

Emmanuel Ethis

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Note :	Sociologue. - Spécialiste du cinéma. - Responsable du Département communication de l'Université d'Avignon (en 2001). - Professeur et président de l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse depuis 2007 (en 2012). - Président de l'Institut supérieur des techniques du spectacle d'Avignon (Vaucluse) (en 2012)
ISNI :	ISNI 0000 0000 5514 3210

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (13)	1
Directeur de publication (5)	2
Préfacier (2)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	4

Ses activités

Auteur du texte | Directeur de publication | Préfacier

Auteur du texte (13)

→ **Sociologie du cinéma et de ses publics**

None : 4e éd

Description matérielle : 1 vol. (209 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 191-202. Webliogr. p. 203-204. Index

Édition : Malakoff : Armand Colin , DL 2018

Auteur du texte : Emmanuel Ethis

Lien : [catalogue](#)

→ **Avignon ou Le public participant**

une sociologie du spectateur réinventé

Description matérielle : 1 vol. (231 p.)

Description : Note : La couv. porte en plus : "réception, déception, transmission...". - Recueil de textes remaniés précédemment parus dans diverses revues, publications et thèse, 2003-2005

Édition : Montpellier : l'Entretiens éd. , impr. 2008

Auteur du texte : Emmanuel Ethis, Jean-Louis Fabiani, Damien Malinas

Lien : [catalogue](#)

- **Les films de campus**
l'université au cinéma
Description matérielle : 1 vol. (128 p.)
Description : Note : Notice réd. d'après la couv.. - Notes bibliogr. Index
Édition : [Paris] : A. Colin , DL 2012
Auteur du texte : Emmanuel Ethis, Damien Malinas
Éditeur scientifique : Monsieur Cinéma
Lien : [catalogue](#)
- **Pour une po-ï-étique du questionnaire en sociologie de la culture**
le spectateur imaginé
Description matérielle : 1 vol. (191 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 155-162
Édition : Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , DL 2004
Auteur du texte : Emmanuel Ethis
Lien : [catalogue](#)
- **Sociologie du cinéma et de ses publics**
Description matérielle : 1 vol. (127 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 123-127
Édition : [Paris] : A. Colin , DL 2005
Auteur du texte : Emmanuel Ethis
Directeur de publication : François de Singly
Lien : [catalogue](#)

Voir les 13 documents

Directeur de publication (5)

- **Aux marches du palais**
le Festival de Cannes sous le regard des sciences sociales
Description matérielle : 259 p.
Description : Note : En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 251-253
Édition : Paris : la Documentation française : Ministère de la culture et de la communication, Département des études et de la prospective , 2001
Auteur du texte : France. Ministère de la culture et de la communication. Département des études et de la prospective (1997-....)
Directeur de publication : Emmanuel Ethis
Lien : [catalogue](#)
- **Avignon, le public réinventé**
le Festival sous le regard des sciences sociales
Description matérielle : 342 p.
Description : Note : En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 353-355
Édition : Paris : la Documentation française : Ministère de la culture et de la communication, Département des études et de la prospective , 2002
Auteur du texte : France. Ministère de la culture et de la communication. Département des études et de la prospective (1997-....)
Directeur de publication : Emmanuel Ethis
Lien : [catalogue](#)
- **Figures du corps au cinéma**
body is comedy
Description matérielle : 1 vol. (205 p.)
Description : Note : N° de : "Culture musées", ISSN 1766-2923, (2006)7. - Notes bibliogr.
Édition : Arles : Actes sud , DL 2006
Directeur de publication : Emmanuel Ethis, Jean-Louis Fabiani
Lien : [catalogue](#)

- **Le bruit du monde**
le geste et la parole
Description matérielle : 1 vol. (129 p.)
Description : Note : Texte issu de la leçon donnée par Paul Veyne, Arthur Nauzyciel, Angélique Ionatos, David Lescot, Anne Alvaro, Fadhel Jaïbi, Aziz Khayoun et Lucien Attoun le 13 juillet 2011 à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
Édition : Avignon : Éd. universitaires d'Avignon , impr. 2012
Auteur du texte : Laure Adler
Directeur de publication : Emmanuel Ethis, Damien Malinas
Lien : [catalogue](#)
- **De la culture à l'Université 128 propositions**
rapport remis à Valérie Pécresse, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche / Par la Commission Culture et Université
Description matérielle : 1 vol. (127 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 106-109
Édition : [Paris] : A. Colin , DL 2010
Directeur de publication : Emmanuel Ethis
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (2)

- **Construire son identité culturelle**
Description matérielle : 1 ressource dématérialisée
Description technique : La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 227 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 213-226. Webliogr. p. 226-227
La pagination de l'édition imprimée correspondante est de : 227 p.
Édition : Paris : l'Harmattan , DL 2014
Directeur de publication : Louis Basco
Préfacier : Emmanuel Ethis
Lien : [catalogue](#)
- **Construire son identité culturelle**
Description matérielle : 1 vol. (227 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 213-226. Webliogr. p. 226-227
Édition : Paris : l'Harmattan , DL 2014
Directeur de publication : Louis Basco
Préfacier : Emmanuel Ethis
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Emmanuel Ethis](#)

Cette page dans l'atelier

[Emmanuel Ethis dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13738902h>

Sources de la notice

Aux marches du palais : le festival de Cannes sous le regard des sciences sociales / sous la dir. de Emmanuel Ethis, 2001

Cannes / [photographies de] Temps machine... ; [textes d'Emmanuel Ethis, Damien Malinas, Olivier Zerbib], impr. 2010

[Autorités Sudoc \(2012-08-08\)](#)