

Jean Bertaut (1552-1611)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Donnay (Calvados), 1552
Mort :	08-06-1611
Note :	Poète et librettiste. - Evêque de Séez, Savoie
Domaines :	Religion, Littératures
Autre forme du nom :	Jean Bertaut (1552-1611)
ISNI :	ISNI 0000 0000 6629 0638

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (40)	2
Traducteur (3)	3
Librettiste (1)	3
Compositeur (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (4)	4
Autre (1)	4
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	4
Documents à propos de l'auteur Jean Bertaut (1552-1611)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Auteurs reliés	4
Cette page dans l'atelier	5
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5
Autre forme du nom	5

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Librettiste](#) | [Compositeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (40)

- **Manuscrits Originaux de la Musique de J. J. Rousseau, trouvés après sa mort parmi Ses Papiers, et déposés à la Bibliothèque du Roi - le dix avril 1781**
Description matérielle : 1 partition (10 f.-601 [i.e. 602] p.) : 27,5 x 36 cm
Description : Note : Recueil factice formé des 5 volumes autographes de compositions de Rousseau en partition conservés par le compositeur jusqu'à sa mort. - Comprend : p. 1-159, "Numero 5 // Paris // Recueil // de nouveaux airs sur d'anciennes Chansons // avec Accompagnement" ; p. 160-307, "N° 3 // Ariettes et Duo" ; p. 308-363, "N° 6 // Fragmens" ; p. 364-461, "Numero 2 // Musique latine" ; p. 462-524 [bis], "N° 1 // Partition abrégée // Acte premier" [de Daphnis et Cloé] ; p. 525-601, [Premier acte de Daphnis et Cloé en grande partition]. - Aux f. liminaires 2r-2v, attestation de l'authenticité du ms. autogr. datée de Paris, 10 avril 1781 et signée par le marquis [René-Louis] de Girardin, Barbier de Neuville, Olivier de Corancez, Joseph Caillot, [Edme-Louis Billardon] de Sauvigny, [Achille-Guillaume] Le Bègue de Presle, le comte de Belloy, [Alexandre] Deleyre, le comte [Jean-Louis Bravard de] Duprat et Benoit ; aux f. liminaires 3v-8v, "Table générale des morceaux de musique contenus dans ce recueil", de la main de Benoit. - A servi aux éditions posthumes "Fragmens de Daphnis et Chloé" (Paris : Esprit, 1779) et "Les consolations des miseres de ma vie" (Paris : De Roullède de La Chevardière : Esprit, 1781) ; la "Table générale" a été établie postérieurement à la gravure des "Consolations". - Daté d'après le registre des "Copies de musique commencées le premier septembre 1770" (cité par Jansen, p. 479 ; localisation actuelle inconnue). - Pagination continue ancienne à l'encre rouge ; chaque volume a sa pagination propre autographe. - Dimensions du papier : 13,2 x 30,8 cm jusqu'à la p. 524, 26,8 x 34,3 cm de la p. 525 à la fin. - F. liminaires 1 r°-v°, 3 r°, 9 r°-10 v° blancs ; p. 18, 22, 34, 40, 158-159, 303-307, 309, 359-363, 392-395 vides ; 5 p. vides non paginées entre les p. 461 et 462, 1 entre les p. 524 et 525. - Les p. 86-87, 96-97 et 118-121 mq., mais figurent dans la table générale au début du recueil. - P. 153 ont été collées deux fragments de la p. 199 des "Consolations des misères de ma vie". - Deux collettes ms., l'une à la p. 545, l'autre à la p. 592
Filigranes : Fin de M. Johannot. - d'Annonay. - 1742. - p. 1-524
Filigranes : J. Berger fin. - Auvergne. - 1742. - p. 525-fin
Sources : Albert Jansen, "Jean-Jacques Rousseau als Musiker", Berlin : G. Reimer, 1884, p. 477-480
Compositeur : Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
Fabricant du papier : J. Berger (fabricant de papier), Mathieu Johannot (1710?-1792)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8470437d>
- **Cantique sur la naissance de monseigneur le Dauphin. (Signé : Bertaut.)**
Description matérielle : In-4° , 7 p.
Édition : (S. l. n. d.)
Auteur du texte : Jean Bertaut (1552-1611)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5542981g>
- **Discours au Roy**
sur la conference tenuë à Fontaine-bleau
Description matérielle : 10 p.
Description : Note : Fait partie des "Recueils verts", 25
Édition : Lyon : par Jaques Roussin , 1600
Auteur du texte : Jean Bertaut (1552-1611)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k79931b>
- **Chants d'autrefois. Chants bretons. Chants du soir. Premières mélodies**
Description matérielle : In-4° , 115 p.
Description : Note : Titre ill. signé G. Fraipont, d'après Tito Conti. - Les morceaux sont pour piano et chant a 1 v. sauf indication contraire
Édition : Paris : Léon Grus , [1881]
Compositeur : Victor Massé (1822-1884)
Illustrateur : Gustave Fraipont (1849-1923)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k858551p>
- **Douze Mélodies**
Description matérielle : In-fol. 29 p.
Édition : [Paris] : (Imp. Bouchard , 1859)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k315658t>

Voir les 40 documents

Traducteur (3)

- [Les avis ou Les présens de la demoiselle de Gournay](#)
Description matérielle : 860 p.
Description : Note : Notes mss. de l'auteur et de Payen. - Comprend la traduction d'extraits des livres I et IV, faisant suite aux fragments des mêmes livres traduits par le Cal Du Perron, dont les vers précédant la traduction de Mlle de Gournay figurent ici, ainsi que celle des livres II et VI, avec, pour le livre II, la traduction correspondante de l'évêque J. Bertaut
Édition : Paris : T. Du Bray , 1634
Auteur du texte : Marie Le Jars de Gournay (1565-1645)
Traducteur : Jean Bertaut (1552-1611), Jacques Du Perron (1556-1618)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70463d>
- [Les Trois discours de saint Ambroise intitulés des Vierges, à sa soeur Marceline... plus une sévère réprimande que fait S. Ambroise à une religieuse, qui avait forfait à son honneur, le tout traduit en françois par J. Bertaut,...](#)
Description matérielle : In-12
Édition : Paris : Vve M. Patisson , 1604
Auteur du texte : Ambroise (saint, 0340?-0397)
Traducteur : Jean Bertaut (1552-1611)
Lien : [catalogue](#)
- [Versions de Virgile, Tacite et Saluste... par la damoiselle de Gournay](#)
Description matérielle : In-8°
Édition : Paris , 1619
Auteur du texte : Virgile (0070-0019 av. J.-C.)
Traducteur : Jean Bertaut (1552-1611)
Lien : [catalogue](#)

Librettiste (1)

- [Largo](#)
au bord d'une fontaine Tircis brulan d'amour...
Description matérielle : P. 23 : 21,5 x 29,5 cm
Description : Note : Titre propre pris au départ. - Clavier non précisé. - Fait partie d'un recueil de chansons et d'extraits d'opéras de la fin du 18e siècle réduits pour clavier. - Pagination continue du recueil. - Table des matières collée sur le contreplat de la rel.
Librettiste : Jean Bertaut (1552-1611)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530726546>

Compositeur (1)

- [Quarante vieilles Chansons du XIIè au XVIIIè siècles, recueillies par E. Reyer](#)
Description matérielle : In-4°, 92 p.
Édition : Paris : Alphonse Leduc , [1885]
Éditeur scientifique : Ernest Reyer (1823-1909)
Auteur ou responsable intellectuel : Pierre Berthet (compositeur, 16.-17..), Théodore Labarre (1805-1870), Louis XIII (roi de France, 1601-1643), Richard I (roi d'Angleterre, 1157-1199)
Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

→ [LES PLUS TEXTES SUR NOTRE-DAME](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur du texte : Paul Verlaine (1844-1896)

Auteur ou responsable intellectuel : Georges Bernanos (1888-1948), Jean Bertaut (1552-1611), Léon Bloy (1846-1917), Jacques Bénigne Bossuet (1627-1704), Paul Claudel (1868-1955), Dante Alighieri (1265-1321), Arnoul Gréban (141.-1471?), Joris-Karl Huysmans (1848-1907), Max Jacob (1876-1944), Jacopone da Todi (1230?-1306), Francis Jammes (1868-1938), Anne de Marquets (1533?-1588), Thomas a Kempis (1380?-1471)

Voix parlée : Julien Bertheau (1910-1995), Maurice Escande (1892-1973), Jean Marchat (1902-1966), Françoise Rosay (1891-1974)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812521b>

→ [Jehan Planson. Airs](#)

None : Édition A

Description matérielle : In-fol., XI p.-paginé 2-78, fac-sim.

Édition : Paris : Heugel , cop. 1966

Compositeur : Jean Planson (1559?-161.?)

Éditeur scientifique : Henry Expert (1863-1952), André Verchaly (1903-1976)

Préfacier : André Verchaly (1903-1976)

Lien : [catalogue](#)

→ [Jehan Planson. Airs](#)

None : Édition A

Description matérielle : In-fol., XI p.-paginé 2-78, fac-sim.

Édition : Paris : Heugel , cop. 1966

Compositeur : Jean Planson (1559?-161.?)

Éditeur scientifique : Henry Expert (1863-1952), André Verchaly (1903-1976)

Préfacier : André Verchaly (1903-1976)

Lien : [catalogue](#)

→ [Jehan Planson. Airs](#)

None : Édition A

Description matérielle : In-fol., XI p.-paginé 2-78, fac-sim.

Édition : Paris : Heugel , cop. 1966

Compositeur : Jean Planson (1559?-161.?)

Éditeur scientifique : Henry Expert (1863-1952), André Verchaly (1903-1976)

Préfacier : André Verchaly (1903-1976)

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ [Discours funebre sur la mort du feu Roy](#)

Description matérielle : In-8 °. (Paginé 351-386)

Édition : Paris : Ve A. L'Angelier , 1610

Autre : Jean Bertaut (1552-1611)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Jean Bertaut (1552-1611)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jean Bertaut \(1552-1611\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Jean Bertaut \(1552-1611\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12510956m>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : Recueil des oeuvres poétiques / de J. Bertaut, 1605
Sermons sur les principales festes de l'année / composez par très-révérend père en Dieu messire Jean Bertaud, 1613

Ouvrages de reference : ABF
Grente, 16e s.
DBF

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Bertaut (Jean), évêque de Séz

Autre forme du nom

Jean Bertaut (1552-1611)