

## Jan Pieter Nicolaas **Land** (1834-1897)

Pays :	Pays-Bas
Langue :	néerlandais; flamand
Sexe :	masculin
Naissance :	23-04-1834
Mort :	30-04-1897
Note :	A aussi écrit en allemand, en anglais et en français et traduit du grec ancien en latin Orientaliste. - Professeur de philosophie à l'Université de Leyde. - Musicologue
Autre forme du nom :	Jan Pieter Nicolaus Land (1834-1897)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8123 0756

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Auteur du texte (23) . . . . .	2
Éditeur scientifique (11) . . . . .	2
Traducteur (2) . . . . .	3
Compositeur (2) . . . . .	4
Préfacier (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	5
Autre forme du nom . . . . .	5

### Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Traducteur](#) | [Compositeur](#) | [Préfacier](#)

## Auteur du texte (23)

- [Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft, von A. J. Ellie, J. P. N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E. M. von Hornbostel, aus den Jahren 1885-1908,...](#)  
Description matérielle : In-4°, 377 p., pl., musique  
Description : Note : Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft, herausgegeben von Carl Stumpf und E. M. von Hornbostel. 1. Band. - P. 1-75 Über die Tonleitern verschiedener Völker  
Édition : München : Drei Masken , 1922  
Auteur du texte : Otto Brahm (1856-1912), Alexander John Ellis (1814-1890), Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Compositeur : Otto Brahm (1856-1912), Alexander John Ellis (1814-1890), Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Donateur : André Pirro (1869-1943)  
Lien : [catalogue](#)
- [Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft, von A. J. Ellis, J. P. N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E. M. von Hornbostel aus den Jahren 1885-1908...](#)  
Description : Note : Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft, herausgegeben von Carl Stumpf und E. M. von Hornbostel. I. Band  
Édition : München, Drei Masken , 1922. In-4°, 377 p., pl., musique. [Don 5000] -IXd-  
Auteur du texte : Alexander John Ellis (1814-1890), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Lien : [catalogue](#)
- [Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft, von A. J. Ellis, J. P. N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E. M. von Hornbostel aus den Jahren 1885-1908...](#)  
Description : Note : Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft herausgegeben von Carl Stumpf und E. M. von Hornbostel. I. Band  
Édition : München, Drei Masken , 1922. In-4°, 377 p., pl., musique. [Don 5000] -IXd-  
Auteur du texte : Alexander John Ellis (1814-1890), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Lien : [catalogue](#)
- [Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft, von A. J. Ellis, J. P. N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E. M. von Hornbostel aus den Jahren 1885-1908...](#)  
Description : Note : Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft, herausgegeben von Carl Stumpf und E. M. von Hornbostel. I. Band  
Édition : München, Drei Masken , 1922. In-4°, 377 p., pl., musique. [Don 5000] -IXd-  
Auteur du texte : Alexander John Ellis (1814-1890), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Lien : [catalogue](#)
- [Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft, von A. J. Ellis, J. P. N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E. M. von Hornbostel aus den Jahren 1885-1908...](#)  
Description : Note : Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft, herausgegeben von Carl Stumpf und E. M. von Hornbostel. I. Band  
Édition : München, Drei Masken , 1922. In-4°, 377 p., pl., musique. [Don 5000] -IXd-  
Auteur du texte : Alexander John Ellis (1814-1890), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 23 documents

## Éditeur scientifique (11)

- [Arnoldi Geulincx, ... Opera philosophica](#)  
Description matérielle : 3 vol.  
Description : Note : Sumptibus providerunt sortis Spinozanae curatores  
Édition : Hagae Comitum : M. Nijhoff , 1891-1893  
Auteur du texte : Arnold Geulincx (1624-1669)  
Éditeur scientifique : Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k94288k> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k94291g> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k94298w>

- [Anecdota syriaca. Collegit, edidit, explicuit J. P. N. Land...](#)  
Description matérielle : 4 vol. in-4° , fac-sim.  
Description : Note : Le volume 3 contient le texte syriaque de la chronique dite du Pseudo-Zacharie le Rhéteur  
Édition : Lugduni Batavorum : apud E. J. Brill , 1862-1875  
Éditeur scientifique : Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [Benedicti de Spinoza Opera quotquot reperta sunt. Recognoverunt J. Van Vloten et J. P. N. Land...](#)  
Description : Note : On a joint le fac-similé d'une lettre de l'auteur du 3 juin 1665 et un article d'André-Charles Coppier, intitulé "Un portrait de Spinoza, par Rembrandt", extrait de l'"Illustration". N° 4217, 29 décembre 1923  
Édition : Hagae Comitum, apud M. Nijhoff (ex officina frat. Giunta d'Albani) , 1882-1883. 2 vol. in-8° (235 x 150), fig., portrait. [Don 341279] -IIII-VIII-  
Auteur du texte : Baruch Spinoza (1632-1677)  
Éditeur scientifique : Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [Correspondance et oeuvres musicales..., publiées par W. J. A. Jonckbloet et J. P. N. Land](#)  
Description matérielle : In-4°, CCC-84-80 p. -43 ff. musique  
Description : Note : Société pour l'histoire musicale des Pays-Bas. Musique et musiciens au XVIIIe s.. - Pl. représentant un luth et un téorbe d'après Mersenne 1636, fac sim. de la première page du "Psalmus III" et de la page de titre de la "Pathodia sacra, et profana occupati". ed. 1647. - La 3e partie de l'ouvrage est constituée par un recueil de morceaux de musique sous le titre de "Pathodia sacra et profana occupati".  
Édition : Leyde : E. J. Brill , 1882  
Auteur du texte : Constantijn Huygens (1596-1687)  
Éditeur scientifique : Willem Jozef Andries Jonckbloet (1817-1885), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)  
Auteur ou responsable intellectuel : Antoine Boessel (1587-1643)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [Musique et musiciens au XVIIe siècle](#)  
Description matérielle : In-4° , CCXCVIII-84 p. et musique  
Description : Note : Société pour l'histoire musicale des Pays-Bas  
Édition : Leyde : E. J. Brill , 1882  
Auteur du texte : Constantijn Huygens (1596-1687)  
Éditeur scientifique : Willem Jozef Andries Jonckbloet (1817-1885), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 11 documents

### Traducteur (2)

- [Joannis, episcopi Ephesi... Commentarii de beatis orientalibus et Historiae ecclesiasticae fragmenta. Latine verterunt W. J. Van Douwen et J. P. N. Land. Edidit Academia regia disciplinarum nederlandica...](#)  
Description matérielle : In-4° , VII-258 p., fac-similé et carte  
Édition : Amstelodami : apud J. Mullerum , 1889  
Auteur du texte : Jean d'Éphèse (0507?-0586?)  
Traducteur : Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)  
Lien : [catalogue](#)
  
- [Joannis, episcopi Ephesi... Commentarii de beatis orientalibus et Historiae ecclesiasticae fragmenta. Latine verterunt W. J. Van Douwen et J. P. N. Land. Edidit Academia regia disciplinarum nederlandica...](#)  
Description matérielle : In-4° , VII-258 p., fac-similé et carte  
Description : Note : Verhandelingen der koninklijke Akademie van wetenschappen. Afdeling Letterkunde. XVIII, 2  
Édition : Amsterdam : J. Müller , 1889  
Auteur du texte : Jean d'Éphèse (0507?-0586?)  
Traducteur : Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)  
Lien : [catalogue](#)

## Compositeur (2)

- [Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft, von A. J. Ellie, J. P. N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E. M. von Hornbostel, aus den Jahren 1885-1908,...](#)  
Description matérielle : In-4°, 377 p., pl., musique  
Description : Note : Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft, herausgegeben von Carl Stumpf und E. M. von Hornbostel. 1. Band. - P. 1-75 Über die Tonleitern verschiedener Völker  
Édition : München : Drei Masken , 1922  
Auteur du texte : Otto Brahm (1856-1912), Alexander John Ellis (1814-1890), Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Compositeur : Otto Brahm (1856-1912), Alexander John Ellis (1814-1890), Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Donateur : André Pirro (1869-1943)  
Lien : [catalogue](#)
- [Abhandlungen zur vergleichenden. Musikwissenschaft von A. J. Ellis, J. P. N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E. M. von Hornbostel, aus den Jahren 1885-1908. Mit sechs Bildtafeln](#)  
Description matérielle : In-4°, VIII-377 p.  
Édition : München : Drei Masken Verlag , 1922  
Auteur du texte : Otto Brahm (1856-1912), Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Compositeur : Otto Brahm (1856-1912), Erich Moritz von Hornbostel (1877-1935), Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897), Carl Stumpf (1848-1936)  
Donateur : André Pirro (1869-1943)  
Lien : [catalogue](#)

## Préfacier (1)

- [Godgeleerd-staatkundig vertoog...](#)  
Description matérielle : In-8°  
Description : Note : Klassieke schrijvers. Spinoza's Werken. I  
Édition : Amsterdam , (s. d.)  
Auteur du texte : Baruch Spinoza (1632-1677)  
Préfacier : Jan Pieter Nicolaas Land (1834-1897)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Jan Pieter Nicolaas Land \(1834-1897\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Jan Pieter Nicolaas Land \(1834-1897\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb127534909>

## Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Opera / Benedicti de Spinoza ; quotquot reperta sunt recognoverunt J. Van Vloten et Jan Pieter Nicolaus Land, 1882-1883

Musique et musiciens au XVIIe siècle : correspondance et oeuvres musicales de Constantin Huygens / publiées par W. J. A. Jonckbloet et J. P. N. Land, 1882

**Ouvrages de référence** : KB catalogus boeken en tijdschriften : Land, J.P.N. (Jan Pieter Nicolaas ; 1834-1897) (2010-09-29)

WBIS (2010-09-29)

Nieuw Nederlands Biographisch Woordenboek, 1974

LC authorities : Land, J. P. N. (Jan Pieter Nicolaas), 1834-1897 (2010-09-29)

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. : Land (Jan Pieter Nicolaus)

## Autre forme du nom

Jan Pieter Nicolaus Land (1834-1897)