

Heptaplus

Jean Pic de la Mirandole (1463-1494)

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
livres (7)	1
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i>	2
Documents à propos de l'oeuvre Heptaplus (1489) / Jean Pic de la Mirandole (1463-1494) ₂	
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autres formes du titre	3

Éditions de l'œuvre

livres

livres (7)

- [L'harmonie du monde divisée en trois cantiques. Oeuvre singulier, et plein d'admirable erudition](#)
Description matérielle : [52]-878-[68] p.
Édition : , 1578
Auteur du texte : Francesco Giorgio (1460-1540)
Traducteur : Guy Le Fèvre de La Boderie (1541-1598)
Imprimeur-libraire : Pierre Le Voirier (imprimeur, 15...-159.), Jean Macé (15...-1588?)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8584280>
- [Commentationes Joannis Pici Mirandulae... quibus antepositur Vita per Joannem Franciscum... principis Galeotti Pici filium conscripta... Exhibunt prope dies disputationes adversus astrologos...](#)
Description matérielle : [176] + [144] ff. signés, 2 parties en 1 vol.
Description : Note : Première édition
Sources : CIBN P-344. - BMC VI 843. - Bod-inc. P-285
Édition : Bologna : Benedetto Faelli (= Benedictus Hectoris) , 20 III 1496 (Ire partie) - 16 VII 1495 [= 1496] (Ile partie)
Auteur du texte : Jean Pic de la Mirandole (1463-1494)
Éditeur scientifique : Giovanni Francesco Pico della Mirandola (1469-1533)
Lien : [catalogue](#)
- [Contenu dans : De hominis dignitate ; Heptaplus. - De ente et uno e scritti vari](#)
Description matérielle : 1 vol. (IX-601 p.- [6] f. de pl.)
Description : Note : Textes latins et trad. italienne en regard. - Notes bibliogr.
Édition : Torino : N. Aragno , impr. 2004
Auteur du texte : Jean Pic de la Mirandole (1463-1494)
Éditeur scientifique : Eugenio Garin (1909-2004)
Lien : [catalogue](#)

- **L'Harmonie du monde**
divisée en trois cantiques...
Description matérielle : [50]-878-[68] p.
Description : Note : Index
Édition : Paris : Arma artis , 1978
Auteur du texte : Francesco Giorgio (1460-1540)
Autre : Guy Le Fèvre de La Boderie (1541-1598)
Lien : [catalogue](#)

- **Heptaplus**
la settemplice interpretazione dei giorni della genesi
Description matérielle : VIII-143 p.
Édition : Carmagnola : Arktos , 1996
Auteur du texte : Jean Pic de la Mirandole (1463-1494)
Préfacier : Alberto Cesare Ambesi (1931-2014)
Traducteur : Eugenio Garin (1909-2004)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Heptaplus (1489) / Jean Pic de la Mirandole (1463-1494)

[Voir les 2 documents au sujet de cette œuvre](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Heptaplus](#)

Cette page dans l'atelier

[Heptaplus dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13545595c>

Sources de la notice

Encicl. italiana (sous : Pico della Mirandola, Giovanni) : Heptaplus

Lett. ital., 1990-1991 (sous : Pico, Giovanni) : Heptaplus

Laffont Bompiani, Oeuvres, 1987 :Heptaplus ; Heptaplus de opere sex dierum Geneseos

Encicl. cattolica (sous : Pico, Giovanni comte della Mirandola) : Heptaplus de septiformi sex dierum Geneseos enarratione

Encycl. philosophique universelle. Vol. III, Oeuvres / vol. dir. par Jean-François Mattéi, 1992 (sous : Pic de la Mirandole, Jean) : Heptaplus, récit septiforme des six journées de la création

BN Cat. gén. (sous : Pico della Mirandola, Giovanni) : Heptaplus

Autres formes du titre

Heptaplus de opere sex dierum Geneseos (*latin*)

Heptaplus de septiformi sex dierum Geneseos enarratione (*latin*)

L'heptaple (*français*)

Heptaplus, récit septiforme des six journées de la création (*français*)