditeur scientifique : Westfalen-Lippe (Landschaftsverband), Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. Münster in Westfalen, Allemagne
Rédacteur : Hermann Arnhold
Lien : [catalogue](#)
- **Palladio, le théâtre olympique**
architecture triomphante pour une société humaniste
Description matérielle : 63 p.-1 f. dépl. de pl.
Description : Note : Bibliogr. p. 61
Édition : Paris : A. Biro , 1989
Auteur du texte : Andreas Beyer
Traducteur : Claire de Oliveira
Lien : [catalogue](#)
- **Das Porträt in der Malerei**
Description : Note : Bibliogr. p. 389-405. - Index
Édition : München : Hirmer , 2002280 ; 413 p. : ill. , 34 cm
Auteur du texte : Andreas Beyer
Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (4)

→ [Goethe et l'art](#)

Description matérielle : 2 vol. (XXII-419, VII-556 p.)
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : [Paris] : Éditions de la Maison des sciences de l'homme , DL 2014
Auteur du texte : Ernst Osterkamp
Directeur de publication : Andreas Beyer
Lien : [catalogue](#)

→ [Lessing, la critique et les arts](#)

[colloque tenu à Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, automne 2011]
Description matérielle : 1 vol. (146 p.)
Description : Note : Contient des textes trad. de l'allemand
Édition : [Paris] : Éditions de la Maison des sciences de l'homme , DL 2014
Directeur de publication : Andreas Beyer, Jean-Marie Valentin
Éditeur scientifique : Deutsches Forum für Kunstgeschichte. Paris
Lien : [catalogue](#)

→ [Interpositions](#)

montage d'images et production de sens
Description matérielle : 1 vol. (203 p.)
Description : Note : Textes issus du colloque "Interpositions. Bildgrenzen", Paris, Institut national d'histoire de l'art, 1er-3 février 2011, organisé par le groupe de recherche Eikones dans le cadre du projet "Interpositions et conséquences des images. Bildgrenzen und Bildfolgen"
Édition : [Paris] : Éditions de la Maison des sciences de l'homme , DL 2014
Directeur de publication : Andreas Beyer, Angela Mengoni, Antonia von Schöning
Éditeur scientifique : Eikones. Bâle, Suisse
Lien : [catalogue](#)

→ [Voir l'au-delà](#)

l'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance, actes du colloque international, Paris, 3-5 juin 2013
Description matérielle : 1 vol. (418 p.)
Description : Note : Textes en français et en anglais
Notes bibliogr. Index
Édition : Turnhout : Brepols , 2017
Directeur de publication : Andreas Beyer, Cyril Gerbron, Philippe Morel, Alessandro Nova
Éditeur scientifique : Deutsches Forum für Kunstgeschichte. Paris, Histoire culturelle et sociale de l'art. Paris, Kunsthistorisches Institut in Florenz-Max Planck Institut
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (2)

→ [L'esprit de l'art culinaire](#)

Description matérielle : 1 vol. (XIV-268 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 257-261
Édition : Paris : Klincksieck , DL 2016
Auteur du texte : Karl Friedrich von Rumohr (1785-1843)
Éditeur scientifique : Marie-Ange Maillet
Préfacier : Andreas Beyer
Lien : [catalogue](#)

→ [Opus incertum](#)

Italienische Studien aus drei Jahrzehnten
Description matérielle : 1 vol. (528 p.)
Description : Note : Textes en allemand et en italien
Édition : München : Deutscher Kunstverl. , cop. 2002
Auteur du texte : Christof Thoenes
Préfacier : Andreas Beyer, Horst Bredekamp, Peter Cornelius Claussen
Lien : [catalogue](#)

Rédacteur (1)

→ **Bildnis, Fürst und Territorium**

Description matérielle : 1 vol. (266 p.)

Description : Note : Notes bibliogr.

Édition : München : Deutscher Kunstverlag , 2000

Contributeur : Ulrich Schütte, Lutz Unbehaun

Éditeur scientifique : Thüringer Landesmuseum Heidecksburg. Rudolstadt, Allemagne

Rédacteur : Andreas Beyer

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Andreas Beyer](#)

Cette page dans l'atelier

[Andreas Beyer dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121300069>

Sources de la notice

Palladio : le théâtre olympique / Andreas Beyer, 1989

L'art du portrait / Andreas Beyer, 2003