

## Alan **Tyson** (1926-2000)

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Naissance :	27-10-1926
Mort :	10-11-2000
Note :	Musicologue. - Diplômé de médecine et de psychanalyse
ISNI :	ISNI 0000 0001 1026 9917

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Traducteur (24) . . . . .	1
Auteur du texte (16) . . . . .	3
Éditeur scientifique (16) . . . . .	3
Contributeur (3) . . . . .	4
Préfacier (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (2) . . . . .	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	5
Documents à propos de l'auteur Alan Tyson (1926-2000) . . . . .	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Auteurs reliés . . . . .	5
Cette page dans l'atelier . . . . .	5
<i>Sources et références</i> . . . . .	5
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	5
Sources de la notice . . . . .	5

### Ses activités

**[Traducteur](#) | [Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Contributeur](#) | [Préfacier](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Traducteur (24)

- [Jenseits des Lustprinzips \(1920\)](#)  
Essai de psychanalyse

- **The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud Volume XI**  
Description matérielle : VI-264 p.-[1] f. de front.-[1] p. de pl.  
Description : Note : Réunit : "Five lectures on psycho-analysis" ; "Leonardo de Vinci and a memory of his childhood" ; "The future prospects of psycho-analytic therapy" ; "The antithetical meaning of primal words" ; "A special type of choice of object made by men" ; "On the universal tendency to debasement in the sphere of love" ; "The taboo of virginity" ; "The psycho-analytic view of psychogenic disturbance of vision" ; "Wild psycho-analysis". - Bibliogr. p. 239-248. Index  
Édition : London : the Hogarth press and the Institute of psycho-analysis , 1986, cop. 1957  
Auteur du texte : Sigmund Freud (1856-1939)  
Éditeur scientifique : James Strachey (1887-1967)  
Traducteur : Anna Freud (1895-1982), Alix Strachey (1892-1973), James Strachey (1887-1967), Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- **The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud Volume XVII**  
Description matérielle : VI-303 p.-[1] f. de front.  
Description : Note : Réunit : "From the history of an infantile neurosis" ; "On transformations of instinct as exemplified in anal erotism" ; "A difficulty in the path of psycho-analysis" ; "A childhood recollection from Dichtung und Wahrheit" ; "Lines of advance in psycho-analytic therapy" ; "On the teaching of psycho-analysis in universities" ; "A child is being beaten. A contribution to the study of the origin of sexual perversions" ; "Introduction to psycho-analysis and the war neuroses" ; "The uncanny" ; "Preface to Reik's ritual : psycho-analytic studies". - Bibliogr. p. 277-285. Index  
Édition : London : the Hogarth press and the Institute of psycho-analysis , 1991, cop. 1955  
Auteur du texte : Sigmund Freud (1856-1939)  
Éditeur scientifique : James Strachey (1887-1967)  
Traducteur : Anna Freud (1895-1982), Alix Strachey (1892-1973), James Strachey (1887-1967), Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- **The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud Volume I**  
Description matérielle : XXVI-430 p.- [1] f. de front.  
Description : Note : Réunit : "Report on my studies in Paris and Berlin" ; "Preface to the translation of Charcot's lectures on the diseases of the nervous system" ; "Observation of a severe case of hemi-anaesthesia in a hysterical male" ; "Two short reviews" ; "Papers on hypnotism and suggestion" ; "Extracts from the Fliess papers" ; "Project for a scientific psychology". - Bibliogr. p. 399-410. Index  
Édition : London : the Hogarth press and the Institute of psycho-analysis , 1991, cop. 1966  
Auteur du texte : Sigmund Freud (1856-1939)  
Éditeur scientifique : Angela Richards, James Strachey (1887-1967)  
Traducteur : Anna Freud (1895-1982), Alix Strachey (1892-1973), James Strachey (1887-1967), Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- **The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud Volume III**  
Description matérielle : VII-353 p.- [1] f. de front.  
Description : Note : Réunit : "Preface to Freud's shorter writings" ; "Charcot" ; "On the psychical mechanism of hysterical phenomena : a lecture" ; "The neuro-psychoses of defence" ; "Obsessions and phobias : their psychical mechanism and their aetiology" ; "On the grounds for detaching a particular syndrome from neurasthenia under the description "anxiety neurosis" ; "A reply to criticisms of my paper on anxiety neurosis" ; "Heredity and the aetiology of the neuroses" ; "Further remarks on the neuro-psychoses of defence" ; "The aetiology of hysteria" ; "Abstracts of the scientific writings of Dr. Sigm. Freud 1877-1897" ; "Sexuality in the aetiology of the neuroses" ; "The psychical mechanism of forgetfulness" ; "Screen memories" ; "Autobiographical note". - Bibliogr. p. 327-337. Index  
Édition : London : the Hogarth press and the Institute of psycho-analysis , 1991, cop. 1962  
Auteur du texte : Sigmund Freud (1856-1939)  
Éditeur scientifique : James Strachey (1887-1967)  
Traducteur : Anna Freud (1895-1982), Alix Strachey (1892-1973), James Strachey (1887-1967), Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 24 documents

## Auteur du texte (16)

- [Abschliessende Bemerkungen zum Text problem in Beethovens Diabelli - Variationen](#)  
Description matérielle : Pp. 189-190, In-8°  
Description : Note : Dans : Die Musikforschung, Kassel, 1906, [XIX]  
Édition : Kassel : [s.n.] , 1906  
Auteur du texte : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- [The Authentic English editions of Beethoven](#)  
Description matérielle : In-8° (22 cm), 152 p., fac-sim. [Acq. 909-65]  
Édition : London : Faber and Faber , 1963  
Auteur du texte : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- [The Authentic English editions of Beethoven, by Alan Tyson,...](#)  
Description matérielle : In-8°, 152 p., pl.  
Description : Note : Fac-sim. d'une p. d'une lettre de Beethoven à George Thomson  
Édition : London : Faber and Faber , 1963  
Auteur du texte : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- [Beethoven studies I](#)  
Description : Note : Chaque article est décrit au nom de son auteur. - Index  
Édition : London ; Melbourne ; Toronto : [s.n.] , [s.d.]  
Éditeur scientifique : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- [The Beethoven sketchbooks](#)  
history, reconstruction, inventory  
Description matérielle : XX-611 p.  
Description : Note : Index  
Édition : Berkeley ; Los Angeles : University of California press , cop. 1985  
Auteur du texte : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 16 documents

### Éditeur scientifique (16)

- [Beethoven studies I](#)  
Description : Note : Chaque article est décrit au nom de son auteur. - Index  
Édition : London ; Melbourne ; Toronto : [s.n.] , [s.d.]  
Éditeur scientifique : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- [Beethoven studies III](#)  
Description : Note : Chaque article est décrit au nom de son auteur. - Index  
Édition : London ; Melbourne ; Toronto : [s.n.] , [s.d.]  
Éditeur scientifique : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- [Beethoven studies II](#)  
Description : Note : Chaque article est décrit au nom de son auteur. - Index  
Édition : London ; Melbourne ; Toronto : [s.n.] , [s.d.]  
Éditeur scientifique : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)
- [Beethoven studies I](#)  
Description : Note : Chaque article est décrit au nom de son auteur. - Index  
Édition : London ; Melbourne ; Toronto : [s.n.] , [s.d.]  
Éditeur scientifique : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)

→ [Beethoven studies I](#)

Description : Note : Chaque article est décrit au nom de son auteur. - Index  
Édition : London ; Melbourne ; Toronto : [s.n.] , [s.d.]  
Éditeur scientifique : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 16 documents

### Contributeur (3)

→ [Die beiden Hoffstetter. Zwei Komponisten-Porträts mit Werkverzeichnissen, unter Mitarbeit von Adam Gottron und Alan Tyson, verfasst von Hubert Unverricht](#)

Description matérielle : 21 cm, 80 p., fac-sim., musique, couv. mobile ill.  
Description : Note : Bibliogr. p. 77-80  
Édition : Mainz : B. Schott's Söhne , [1968]  
Auteur du texte : Hubert Unverricht  
Contributeur : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)

→ [Guide for dating early published music](#)

a manual of bibliographical practices

Description matérielle : 267 p.

Description : Note : Bibliogr. p. 117-119. - Index. - Collaborateurs : Alfons Annegarn, Gerda Baron, Hermann Baron, Marie H. Charbon, Hans Rudolf Dürrenmatt, Dena J. Epstein, Dan Fog, Philip Gossett, Axel Helmer, Bernard Huys, Richard Jackson, Cari Johansson, Helmut Kallmann, István Kecskeméti, Alexander Hyatt King, François Lesure, William Lichtenwanger, Ilona Mona, Mercedes de Moura Reis Pequeño, Oliver W. Neighbour, Maria Prokopowicz, Oldřich Pulkert, Neil Ratliff, Nanna Schiødt, Alan Tyson, Paul Van Reijen, Liesbeth Weinhold, Robert Wyler

Édition : Hackensack (N. J.) : J. Boonin ; Kassel ; Basel ; Tours : Bärenreiter , 1974

Auteur du texte : Donald William Krummel

Contributeur : Hermann Baron (1914-1989), Dan Fog (1919-2000), Philip Gossett (1941-2017), Bernard Huys, Richard Jackson, Helmut Kallmann (1922-2012), István Kecskeméti (1920-1999), Alec Hyatt King (1911-1994), François Lesure (1923-2001), Oliver Wray Neighbour (1923-2015), Maria Prokopowicz (1916-2006), Oldřich Pulkert, Alan Tyson (1926-2000)

Éditeur scientifique : Donald William Krummel

Auteur ou responsable intellectuel : Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux

Lien : [catalogue](#)

→ [Music entries at Stationers' Hall, 1710-1818](#)

Description matérielle : XXVIII-735 p.

Description : Note : Index

Édition : Aldershot : Ashgate , 2004

Auteur du texte : Michael Kassler

Contributeur : William Hawes (1785-1846), Donald William Krummel, Alan Tyson (1926-2000)

Lien : [catalogue](#)

### Préfacier (1)

→ [Violin Sonata in G major, op. 30, n° 3](#)

fac-simile of the autograph manuscript in the British Library, Add. ms. 37767

Description matérielle : VIII p., 20 f. : 28 x 37 cm

Édition : London : the British Library , 1980

Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Éditeur scientifique : Alan Tyson (1926-2000)

Préfacier : Alan Tyson (1926-2000)

Lien : [catalogue](#)

### Auteur ou responsable intellectuel (2)

→ [Sonates. Piano. Sol majeur. D 894 \(1826\)](#)

- [The Beethoven sketchbooks](#)  
history, reconstruction, inventory  
Description matérielle : XX-611 p.  
Description : Note : Index  
Édition : Berkeley ; Los Angeles : University of California press , cop. 1985  
Auteur ou responsable intellectuel : Alan Tyson (1926-2000)  
Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Alan Tyson (1926-2000)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Alan Tyson \(1926-2000\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Alan Tyson \(1926-2000\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12169798h>

Sources de la notice

The authentic English editions of Beethoven / by Alan Tyson, 1963

The standard edition of the Complete psychological works of Sigmund Freud / transl. from the German under the general editorship of James Strachey, in collaboration with Anna Freud, assisted by Alix Strachey and Alan Tyson, 1953-1964

BLNA, 2000-12 : Tyson, Alan

[Grovemusic \(2002-05-30\)](#)

BN Cat. gén.

BN Cat. gén. 1960-1969