

Harold Prince

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais
Note :	Producteur et metteur en scène de comédies musicales
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0001 1678 221X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Préfacier (3)	1
Metteur en scène (2)	2
Réalisateur (1)	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	2
Documents à propos de l'auteur Harold Prince	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Ses activités

Préfacier | Metteur en scène | Réalisateur

Préfacier (3)

- [American set design](#)
Description matérielle : IX-182 p.-[8] p. de pl.
Édition : New York : Theatre communications group , cop. 1985
Auteur du texte : Arnold Aronson
Préfacier : Harold Prince
Lien : [catalogue](#)
- [American set design](#)
Description matérielle : 182 p.
Édition : New-York : Theatre communications group , 1985
Préfacier : Harold Prince
Lien : [catalogue](#)
- [Harold Prince and the American musical theatre](#)
Description matérielle : XVII-187 p.
Description : Note : Bibliogr. Index
Édition : Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge university press , 1989
Auteur du texte : Foster Hirsch
Préfacier : Harold Prince, Stephen Sondheim
Lien : [catalogue](#)

Metteur en scène (2)

→ [Turandot \(1926\)](#)

Drame lyrique en 3 actes et 5 tableaux. - Livret de Giuseppe Adami et Renato Simoni, d'après la pièce de Carlo Gozzi (1762). - Oeuvre laissée inachevée par Puccini, terminée par Franco Alfano. - Dates de composition (Puccini) : 1921-novembre 1924. - Dates de composition (Alfano) : 1925-1926. - 1re représentation : Milan, Teatro alla Scala, 25 avril 1926 (26 avril pour l'ouvrage complet), sous la direction d'Arturo Toscanini. - 1re éd. : Milan : Ricordi, 1926

→ [Evita \(1976\)](#)

D'après la vie d'Eva Perón. - Livret de Tim Rice. - Comprend : "A cinema in Buenos Aires" ; "Requiem for Evita" (= Oh what a circus) ; "On this night of a thousand stars" (= Evita beware of the city) ; "Buenos Aires" ; "Goodnight and thank you" ; "The lady's got potential" ; "Charity concert" ; "I'd be surprisingly good for you" ; "Another suitcase in another hall" ; "Dangerous jade" ; "A new Argentina" ; "Don't cry for me Argentina" (= On the balcony of the Casa Rosada) ; "High flying, adored" ; "Rainbow high"
Date de composition : 1976

Réalisateur (1)

→ [A little night music : film \(1977\)](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Harold Prince

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Harold Prince](#)

Cette page dans l'atelier

[Harold Prince dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb131936469>

Sources de la notice

American set design / Arnold Aronson ; foreword by Harold Prince, 1985

LCNA (CD), 1996-06