

Jean-Baptiste-Étienne-Élie **Lenormand** (1765-1832)

Pays :	France
Sexe :	masculin
Naissance :	24-02-1765
Mort :	16-04-1832
Activité commerciale :	Imprimeur libraire
Note :	<p>Imprimeur-libraire et éditeur de cartes. - Natif de Paris. Ancien ouvrier imprimeur établi à la faveur de la Révolution. Arrêté et emprisonné pour l'impression de "La Mort de Louis XVI" avant le 20 mars 1793 ; finalement acquitté le 10 mai 1793 par le Tribunal révolutionnaire, l'écrit ayant été jugé "puéril" et non délictueux. Imprime plus tard le "Journal de l'Empire" puis le "Journal des débats". Ami et éditeur de François-René de Chateaubriand. Breveté imprimeur le 1er avril 1811 (brevet renouvelé le 15 oct. 1816) et libraire le 1er oct. 1812 (brevet renouvelé le 30 mars 1820). En 1823, se démet en faveur de son fils Jean-Baptiste-Victor Lenormand, breveté imprimeur le 11 juin 1823, et n'exerce plus que la librairie. Décédé à Paris en avril 1832</p> <p>De 1790 à 1798 environ, travaille en association avec Vézard. Tous deux sont poursuivis en mai et août 1790 pour impression clandestine du journal royaliste "Les Actes des Apôtres"</p>
Autres formes du nom :	<p>Jean-Baptiste-Étienne-Élie Le Normant (1765-1832)</p> <p>Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormant (1765-1832)</p> <p>Le Normant père (1765-1832)</p>
ISNI :	ISNI 0000 0001 1617 7001

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Imprimeur-libraire (120)	2
Rédacteur (25)	2
Éditeur commercial (7)	3
Imprimeur (4)	4
Directeur de publication (1)	5
Auteur du texte (1)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6

Sources sur les imprimeurs-libraires	6
Formations en ligne de l'École nationale des chartes	6
Autres formes du nom	6

Ses activités

Imprimeur-libraire | Rédacteur | Éditeur commercial | Imprimeur | Directeur de publication | Auteur du texte

Imprimeur-libraire (120)

- [Les martyrs \(1809\)](#)
Épopée chrétienne en prose
- [Oraisons funèbres \(1689\)](#)
Recueil des onze oraisons funèbres prononcées entre 1656 et 1687. - Les six dernières furent publiées en 1689 par Bossuet lui-même, une fut publiée en 1698 et il faut attendre l'éd. posthume des "Oeuvres de messire Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux" (1772-1788), par dom Foris, pour voir la publication des onze oraisons
- [Sermons \(1772\)](#)
Recueil des sermons prononcés entre 1643 et 1702 parvenu de manière très fragmentaire. - Première éd. des sermons dans l'éd. posthume des "Oeuvres de messire Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux" (1772-1788), par Dom Foris

Voir les 120 documents

Rédacteur (25)

- [Librairie de Le Normant, rue de Seine, n°. 8... Catalogue d'ouvrages très joliment reliés, propres a être donnés pour étrennes.](#)
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Titre de départ. - Datation : les ouvrages les plus récents ont été publiés en 1812 : parmi eux un ouvrage de fonds, "Éphémérides politiques, littéraires, et religieuses... jusqu'au 1er janvier 1812", 3ème éd.. - Impr. sur deux col.. - Avec prix. - Livres pour étrennes reliés, sans dates mais avec mention des nouvelles éd., le plus souvent illustrés, et proposés en différents formats ou qualités de finition, dans des domaines variés : belles-lettres, histoire, religion, morale, principalement destinés à la jeunesse ou à but éducatif. - "On trouve chez le même libraire un assortiment de jolis almanachs, très bien reliés", et de "livres d'église très bien reliés en veau, dorés sur tranche, et en maroquin" ; les livres commandés par la petite poste seront reçus dans la journée francs de port ; "Le magasin sera ouvert jusqu'à dix heures du soir."
Édition : , vers1812
Rédacteur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Imprimeur-libraire : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9772783r>
- [Librairie de Le Normant, rue de Seine, n°. 8... Catalogue d'ouvrages très joliment reliés, propres a être donnés pour étrennes. 1815.](#)
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Titre de départ. - Impr. sur deux col.. - Pontuseaux horizontaux. - Avec prix. - Livres pour étrennes reliés, sans dates, le plus souvent illustrés, et proposés en différents formats ou qualités de finition, dans des domaines variés : belles-lettres, histoire, religion, morale, principalement destinés à la jeunesse ou à but éducatif. - Le libraire "tient aussi un assortiment de livres d'église très bien reliés en veau, dorés sur tranche et en maroquin", et de "jolis almanachs très bien reliés" ; les commandes faites par la petite poste seront reçues dans le courant de la journée franchises de port ; "Le magasin sera ouvert tous les jours jusqu'à dix heures du soir."
Édition : , 1815
Rédacteur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Imprimeur-libraire : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9772922r>

- [Librairie de Le Normant, rue de Seine, n°. 8... Catalogue d'ouvrages très joliment reliés, propres a être donnés pour étrennes. 1817.](#)
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Titre de départ. - Impr. sur deux col.. - Pontuseaux horizontaux. - Avec prix. - Livres pour étrennes reliés, sans dates, le plus souvent illustrés, et proposés en différents formats ou qualités de finition, dans des domaines variés : belles-lettres, histoire, religion, morale, principalement destinés à la jeunesse ou à but éducatif. - Annonce en fin de catalogue deux livres de fonds, dont les "Mélanges de politique" de Chateaubriand, qui viennent d'être mis en vente. - Le libraire "tient aussi un assortiment de livres d'église très bien reliés en veau et en maroquin, dorés sur tranche", et de "jolis almanachs très bien reliés" ; les commandes faites par la petite poste seront reçues dans le courant de la journée franchises de port ; "Le magasin sera ouvert tous les jours jusqu'à dix heures du soir."
Rédacteur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Imprimeur-libraire : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9772924k>
- [Librairie Le Normant, rue de Seine, n°. 8... Catalogue d'ouvrages très-joliment reliés. Propres a être donnés pour étrennes. 1818.](#)
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Titre de départ. - Impr. sur deux col.. - Pontuseaux horizontaux. - Avec prix. - Livres pour étrennes reliés, sans dates, le plus souvent illustrés, et proposés en différents formats ou qualités de finition, dans des domaines variés : belles-lettres, histoire, religion, morale, principalement destinés à la jeunesse ou à but éducatif ; notice en fin de catalogue pour un livre de fonds : "Naufrage du brigantin américain le Commerce..." de James Riley, trad. de l'anglais par M. Peltier, 1818. - Le libraire "tient aussi un assortiment de livres d'église très-bien reliés en veau et en maroquin, dorés sur tranche", et de "jolis almanachs très-bien reliés" ; les commandes faites par la petite poste seront reçues dans le courant de la journée franchises de port ; "Le magasin sera ouvert tous les jours jusqu'à dix heures du soir."
Édition : , 1818
Rédacteur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Imprimeur-libraire : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97728959>
- [Librairie Le Normant, rue de Seine, n°. 8... Catalogue d'ouvrages très-joliment reliés, propres a être donnés pour étrennes. 1819.](#)
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Titre de départ. - Impr. sur deux col.. - Sur papier mécanique. - Avec prix. - Livres pour étrennes reliés, sans dates, le plus souvent illustrés, et proposés en différents formats ou qualités de finition, dans des domaines variés : belles-lettres, histoire, religion, morale, principalement destinés à la jeunesse ou à but éducatif. - Le libraire "tient aussi un assortiment de livres d'église très-bien reliés en veau et en maroquin, dorés sur tranche", et de "jolis almanachs très-bien reliés" ; les commandes faites par la petite poste seront reçues dans le courant de la journée franchises de port ; "Le magasin sera ouvert tous les jours jusqu'à dix heures du soir."
Édition : , 1819
Rédacteur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Imprimeur-libraire : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9772921b>

Voir les 25 documents

Éditeur commercial (7)

- [\[Oeuvres de Jean Racine\]](#)
[estampe]
Description matérielle : 5 est. : eau-forte
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Édition : [Paris] : [Le Normand] , [1808]
Graveur : Nicolas François Joseph Masquelier (1760-1809)
Illustrateur : Étienne-Barthélémy Garnier (1759-1849)
Éditeur commercial : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#)

- **Oeuvres de Jean Racine**
avec des commentaires, par J.L. Geoffroy, [estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 17,2 x 11,4 cm (f.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Sources : IFF (19e siècle) n° 26. - Roux, 484-496
Édition : Paris : Le Normand, imprimeur libraire , 1808
Graveur : Pierre-Philippe Choffard (1730-1809)
Illustrateur : Étienne-Barthélémy Garnier (1759-1849)
Éditeur commercial : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#)
- **[T.III : Bajazet, Acte IV, Sc. IV]**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 16,5 x 11 cm (im.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Édition : [Paris] : [Le Normand] , [1808]
Graveur : Nicolas François Joseph Masquelier (1760-1809)
Illustrateur : Étienne-Barthélémy Garnier (1759-1849)
Éditeur commercial : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#)
- **[T.III : Bérénice, Acte IV, Sc. VII]**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 17 x 11 cm (im.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Édition : [Paris] : [Le Normand] , [1808]
Graveur : Nicolas François Joseph Masquelier (1760-1809)
Illustrateur : Étienne-Barthélémy Garnier (1759-1849)
Éditeur commercial : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#)
- **[T.II : Les Plaideurs, Acte III, Sc. IV]**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : eau-forte ; 17 x 11 cm (im.)
Description : Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Lettre du 3e état : "Steph. Bart. Garnier del. 1805". Titre du 3e état : "Mariez au plus tôt..."
Édition : [Paris] : [Le Normand] , [1808]
Graveur : Nicolas François Joseph Masquelier (1760-1809)
Illustrateur : Étienne-Barthélémy Garnier (1759-1849)
Éditeur commercial : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Imprimeur (4)

- **Barbe-bleue, ou la fée Perruchette. Féerie en 3 actes et 15 changements à vue, avec métamorphoses, apparitions fantastiques, danses, décors et costumes nouveaux. Tous les soirs à six heures et demie, au passage Choiseul**
[estampe]
Description matérielle : 1 est. : gravure sur bois de bout ; 48 x 32 cm
Description : Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois de bout. - bois
Note : Autour de l'image, "Barbe-Bleue" de Perrault
Édition : , 1847
Imprimeur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Éditeur commercial : Charles-Eugène Glémarec (libraire-éditeur, graveur, lithographe et fabricant d'images, 18..?-18..)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84367198> , <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8436720x>

- **Librairie Le Normant, rue de Seine, n°. 8... Catalogue d'ouvrages très-joliment reliés, propres à être donnés pour étrennes. 1823.**
Description matérielle : 4 p.
Description : Note : Titre de départ. - Impr. sur deux col.. - Sur papier mécanique. - Avec prix. - Livres pour étrennes reliés, sans dates mais avec mention des nouvelles éd., le plus souvent illustrés, et proposés en différents formats ou qualités de finition, dans des domaines variés : belles-lettres, histoire, religion, morale, principalement destinés à la jeunesse ou à but éducatif. - Annonce en fin de catalogue : "Très-bel exemplaire des Tableaux historiques de la révolution française, en trois vol. in-folio... Prix : 1000 fr.". - Le libraire "tient aussi un assortiment de livres d'église très-bien reliés en veau et en maroquin, dorés sur tranche", et de "jolis almanachs, très-bien reliés" ; les livres commandés par la petite poste seront reçus dans la journée francs de port ; "Le magasin sera ouvert tous les jours jusqu'à neuf heures du soir."
Édition : , 1823
Rédacteur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Imprimeur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9772931q>
- **La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet Empire,**
Description matérielle : 6 vol. (XXXVI, 144 p., [20] f. de pl. ill. en coul. ; 172 p., [21] f. de pl. ill. en coul. ; 188 p., [19] f. de pl. ill. en coul. ; [4], 220 p., [20] f. de pl. ill. en coul. ; [4], XXIII, 236 p., [13] f. de pl. (dont 4 dépl.) ill. en coul. ; [4], 234 p., [15] f. de pl. (dont 5 dépl.) ill. en coul.)
Description : Note : Faux-titres : "La Chine en miniature" avec mention d'imprimeur au verso (tomes 2 à 4 : "De l'imprimerie de Demonville" et tome 5 : "Imprimerie de Le Normant"). - Les tomes 5 et 6, supplément aux quatre tomes initiaux avec comme titre : "La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet Empire, Représentés par 28 Gravures, la plupart d'après les originaux inédits du Cabinet de feu M. Bertin, Ministre ; accompagnés de Notices explicatives, historiques et littéraires, tirées en partie de la correspondance non imprimée des Missionnaires avec le Ministre ; Par M. Breton, Auteur de la Bibliothèque Géographique, etc. Tome cinquième [- sixième]" sont datés 1812
Édition : , 1811-1812
Auteur du texte : Jean Baptiste Joseph Breton de La Martinière (1777-1852)
Imprimeur : Antoine-Louis Guénard Demonville (1779-1859?), Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10705744> , <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1070578s> , <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1070568d> , <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1070570g> , <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10705729> , <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1070576z>
- **Cour de cassation. Plaidoyer pour M. l'abbé Duclaux, supérieur des séminaires de Saint-Sulpice ; contre M. le marquis d'Espinay Saint-Luc et madame la comtesse de Persan. Question relative à la remise des biens non-vendus des émigrés.**
Description matérielle : 36 [i. e. 33] p.
Description : Note : Premiers mots du texte : "Cour de cassation, section civile. Audience du lundi 18 janvier 1819.". - Signé : "J. H. F. Rochelle, avocat aux Conseils du roi et à la Cour de cassation.". - La dernière p. est paginée par erreur 36 au lieu de 33
Édition : , 1819
Auteur du texte : France. Cour de cassation, Joseph-Henri Flacon Rochelle (1781-1834)
Imprimeur : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832), Jean-Baptiste-Victor Lenormand (1789-1878)
Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

Auteur du texte (1)

- **Les martyrs, ou Le triomphe de la religion chrétienne**
Description matérielle : 2 tomes (XXIV-414 p. ; 403-[2]-10 p.)
Description : Note : Édition originale. - Il existe 6 cartons pour le tome 1 aux p. 19-20, 119-125, 242 et 382 (cf. Vicaire). - Catalogue de l'imprimeur-libraire et errata à la fin du tome 2
Sources : Vicaire, II, col. 284-286
Édition : , 1809
Auteur du texte : François-René de Chateaubriand (1768-1848)
Imprimeur-libraire : Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand (1765-1832)
Ancien possesseur : André Lefèvre (1883-1963)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86266780> , <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626679d>

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand \(1765-1832\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormand \(1765-1832\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12239285b>

Sources de la notice

Delalain, Liste
Delalain, Paris, 1789-1813
Felkay
Andries
Hesse, 1789-1810
Laharie, P. Liste
Krakovitch

Sources sur les imprimeurs-libraires

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :
http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs

Autres formes du nom

Jean-Baptiste-Étienne-Élie Le Normant (1765-1832)
Jean-Baptiste-Étienne-Élie Lenormant (1765-1832)
Le Normant père (1765-1832)