

Michel Menu

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Docteur-ingénieur en physique (Université Paris 6, 1978). - Ingénieur de recherche au Laboratoire de recherche des musées de France. - Responsable du Groupe de recherche sur les matériaux et les techniques de l'art et l'archéologie (en 1992). - Rédacteur en chef de la revue "Techné" sur l'art contemporain (en 2002)
Domaines :	Physique
ISNI :	ISNI 0000 0001 0918 8757

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (7)	1
Éditeur scientifique (6)	2
Directeur de publication (2)	3
Préfacier (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Michel Menu	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#) | [Préfacier](#)

Auteur du texte (7)

→ [Grünewald](#)

Description matérielle : 1 vol. (350 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 340-344. Notes bibliogr. Index

Édition : [Paris] : Hazan , DL 2012

Auteur du texte : François-René Martin, Michel Menu, Sylvie Ramond

Lien : [catalogue](#)

- [Sarkis invente l'aquarelle dans l'eau](#)
Description matérielle : 1 vol. (207 p.)
Description : Note : Contient : "Entretien avec Sarkis, le 16 avril 1997". - Bibliogr. p. 147-153
Édition : Paris : Hermann , DL 2011
Auteur du texte : Michel Menu
Lien : [catalogue](#)
- ["Inventarium", Michel Paysant](#)
Description matérielle : 1 vol. (303 p.)
Édition : Paris : Archibook-Sautereau éd. ; Mulhouse : Association pour la préfiguration du Centre d'art contemporain La Fonderie , DL 2005
Auteur du texte : Michel Menu, Bernard Stiegler
Lien : [catalogue](#)
- [Michel Paysant et la théorie des ensembles](#)
Description matérielle : 107 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 107-108
Édition : Montbéliard : le 19, Centre régional d'art contemporain ; Annecy : Musée-Château d'Annecy ; [Crisnée] : Yellow now , 2002
Auteur du texte : Michel Menu
Lien : [catalogue](#)
- [Notice de titres et travaux](#)
Description matérielle : 99 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 61-73
Édition : Paris : Laboratoire de recherche des musées de France , 1992
Auteur du texte : Michel Menu
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Éditeur scientifique (6)

- [Science for conservation of cultural heritage](#)
French-Japanese workshop, [4th-5th December, 2010, Paris, Centre national de la recherche scientifique]
Description matérielle : 1 vol. (162 p.)
Description : Note : Bibliogr., 2 p. Notes bibliogr. Préface en anglais et français
Édition : Paris : Hermann , DL 2012
Auteur du texte : French-Japanese workshop Science for conservation of cultural heritage (2010 ; Paris), Nihon Gakujutsu shinkōkai
Éditeur scientifique : Centre national de la recherche scientifique. France, France. Ministère de la culture et de la communication (1997-2017), Nobuyuki Kanba, Michel Menu
Lien : [catalogue](#)
- [Art & électricité](#)
[actes du colloque "Art & électricité", Collège de France, 15 décembre 2000]
Description matérielle : 137 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 136-137
Édition : Les Ulis : EDP Sciences , 2002
Auteur du texte : Centre de recherche et de restauration des musées de France, Fondation Électricité de France, Musée des arts et métiers. Paris
Éditeur scientifique : Michel Menu
Lien : [catalogue](#)
- [L'impressionnisme entre art et science](#)
la lumière au prisme d'Augustin Fresnel, de 1790 à 1900, [actes du colloque international, Paris, Auditorium du Louvre, 2 novembre 2015]
Description matérielle : 1 vol. (209 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 205-206
Édition : Paris : Hermann , DL 2018
Éditeur scientifique : École polytechnique. Palaiseau, Essonne, Michel Menu, Gérard Mourou, Musée du Louvre. Paris, Monica Preti
Lien : [catalogue](#)

→ **L'impressionnisme entre art et science**

la lumière au prisme d'Augustin Fresnel, de 1790 à 1900, [actes du colloque international, Paris, Auditorium du Louvre, 2 novembre 2015]

Description matérielle : 1 vol. (209 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 205-206

Édition : Paris : Hermann , DL 2018

Éditeur scientifique : École polytechnique. Palaiseau, Essonne, Michel Menu, Gérard Mourou, Musée du Louvre. Paris, Monica Preti

Lien : [catalogue](#)

→ **Leonardo da Vinci's technical practice**

paintings, drawings and influence

Description matérielle : 1 vol. (286 p.)

Description : Note : Notice réd. d'après la couv.. - Publ. à l'occasion du colloque international organisé dans le cadre du projet CHARISMA, les 13 et 14 janvier 2012 à la National gallery de Londres. - Notes bibliogr.

Résumés en anglais et en français

Édition : Paris : Hermann , DL 2014

Éditeur scientifique : Michel Menu

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Directeur de publication (2)

→ **Au coeur de "La Joconde"**

Léonard de Vinci décodé

Description matérielle : 1 vol. (121 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 120

Édition : [Paris] : Gallimard : Musée du Louvre éd. , DL 2006

Auteur du texte : Centre de recherche et de restauration des musées de France

Directeur de publication : Michel Menu, Jean-Pierre Mohen, Bruno Mottin

Lien : [catalogue](#)

→ **Lumière, couleur**

dialogues entre art et science, catalogue de l'exposition, 15 juin-15 juillet 2005, Cloître des Cordeliers, Université Pierre et Marie Curie... Paris

Description matérielle : 1 vol. (111 p.)

Description : Note : Publ. à l'occasion de l'Année mondiale de la physique 2005. - Notes bibliogr.

Édition : [Paris] : C2RMF , cop. 2005

Auteur du texte : Centre de recherche et de restauration des musées de France, Centre national de la recherche scientifique. Groupement de recherche. France (2602)

Directeur de publication : Jacques Lafait, Michel Menu, Jean-Pierre Mohen

Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ **Notes brutes**

Description matérielle : 1 vol. (177 p.-[10] p. de pl.)

Édition : Paris : Hermann , DL 2016

Auteur du texte : Victor Vasarely (1908-1997)

Préfacier : Claude Desailly (1922-2009), Michel Menu, Pierre Vasarely

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Michel Menu

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

Auteurs reliés à Michel Menu

Cette page dans l'atelier

Michel Menu dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12264458d>

Sources de la notice

Notice de titres et travaux / Michel Menu, 1992

Michel Paysant et la théorie des ensembles / Michel Menu, 2002