

# Monique Goulet

Pays :	France
Langue :	français
Note :	Agrégée de Lettres classiques
ISNI :	ISNI 0000 0001 1019 7634

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Éditeur scientifique (9) . . . . .	1
Auteur du texte (8) . . . . .	2
Traducteur (4) . . . . .	3
Directeur de publication (3) . . . . .	3
Postfacier (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4

## Ses activités

**Éditeur scientifique** | **Auteur du texte** | **Traducteur** | **Directeur de publication** | **Postfacier**

### Éditeur scientifique (9)

→ [Legenda aurea](#)

Compilation de récits hagiographiques. Les notices portent sur de nombreux saints, mais aussi sur les périodes et les fêtes du cycle de Noël et de celui de Pâques, présentées selon le calendrier liturgique, en commençant par l'avent et saint André (30 novembre). - La première version date des années 1260, et l'auteur a révisé l'ouvrage jusqu'à la fin de sa vie. - Le titre "Légende dorée", qui s'est imposé, semble avoir été inventé (sous une forme ou sous une autre) à l'extrême fin du XVe siècle

→ [De grammatica \(854\)](#)

Lettre adressée à Grimald, abbé de Saint-Gall, sur des questions grammaticales et théologiques. - Ms unique : Stiftsbibliothek, Saint-Gall, Suisse (Ms 265, IXe s.)

- **Adélaïde de Bourgogne**  
genèse et représentations d'une sainteté impériale, actes du colloque international du Centre d'études médiévales, UMR 5594, Auxerre, 10 et 11 décembre 1999  
Description matérielle : 230 p.  
Description : Note : UMR = Unité mixte de recherche. CTHS = Comité des travaux historiques et scientifiques. EUD = Éd. universitaires de Dijon  
Édition : Paris : CTHS ; Dijon : EUD , 2002  
Éditeur scientifique : Archéologie, terre, histoire, sociétés. Dijon, Centre national de la recherche scientifique. Unité mixte de recherche. France (7002), Patrick Corbet, Monique Goulet, Dominique Iogna-Prat, Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris  
Lien : [catalogue](#)
- **Théâtre**  
Description matérielle : 300 p.  
Description : Note : Titre de couv. : "Dramata". - Texte latin et trad. française en regard. - Bibliogr. CXXIX-CXXXVII. Index  
Édition : Paris : les Belles lettres , 1999  
Auteur du texte : Roswitha (0935?-1000?)  
Éditeur scientifique : Monique Goulet  
Lien : [catalogue](#)
- **Adsonis Dervensis opera hagiographica**  
Description : Note : Introd. en français, textes en latin seul. - Bibliogr. p. LXIX-LXXIX. Index  
Édition : Turnhout : Brepols , 2003  
Auteur du texte : Adson de Montier-en-Der (0930?-0992)  
Éditeur scientifique : Monique Goulet  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 9 documents

### Auteur du texte (8)

- **Apprendre le latin médiéval**  
manuel pour grands commençants  
None : 3e éd. revue et corrigée  
Description matérielle : 1 vol. (215 p.)  
Description : Note : Index  
Édition : Paris : Picard , impr. 2005  
Auteur du texte : Monique Goulet, Michel Parisse  
Lien : [catalogue](#)
- **Apprendre le latin médiéval**  
manuel pour grands commençants  
None : 2e éd. rev. et corr.  
Description matérielle : 215 p.  
Description : Note : Index  
Édition : Paris : Picard , 1999  
Auteur du texte : Monique Goulet, Michel Parisse  
Lien : [catalogue](#)
- **Traduire le latin médiéval**  
manuel pour grands commençants  
Description matérielle : 233 p.  
Édition : Paris : Picard , 2003  
Auteur du texte : Monique Goulet, Michel Parisse  
Lien : [catalogue](#)
- **Apprendre le latin médiéval**  
manuel pour grands commençants  
Description matérielle : 215 p.  
Description : Note : Textes en latin avec trad. française en regard. - Notes bibliogr. Index  
Édition : Paris : Picard , 1996  
Auteur du texte : Monique Goulet, Michel Parisse  
Lien : [catalogue](#)

→ **Écriture et réécriture hagiographiques**

essai sur les réécritures de Vies de saints dans l'Occident latin médiéval (VIIIe-XIIIe s.)

Description matérielle : 1 vol. (315 p.)

Description : Note : Contient en annexe le texte latin de différentes versions de vies de saints. - Bibliogr. p. 253-269

Édition : Turnhout : Brepols , 2005

Auteur du texte : Monique Goulet

Lien : [catalogue](#)

## Voir les 8 documents

### Traducteur (4)

→ **[Comedia sine nomine](#)**

Comédie en latin appartenant au genre des "miracula" et des "exempla", qui constitue une variation du conte-type de la jeune fille aux mains coupées. Héroïne : Hermionide. Écrite vers 1450, sans doute d'origine italienne. - Ms unique : BN, Paris (Lat. 8163)

→ **[Pontifical : rite romain](#)**

Livre liturgique pré- et post-Vatican II, qui rassemble les instructions (rubriques), textes et parties chantées, utilisées par les évêques pour l'administration des sacrements, pour les consécrations et bénédictions extérieures à la messe, et pour certains actes juridiques. Il est en cours de révision ; aucune édition du pontifical post- conciliaire complet n'a encore été publiée

→ **[Sancti Leonis vita](#)**

Biographie de Brunon, évêque de Toul, en 2 parties. - Ms : Bibliothèque de la Bourgeoisie, Berne (Cod. 24, XIe s. ; Cod. 292, XIe s.)

→ **[Le sacre royal à l'époque de Saint Louis](#)**

d'après le manuscrit latin 1246 de la BNF

Description matérielle : 1 vol. (333 p.-[15] p. de pl. en coul.)

Description : Note : BNF = Bibliothèque nationale de France. - Contient les textes en latin et la trad. en français par Monique Goulet du manuscrit latin 1246 de la BNF et de l'ordo de l'ordinaire de Reims. - Notes bibliogr.

Édition : [Paris] : Gallimard , 2001

Traducteur : Monique Goulet

Lien : [catalogue](#)

### Directeur de publication (3)

→ **[Hagiographies Vol. VI](#)**

histoire internationale de la littérature hagiographique latine et vernaculaire en Occident des origines à 1550

Description matérielle : 1 vol. (917 p.-[1] p. de pl.)

Description : Note : Articles en français, italien, espagnol, allemand et anglais. - Notes bibliogr.

Édition : Turnhout : Brepols , 2014

Directeur de publication : Monique Goulet

Lien : [catalogue](#)

→ **[Miracles, vies et réécritures dans l'Occident médiéval](#)**

actes de l'Atelier La réécriture des miracles (IHAP, juin 2004 [sic pour : 2003]) et SHG X-XII, dossiers des saints de Metz et de Laon et de saint Saturnin de Toulouse [sic]

Description matérielle : 1 vol. (414 p.)

Description : Note : IHAP = Institut historique allemand, Paris. SHG = projet de recherche "Les sources hagiographiques narratives composées en Gaule avant l'an mil". - Notes bibliogr.

Édition : Ostfildern : J. Thorbecke , cop. 2006

Auteur du texte : Sources hagiographiques narratives composées en Gaule avant l'an mil. Atelier (02 ; 2003 ; Paris), Sources hagiographiques narratives composées en Gaule avant l'an mil

Directeur de publication : Monique Goulet, Martin Heinzlmann

Lien : [catalogue](#)

- [La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval](#)  
transformations formelles et idéologiques  
Description matérielle : 288 p.  
Description : Note : Notes bibliogr. Index  
Édition : Ostfildern : J. Thorbecke , 2003  
Directeur de publication : Monique Goulet, Martin Heinzelmann  
Lien : [catalogue](#)

## Postfacier (1)

- [Das Narrenschiff \(1494\)](#)  
Poème satirique et didactique. - Passe en revue, en 112 chapitres de 2039 vers octosyllabiques, toutes les variétés de fous que charrie le monde des humains, en les entassant dans un navire en route vers la "Narragonie". - Trad. en latin en 1497

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Monique Goulet](#)

### Cette page dans l'atelier

[Monique Goulet dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12538093p>

### Sources de la notice

Apprendre le latin médiéval : manuel pour grands commençants / Monique Goulet, Michel Parisse, 1996

Léon IX [Images animées] / Serge Steyer, réal. Dora films, cop. 2002