

## Raoul **Dufy** (1877-1953)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Le Havre (Seine-Maritime), 03-06-1877
Mort :	Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence), 23-03-1953
Note :	Peintre et graveur
Domaines :	Peinture, Arts graphiques
Autres formes du nom :	Dufy Raoul (1877-1953) Raoul Dufy (1877-1953) Dufy (1877-1953) Voir plus
ISNI :	ISNI 0000 0001 2134 1523

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Lithographe (58) . . . . .	2
Graveur (43) . . . . .	3
Illustrateur (34) . . . . .	3
Auteur du texte (4) . . . . .	4
Auteur de lettres (3) . . . . .	5
Décors (3) . . . . .	5
Peintre de l'œuvre reproduite (2) . . . . .	5
Dessinateur (2) . . . . .	6
Peintre (2) . . . . .	6
Costumes (1) . . . . .	6
Éditeur scientifique (1) . . . . .	7
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	7
Autre (1) . . . . .	7
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	7
Documents à propos de l'auteur Raoul Dufy (1877-1953) . . . . .	7
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Auteurs reliés . . . . .	7
Cette page dans l'atelier . . . . .	7
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7

Autres formes du nom . . . . . 8

## Ses activités

**Lithographe** | **Graveur** | **Illustrateur** | **Auteur du texte** | **Auteur de lettres** | **Décors** | **Peintre de l'œuvre reproduite** | **Dessinateur** | **Peintre** | **Costumes** | **Éditeur scientifique** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Autre**

### Lithographe (58)

- [\[Affiche pour la compagnie Madeleine Renaud et Jean Louis Barrault\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 64,7 x 49,2 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, non décrit  
Édition : [S.l.] : Compagnie Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault , 19..  
Lithographe : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Affiche pour le planetarium du palais de la découverte\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 66,5 x 46 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, non décrit  
Édition : Paris : Palais de la découverte , 19..  
Lithographe : Raoul Dufy (1877-1953)  
Imprimeur : Mourlot  
Éditeur commercial : Palais de la découverte. Paris  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Affiche pour l'exposition cinquante ans de peinture française au musée des arts décoratifs en 1952\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 69,7 x 46,8 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, non décrit  
Édition : Paris : musée des arts décoratifs , 1952  
Lithographe : Raoul Dufy (1877-1953)  
Imprimeur : Mourlot  
Éditeur commercial : Musée des arts décoratifs. Paris  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Affiche pour l'exposition des dessins et aquarelles Dufy à la galerie Jacques Dubourg en 1960\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 59,8 x 48,5 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, non décrit  
Édition : Paris : Galerie Jacques Dubourg , 19..  
Lithographe : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue](#)

- [\[Affiche pour l'exposition Dufy en 1953 à la galerie Louis Carré\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : lithographie ; 65,4 x 47,8 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, non décrit  
Édition : Paris : Galerie Louis Carré & Cie , 1953  
Lithographe : Raoul Dufy (1877-1953)  
Imprimeur : Mourlot  
Éditeur commercial : Galerie Louis Carré & Cie. Paris  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 58 documents

### Graveur (43)

- [Le bestiaire \(1911\)](#)  
Recueil de poèmes illustrés par Raoul Dufy
- [Poésies \(1887\)](#)  
Recueil de poèmes. - Éd. augmentée en 1899 et 1913
- [\[Affiche avant la lettre pour l'exposition orientale de la Bibliothèque nationale\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois ; 47,5 x 31,5 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois  
Édition : Paris : Deplanche , 1911  
Graveur : Raoul Dufy (1877-1953)  
Éditeur commercial : Deplanche. Paris  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Affiche de l'exposition orientale à la Bibliothèque nationale\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois ; 47,5 x 31,5 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, 30  
Édition : Paris : Bibliothèque nationale , 1925  
Graveur : Raoul Dufy (1877-1953)  
Éditeur commercial : Bibliothèque nationale. France  
Lien : [catalogue](#)
- [\[Affiche pour les tapisseries de Raoul Dufy à la galerie Louis Carré\]](#)  
[estampe]  
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois ; 51,7 x 72,5 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois. - bois  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, non décrit  
Édition : Paris : Galerie Louis Carré & Cie , [19..]  
Graveur : Raoul Dufy (1877-1953)  
Imprimeur : Mourlot  
Éditeur commercial : Galerie Louis Carré & Cie. Paris  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 43 documents

### Illustrateur (34)

- [Le bestiaire \(1911\)](#)  
Recueil de poèmes illustrés par Raoul Dufy

- [Le boeuf sur le toit. Orchestre. Op. 58 \(1919\)](#)  
Ballet. - Sur un argument de Jean Cocteau. - Dédicace à Jean Cocteau. - Date de composition : 1919. - 1re représentation : Paris, Comédie des Champs-Élysées, le 21 février 1920, orchestre sous la direction de Vladimir Golschmann. - 1re éd. : Paris : Eschig  
Il existe sous le même numéro d'opus une réduction pour piano à 4 mains par le compositeur. - Il existe un arrangement pour voix et orchestre sous le titre : "Cinéma-fantaisie" (op. 58b)
- [Le boeuf sur le toit. Piano \(4 mains\). Op. 58 \(1919\)](#)  
Réduction par le compositeur de la musique de ballet de même titre. - Date de la réduction : 1919 ?. - 1re éd. : Paris : Eschig
- [Le bestiaire ou Cortège d'Orphée](#)  
Description matérielle : 1 vol. (87 p.)  
Description : Note : Contient la réimpr. de l'exemplaire conservé à Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, éd. de Paris, Deplanche, 1911, augm. d'une sélection de gravures, de deux quatrains et deux poèmes publ. à titre posthume  
Édition : Paris : Éditions Prairial , DL 2017  
Auteur du texte : Guillaume Apollinaire (1880-1918)  
Illustrateur : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue](#)
- [1946 \[Mille neuf cent quarante six\]-1976. Renaud-Barrault et leurs amis peintres... au Proscenium](#)  
[affiche]  
Description matérielle : 1 est. : lithogr. en coul. ; 76 x 50 cm  
Description : Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [1946]  
Illustrateur : Raoul Dufy (1877-1953)  
Imprimeur : Etablissements Saint-Martin  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 34 documents

### Auteur du texte (4)

- [Correspondances](#)  
Description matérielle : 106 p.  
Description : Note : Réunit les lettres de Dufy à L. Massé, 1946-1953, et les textes sur Dufy de L. Massé  
Édition : Céret : Ed. de l'Aphélie , 1991  
Auteur du texte : Raoul Dufy (1877-1953)  
Préfacier : Bernadette Vidal-Truno  
Lien : [catalogue](#)
- [Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon](#)  
Description matérielle : In-4, 209 p., fig. en coul.  
Description : Note : A. Curtis, n° 5892  
Édition : Paris : Scripta et Picta , 1937  
Auteur du texte : Alphonse Daudet (1840-1897), Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre à mon peintre, Raoul Dufy](#)  
Description matérielle : 1 vol. (195 p.)  
Description : Note : Contient des extraits de lettres et, en appendice, les "Carnets" de Raoul Dufy. - D. L. 821-66  
Édition : Paris : Perrin , 1965  
Auteur du texte : Marcelle Oury (1894-1980)  
Lien : [catalogue](#)
- [Tapisseries de Raoul Dufy](#)  
Description matérielle : In-4° (26 cm), 13 p. n. ch. H. c. [D. L. 10263-63]  
Édition : Paris : Galerie Louis Carré (impr. Damien) , 1963  
Auteur du texte : Galerie Louis Carré & Cie. Paris  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur de lettres (3)

- [Dufy, Raoul](#)  
Cote : NLA-407 (23)  
Description matérielle : 1 feuillet  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Henry Prunières. Correspondance reçue par Henry Prunières. Correspondants C-D  
Auteur de lettres : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531165357>
- [Lettre dactylographiée signée de Raoul Dufy](#)  
Cote : 4-COL-178(4884)  
Description matérielle : 1 feuillet  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Renaud-Barrault. Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault. VI. Relations avec les amis, les personnalités, etc. VI. 1. Correspondance adressée à Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault. D  
Auteur de lettres : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [\[Lettre de Raoul Duffy au critique d'art Gustave Coquiot\]](#)  
Description matérielle : Document manuscrit  
Auteur de lettres : Raoul Dufy (1877-1953)  
Destinataire de lettres : Gustave Coquiot (1865-1926)  
Lien : [catalogue](#)

## Décors (3)

- [Le boeuf sur le toit. Orchestre. Op. 58 \(1919\)](#)  
Ballet. - Sur un argument de Jean Cocteau. - Dédicace à Jean Cocteau. - Date de composition : 1919. - 1re représentation : Paris, Comédie des Champs-Élysées, le 21 février 1920, orchestre sous la direction de Vladimir Golschmann. - 1re éd. : Paris : Eschig  
Il existe sous le même numéro d'opus une réduction pour piano à 4 mains par le compositeur. - Il existe un arrangement pour voix et orchestre sous le titre : "Cinéma-fantaisie" (op. 58b)
- [Le boeuf sur le toit. Piano \(4 mains\). Op. 58 \(1919\)](#)  
Réduction par le compositeur de la musique de ballet de même titre. - Date de la réduction : 1919 ?. - 1re éd. : Paris : Eschig
- [Les fiancés du Havre](#)  
Paris (France) : Comédie-Française - 16-12-1944
- [Metteur en scène :](#)  
Pierre Dux (1908-1990)

## Peintre de l'œuvre reproduite (2)

- [Honfleur 2e série](#)  
aspect historique et artistique de la ville du XVIIe au XXe siècle  
Description matérielle : 15 feuillets mobiles - 12 diapositives : ill. ; 21 cm ; en coul. ; 24 x 36 mm  
Édition : Caen : Centre régional de documentation pédagogique (Caen) ; Caen : distrib. Centre régional de documentation pédagogique (Caen) , 1991 (DL)  
Auteur du texte : Anne-Marie Bergeret-Gourbin, Pascal Lelièvre  
Producteur : Centre régional de documentation pédagogique. Caen  
Distributeur : Centre régional de documentation pédagogique. Caen  
Éditeur commercial : Centre régional de documentation pédagogique. Caen  
Lien : [catalogue](#)

- **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Raoul Dufy]**  
Description matérielle : 19 pièces  
Édition : Paris : Art et industrie : Les nouvelles littéraires : Marianne, etc. , 1927-1944  
Auteur du texte : René Barotte, Marguerite Bouvier, Raymond Cogniat (1896-1977), Pierre Du Colombier (1889-1975), Anatole Jakovsky (1907-1983), Mosdyc, Gaston Poulain, André Warnod (1885-1960), M. Wilmès  
Collecteur : Armand Boutillier du Retail (1882-1943)  
Peintre de l'œuvre reproduite : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue](#)

## Dessinateur (2)

- **[Dessin d'un cadre inachevé illustrant coquillages et poissons]**  
[dessin]  
Description matérielle : 1 dess. : aquarelle et gouache ; 63,5 x 48,1 cm  
Description : Technique de l'image : dessin. - aquarelle. - gouache  
Sources : Inventaire du fonds français après 1800 / Bibliothèque nationale, Département des estampes. Tome septième, Doré-Folk / par Jean Adhémar,... et Jacques Lethève. - Paris, 1954, non décrit  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [19..]  
Dessinateur : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue](#)
- **Modern French Tapestries**  
Description matérielle : In-4, 7 pl.  
Édition : New York : Bignou Gallery , 1936  
Dessinateur : Georges Braque (1882-1963), Raoul Dufy (1877-1953), Fernand Léger (1881-1955), Jean Lurçat (1892-1966)  
Préfacier : Édouard Herriot (1872-1957)  
Lien : [catalogue](#)

## Peintre (2)

- **Dyufi ten**  
[kaiki kaijō : 2014 nen 10-09 - 12-07 Aichi-ken bijutsukan, hoka]  
Description matérielle : 1 vol. (227 p.)  
Description : Note : Texte en japonais. - Cartels bilingues : japonais-français  
Édition : [Nagoya] : Chūnichi shinbunsha , 2014. - [Nagoya] : Chūnichi shinbunsha , 2014 : □□□□ , 2014  
Éditeur scientifique : Musée préfectoral d'Aichi. Nagoya, Japon  
Peintre : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue](#)
- **[Recueil. Reproduction d'oeuvres de Raoul Dufy]**  
Description matérielle : Doc. iconogr. : formats divers  
Description : Technique de l'image : impression photomécanique  
Édition : Lombreuil : Nouvelles images ; Mulhouse : Braun et Cie ; Paris : Ikea France , 1949-  
Auteur du texte : Éditions Braun et cie, IKEA France, Nouvelles images (Firme)  
Peintre : Raoul Dufy (1877-1953)  
Lien : [catalogue](#)

## Costumes (1)

- **[Les fiancés du Hâvre](#)**  
Paris (France) : Comédie-Française - 16-12-1944
- **Metteur en scène :**  
Pierre Dux (1908-1990)

## Éditeur scientifique (1)

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Mozart en Dufy. Gemeentemuseum Arnhem, 21 April-3 Juni 1956. \[Catalogue de l'exposition. Ten geleide van De Lorm. Mozart par Dirk J. Balfoort. Raoul Dufy schilder van het musiceren par Rudolf Escher\]](#)

Description matérielle : In-16, non paginé, pl., portr.

Description : Note : Portraits de Leopold et W. A. Mozart. Fac-sim. de l'écriture musicale de W. A. Mozart

Édition : Arnhem : G. W. van der Wiel , [s.d.]

Auteur ou responsable intellectuel : Raoul Dufy (1877-1953)

Lien : [catalogue](#)

### Autre (1)

- [Catalogue complet des éditions Ambroise Vollard. Exposition du 15 décembre 1930 au 15 janvier 1931, au Portique... Paris. \[Comment je devins éditeur, par Ambroise Vollard. Portrait à l'eau-forte par Raoul Dufy.\]](#)

Description matérielle : In-4°, 72 p., portr. en noir et en coul. [Acq. 317385] -Ibis-

Description : Note : Le texte d'A. Vollard est extrait de l'"Art vivant" du 15 décembre 1929. - La couv. porte : "Les Editions Ambroise Vollard"

Édition : Paris : le Portique , 1930

Autre : Raoul Dufy (1877-1953), Ambroise Vollard (1866-1939)

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

### Documents à propos de l'auteur Raoul Dufy (1877-1953)

[Voir les 85 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Raoul Dufy \(1877-1953\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Raoul Dufy \(1877-1953\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12223382x>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Correspondances / Raoul Dufy, Ludovic Massé, 1991

**Ouvrages de référence** : Web NDL Authorities, 2015

GDEL

Bénézit, 1976

**Catalogues de la BnF** : BnF Service japonais, 2015-01-20

Autres formes du nom

Dufy Raoul (1877-1953)

Raoul Dufy (1877-1953)

Dufy (1877-1953)

Dyufi (1877-1953) (*japonais*)

デュフィ (1877-1953) (*japonais*)