

Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa

Pays :	Canada
Création :	01-1985
Note :	Nom changé en décembre 1984 de Service de la photographie lorsqu'il a été transféré de l'Office national du film du Canada
Autres formes du nom :	Canadian museum of contemporary photography. Ottawa (<i>anglais</i>) CMCP Galerie nationale du Canada. Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa Voir plus

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Éditeur scientifique (2)	2
Contributeur (1)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'organisation Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3
Autres formes du nom	3

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Contributeur](#)

Auteur du texte (5)

→ [George Legrady](#)

de l'analogie au codage numérique, la photographie et l'interactive, [exposition, Ottawa], musée des beaux-arts du Canada, musée canadien de la photographie contemporaine, du 3 octobre 1997 au 25 janvier 1998

Description matérielle : 1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul. ; 12 cm

Édition : Ottawa (Ont.) : Musée des beaux-arts du Canada : Musée canadien de la photographie contemporaine, cop. 1997

Auteur du texte : Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa

Commissaire d'exposition : Pierre Dessureault

Lien : [catalogue](#)

- **L'immatériel photographique**
du fantastique, du grotesque, [exposition, Paris, Centre culturel canadien, 31 octobre 1996-31 janvier 1997, Ottawa, Musée canadien de la photographie contemporaine, 11 avril-13 juillet 1997
Description matérielle : 96 p.
Description : Note : Publ. à l'occasion du Mois de la photo, Paris, novembre 1996. - Bio-bibliogr. p. 77-84
Édition : Paris : Services culturels de l'Ambassade du Canada , 1996
Auteur du texte : Canada. Ambassade. Services culturels. France, Centre culturel canadien. Paris, Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa
Lien : [catalogue](#)
- **Ouvrir de nouvelles avenues**
rapport annuel 1999-2000
Description matérielle : 96 p.
Édition : Ottawa (Ont.) : Musée des beaux-arts du Canada , cop. 2000
Auteur du texte : Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa
Lien : [catalogue](#)
- **Scott McFarland**
a cultivated view, [exhibition, Ottawa, National gallery of Canada, from 11 April to 13 September 2009]
Description matérielle : 1 vol. (87 p.)
Description : Note : Ouvrage bilingue en français et en anglais. - Bio-bibliogr. p. 78-81
Édition : Ottawa : Canadian museum of contemporary photography , cop. 2009
Auteur du texte : Andrea Kunard, Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa
Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

- **Confluence**
contemporary canadian photography, [exhibition, Ottawa, Contemporary canadian photography, 25 January to 4 May 2003]
Description matérielle : 73 p.
Description : Note : Bio-bilbiogr. p. 58-73
Édition : Ottawa : Musée canadien de la photographie : Musée des beaux-arts du Canada , 2003
Auteur du texte : Martha Hanna, Pierre Théberge
Éditeur scientifique : Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa
Lien : [catalogue](#)
- **Ken Lum**
le travail de l'image, [exposition, Ottawa, Musée canadien de la photographie contemporaine, du 21 septembre 2002 au 12 janvier 2003]
Description matérielle : 102 p.
Édition : Ottawa : Musée canadien de la photographie contemporaine : Musée des beaux-arts du Canada , 2002
Éditeur scientifique : Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa
Photographe : Ken Lum, Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa
Lien : [catalogue](#)

Contributeur (1)

- **Les années 60 au Canada**
[expositions]
Description matérielle : 1 vol. (188 p.)
Description : Note : Publ. à l'occasion de l'exposition "Les années soixante au Canada", organisée par le Musée des Beaux-Arts du Canada et présentée à Ottawa du 4 février au 24 avril 2005, et de l'exposition "Les années soixante, la question de la photographie contemporaine" présentée à Ottawa du 22 janvier au 24 avril 2005. - Bibliogr. p. 181-186
Édition : Ottawa : Musée des Beaux arts du Canada , 2005
Auteur du texte : Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa
Contributeur : Pierre Dessureault, Denise Leclerc, Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa
Préfacier : Martha Hanna, Pierre Théberge
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'organisation Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa

[Voir les 5 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa](#)

Cette page dans l'atelier

[Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13164949s>

Sources de la notice

L'Immatériel photographique, 1996

Canadiana, 1993-03

Autres formes du nom

Canadian museum of contemporary photography. Ottawa (*anglais*)

CMCP

Galerie nationale du Canada. Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa

MCP

Musée des beaux-arts du Canada. Musée canadien de la photographie contemporaine. Ottawa

Office national du film du Canada. Service de la photographie. Ottawa