

# Harold Prince

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais
Note :	Producteur et metteur en scène de comédies musicales
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0001 1678 221X

## Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Préfacier (3) . . . . .	1
Metteur en scène (2) . . . . .	2
Réalisateur (1) . . . . .	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	2
Documents à propos de l'auteur Harold Prince . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

## Ses activités

### Préfacier | Metteur en scène | Réalisateur

#### Préfacier (3)

- [American set design](#)  
Description matérielle : IX-182 p.-[8] p. de pl.  
Édition : New York : Theatre communications group , cop. 1985  
Auteur du texte : Arnold Aronson  
Préfacier : Harold Prince  
Lien : [catalogue](#)
- [American set design](#)  
Description matérielle : 182 p.  
Édition : New-York : Theatre communications group , 1985  
Préfacier : Harold Prince  
Lien : [catalogue](#)
- [Harold Prince and the American musical theatre](#)  
Description matérielle : XVII-187 p.  
Description : Note : Bibliogr. Index  
Édition : Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge university press , 1989  
Auteur du texte : Foster Hirsch  
Préfacier : Harold Prince, Stephen Sondheim  
Lien : [catalogue](#)

## Metteur en scène (2)

### → [Turandot \(1926\)](#)

Drame lyrique en 3 actes et 5 tableaux. - Livret de Giuseppe Adami et Renato Simoni, d'après la pièce de Carlo Gozzi (1762). - Oeuvre laissée inachevée par Puccini, terminée par Franco Alfano. - Dates de composition (Puccini) : 1921-novembre 1924. - Dates de composition (Alfano) : 1925-1926. - 1re représentation : Milan, Teatro alla Scala, 25 avril 1926 (26 avril pour l'ouvrage complet), sous la direction d'Arturo Toscanini. - 1re éd. : Milan : Ricordi, 1926

### → [Evita \(1976\)](#)

D'après la vie d'Eva Perón. - Livret de Tim Rice. - Comprend : "A cinema in Buenos Aires" ; "Requiem for Evita" (= Oh what a circus) ; "On this night of a thousand stars" (= Evita beware of the city) ; "Buenos Aires" ; "Goodnight and thank you" ; "The lady's got potential" ; "Charity concert" ; "I'd be surprisingly good for you" ; "Another suitcase in another hall" ; "Dangerous jade" ; "A new Argentina" ; "Don't cry for me Argentina" (= On the balcony of the Casa Rosada) ; "High flying, adored" ; "Rainbow high"  
Date de composition : 1976

## Réalisateur (1)

### → [A little night music : film \(1977\)](#)

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Harold Prince

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Harold Prince](#)

### Cette page dans l'atelier

[Harold Prince dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb131936469>

### Sources de la notice

American set design / Arnold Aronson ; foreword by Harold Prince, 1985

LCNA (CD), 1996-06