

## Donald Keeseey

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais
Note :	Enseignant, San Jose state university, Calif. (en 1994)
ISNI :	ISNI 0000 0000 3005 991X

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Cette page dans l'atelier . . . . .	1
<i>Sources et références</i> . . . . .	1
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	1
Sources de la notice . . . . .	1

### Ses activités

#### Auteur du texte

##### Auteur du texte (1)

→ [Contexts for criticism](#)

None : 2nd ed.

Description matérielle : IX-566 p.

Description : Note : Contient en appendice : "The Awakening" / Kate Chopin. - Notes bibliogr. Index

Édition : Mountain View (Calif.) ; London ; Toronto [Ont.] : Mayfield , cop. 1994

Auteur du texte : Donald Keeseey

Lien : [catalogue](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Cette page dans l'atelier

[Donald Keeseey dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

### Sources et références

#### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12525477m>

#### Sources de la notice

Contexts for criticism / [comp. by] Donald Keeseey, 1994