

Guy Carawan

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais
Note :	Musicologue et chanteur de folksong
ISNI :	ISNI 0000 0000 8012 2411

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Chant (6)	1
Éditeur scientifique (6)	2
Collecteur (5)	3
Guitare (4)	3
Banjo (4)	4
Auteur ou responsable intellectuel (3)	5
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	5
Auteurs reliés	5
Cette page dans l'atelier	6
<i>Sources et références</i>	6
Voir dans le catalogue général de la BnF	6
Sources de la notice	6

Ses activités

[Chant](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collecteur](#) | [Guitare](#) | [Banjo](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Chant (6)

- [Folk music of the Newport folk festival 1959-1960 Vol. 2](#)
Description matérielle : 1 CD-plus
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2006
Chant : Guy Carawan, Brownie McGhee (1915-1996), Sonny Terry (1911-1986)
Lien : [catalogue](#)
- [Guy Carawan sings something old, new, borrowed and blue...](#)
Description matérielle : 1 CD-plus
Édition : Washington : Smithsonian Folkways , P 2007
Chant : Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)
- [Songs with Guy Carawan](#)
Description matérielle : 1 CD-Plus
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2007
Chant : Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)

- **This little light of mine**
and other folk songs
Description matérielle : 1 CD-plus
Édition : Washington : Smithsonian Folkways , P 2007
Chant : Guy Carawan
Guitare : Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)
- **We shall overcome**
songs of the freedom riders and the sit-ins
Description matérielle : 1 CD-Extra enregistrable (34 min 28 s)
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2006
Éditeur scientifique : Moses Asch (1905-1986), Guy Carawan
Chant : Guy Carawan
Groupe vocal : Montgomery gospel trio, Nashville quartet
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Éditeur scientifique (6)

- **Lest we forget Volume 2**
mass meeting
Description matérielle : 1 CD-Extra enregistrable (50 min 03 s)
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2006
Collecteur : Candie Carawan, Guy Carawan
Éditeur scientifique : Candie Carawan, Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)
- **The Nashville sit-in story**
songs and scenes of Nashville lunch counter desegregation
Description matérielle : 1 CD-Extra enregistrable (40 min 41 s)
Édition : Washington : Smithsonian Folkways recordings , P 2007
Auteur du texte : Cordy Tindell Vivian
Éditeur scientifique : Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)
- **The story of Greenwood, Mississippi**
recorded and produced by Guy Carawan for the student non violent coordinating committee (SNCC)
Description matérielle : 1 CD-Extra enregistrable (46 min 55 s)
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2006
Collecteur : Guy Carawan
Éditeur scientifique : Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)
- **Voices from the mountains**
life and struggle in the appalachian south...
None : [Facsim. ed.]
Description matérielle : XIII-231 p.
Description : Note : Bibliogr. et discogr. p. 227-228
Édition : Urbana ; Chicago ; London : University of Illinois press , 1982
Éditeur scientifique : Candie Carawan, Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)
- **We shall overcome**
songs of the freedom riders and the sit-ins
Description matérielle : 1 CD-Extra enregistrable (34 min 28 s)
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2006
Éditeur scientifique : Moses Asch (1905-1986), Guy Carawan
Chant : Guy Carawan
Groupe vocal : Montgomery gospel trio, Nashville quartet
Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Collecteur (5)

- **Been in the storm so long**
a collection of spirituals, folk tales and children's games from Johns Islands, SC
Description matérielle : 1 CD-Extra : ADD
Édition : Washington : Smithsonian Folkways , cop. 1990
Collecteur : Candie Carawan, Guy Carawan
Chant : Benjamin Bligen, Janie Hunter
Groupe vocal : Moving star all singers
Lien : [catalogue](#)

- **Lest we forget Volume 2**
mass meeting
Description matérielle : 1 CD-Extra enregistrable (50 min 03 s)
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2006
Collecteur : Candie Carawan, Guy Carawan
Éditeur scientifique : Candie Carawan, Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)

- **Sing For Freedom**
the story of the civil rights movement through its songs
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 03 min 45 s) : AAD
Description technique : Textes des chansons
Description : Textes des chansons
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 1990
Collecteur : Candie Carawan, Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)

- **Sing for freedom**
the story of the Civil Rights Movement through its songs
Description matérielle : 1 CD-Extra (1 h 05 min) : AAD
Édition : Washington : Smithsonian Folkways , P 1990
Collecteur : Candie Carawan, Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)

- **The story of Greenwood, Mississippi**
recorded and produced by Guy Carawan for the student non violent coordination committee (SNCC)
Description matérielle : 1 CD-Extra enregistrable (46 min 55 s)
Édition : Washington : Smithsonian folkways recordings , P 2006
Collecteur : Guy Carawan
Éditeur scientifique : Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)

Guitare (4)

- **Texas folk songs**
Description matérielle : 1 disque compact (47 min 46 s)
Description : Note : Paris : prod. Arion, P 1982
Édition : Paris : Arion ; Antony : distrib. Auvidis , 1991 (P)
Chant : Alan Lomax (1915-2002)
Guitare : Guy Carawan
Banjo : Guy Carawan
Harmonica : John Cole (harmoniciste)
Producteur de phonogrammes : Arion (Éditeur phonographique)
Distributeur : Auvidis
Éditeur commercial : Arion (Éditeur phonographique)
Lien : [catalogue](#)

- **Texas folk songs**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : P 1964
Édition : Paris : Arion ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1982 (C)
Chant : Alan Lomax (1915-2002)
Guitare : Guy Carawan
Banjo : Guy Carawan
Harmonica : John Cole (harmoniciste)
Distributeur : CBS disques SA. France
Éditeur commercial : Arion (Éditeur phonographique)
Lien : [catalogue](#)
- **Texas folk songs**
Description matérielle : 1 cass. audio
Description : Note : P 1964
Édition : Paris : Arion ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1982 (C)
Chant : Alan Lomax (1915-2002)
Guitare : Guy Carawan
Banjo : Guy Carawan
Harmonica : John Cole (harmoniciste)
Distributeur : CBS disques SA. France
Éditeur commercial : Arion (Éditeur phonographique)
Lien : [catalogue](#)
- **This little light of mine
and other folk songs**
Description matérielle : 1 CD-plus
Édition : Washington : Smithsonian Folkways , P 2007
Chant : Guy Carawan
Guitare : Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)

Banjo (4)

- **Cumberland moonshiner**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : États-Unis : Prestige , [196. ?]
Chant : Hamper McBee (1931-1998)
Guitare : Hamper McBee (1931-1998)
Banjo : Guy Carawan
Lien : [catalogue](#)
- **Texas folk songs**
Description matérielle : 1 disque compact (47 min 46 s)
Description : Note : Paris : prod. Arion, P 1982
Édition : Paris : Arion ; Antony : distrib. Auvidis , 1991 (P)
Chant : Alan Lomax (1915-2002)
Guitare : Guy Carawan
Banjo : Guy Carawan
Harmonica : John Cole (harmoniciste)
Producteur de phonogrammes : Arion (Éditeur phonographique)
Distributeur : Auvidis
Éditeur commercial : Arion (Éditeur phonographique)
Lien : [catalogue](#)

- **Texas folk songs**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : P 1964
Édition : Paris : Arion ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1982 (C)
Chant : Alan Lomax (1915-2002)
Guitare : Guy Carawan
Banjo : Guy Carawan
Harmonica : John Cole (harmoniciste)
Distributeur : CBS disques SA. France
Éditeur commercial : Arion (Éditeur phonographique)
Lien : [catalogue](#)
- **Texas folk songs**
Description matérielle : 1 cass. audio
Description : Note : P 1964
Édition : Paris : Arion ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1982 (C)
Chant : Alan Lomax (1915-2002)
Guitare : Guy Carawan
Banjo : Guy Carawan
Harmonica : John Cole (harmoniciste)
Distributeur : CBS disques SA. France
Éditeur commercial : Arion (Éditeur phonographique)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (3)

- **NEGRO-SPIRITUALS**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Guy Carawan, Pete Seeger (1919-2014)
Interprète : Marion Williams (1927-1994)
Lien : [catalogue](#)
- **Lift every voice ! With an introduction by Paul Robeson. Edited by Irwin Silber. Illustrated by Jim Lee. [Negro spirituals, chansons folkloriques de différents pays, chansons, chansons révolutionnaires, harm. à 1 voix et piano, ou pour chœur, avec chiffrage pour guitare. Associate editors Leon Bibb, Donald Lanclos, Al Moss, Earl Robinson, Betty Sanders, Pete Seeger, Jerry Silverman]**
None : [Second edition.]
Description matérielle : In-4°, 96 p., ill., couv. ill.
Édition : New York : People's artists , 1954
Éditeur scientifique : Leon Bibb (1922-2015), Paul Robeson (1898-1976), Pete Seeger (1919-2014), Jerry Silverman (1931-....)
Préfacier : Paul Robeson (1898-1976)
Auteur ou responsable intellectuel : Robert De Cormier (1922-2017), Woody Guthrie (1912-1967), Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906-1975)
Lien : [catalogue](#)
- **WE SHALL OVERCOME PETE SEEGER A CARNEGIE HALL**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Compositeur : Patrick Williams
Auteur ou responsable intellectuel : Guy Carawan, Woody Guthrie (1912-1967), José Martí (1853-1895), Carol Neblett (1946-2017), Tom Paxton, Malvina Reynolds (1900-1978), Pete Seeger (1919-2014)
Interprète : Pete Seeger (1919-2014)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Guy Carawan](#)

Cette page dans l'atelier

[Guy Carawan dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12403041f>

Sources de la notice

Voices from the mountains : life and struggle in the appalachian south... / collected and recorded by Guy and Candie Carawan, 1982 [reprod. de l'éd. de 1975]

[VIAF \(2015-02-19\)](#)

LCNA (CD OCLC), 1994-03