

Anastassia Makridou-Bretonneau

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	féminin
Note :	Membre de l'Association "Eternal network", Tours (Indre-et-Loire) (en 2012), médiateur agréé par la Fondation de France pour l'action des "Nouveaux commanditaires" à l'origine de projets artistiques hors-les-murs" en lien avec l'environnement urbain, le patrimoine, les établissements publics ou le milieu rural
Autre forme du nom :	Anastassia Makridou- Bretonneau
ISNI :	ISNI 0000 0003 9856 9336

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (4)	1
Directeur de publication (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autre forme du nom	2

Ses activités

Auteur du texte | Directeur de publication

Auteur du texte (4)

- [Alter](#)
Emmanuel Saulnier, Chinon
Description matérielle : 1 vol. (non paginé [20] p.)
Édition : Tours : Eternal network , DL 2013
Auteur du texte : Marie-Michèle Esnard, Anastassia Makridou-Bretonneau, Emmanuel Saulnier
Lien : [catalogue](#)
- [La patate chaude](#)
une oeuvre de Nicolas Floc'h, les Jardins du Breil, Rennes
Description matérielle : 1 vol. (non paginé [8] p.)
Description : Note : Par Anastassia Makridou-Bretonneau d'après la déclaration de dépôt légal. - 2012 d'après la déclaration de dépôt légal
Édition : Tours : Eternal network , [2012]
Auteur du texte : Anastassia Makridou-Bretonneau
Lien : [catalogue](#)

→ **Cécile Pitois**

[exposition], La Box, Bourges, du 9 juin au 2 juillet 1999

Description matérielle : Non paginé [12] p.

Description : Note : Texte français et trad. anglaise à la suite

Édition : Bourges : École nationale des beaux-arts , 1999

Auteur du texte : La Box. Bourges, Anastassia Makridou-Bretonneau

Lien : [catalogue](#)

→ **Mémoire en demeure**

atelier interlocal d'art et d'architecture, août 2004 - septembre 2006, Saint-Thélo

Description matérielle : 1 vol. (non paginé) - 1 DVD vidéo monoface (1 h) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm ; coul., son.

Édition : [Paris] : Eternal Network : Après , cop. 2007

Auteur du texte : Tadashi Kawamata, Daniel Le Goff, Anastassia Makridou-Bretonneau

Réalisateur : Gilles Coudert (1963-....), Damien Faure (réalisateur)

Traducteur : Laurence Reutemann

Lien : [catalogue](#)

Directeur de publication (1)→ **"Le Belvédère des Ondes"**

une oeuvre de Jean-Luc Vilmouth

Description matérielle : 1 vol. (non paginé [12] p.)

Édition : [Tours] : [Eternal network] , DL 2013

Auteur du texte : Eternal network. Tours

Directeur de publication : Anastassia Makridou-Bretonneau

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Anastassia Makridou-Bretonneau](#)

Cette page dans l'atelier

[Anastassia Makridou-Bretonneau dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références**Voir dans le catalogue général de la BnF**

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13557735r>

Sources de la notice

Cécile Pitois : [exposition], Bourges, La Box, du 9 juin au 2 juillet 1999 / [texte de Anastassia Makridou-Bretonneau], 1999

La patate chaude : une oeuvre de Nicolas Floc'h, les jardins du Breil, Rennes / [Anastassia Makridou-Bretonneau], [2012]

Autre forme du nom

Anastassia Makridou- Bretonneau