

# Musique pour piano

Josef Rheinberger (1839-1901)

Date	1901
Fin de création :	
Note :	Comprend : pour piano seul : 4 sonates ("Symphonique", do majeur, op. 47, ré majeur, op. 99, mi majeur, op. 135, "Romantique", fa mineur, op. 184 ; "Studien über ein Thema von Händel", op. 45) ; de nombreuses autres pièces ; pour piano à 4 mains : "Tarantella", op. 13 ; "Aus den Ferientagen", op. 72 ; "Fantasia", op. 79 ; "Sonata", do mineur, op. 122 ; pour 2 pianos : "Duo", op. 15 ; arrangement des "Variations Goldberg" de Bach, éd. par M. Reger en 1915
Domaines :	Musique
Autre forme du titre :	Intégrale de la musique pour piano ( <i>français</i> )

## Table des matières

Éditions de l'œuvre	1
partitions (3)	1
Documents à propos de cette Œuvre	2
Documents à propos de l'oeuvre Musique pour piano (1901) / Josef Rheinberger (1839-1901)	2
Pages dans data.bnf.fr	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
Sources et références	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2
Autre forme du titre	2

## Éditions de l'œuvre

### partitions

#### partitions (3)

##### → [Klavierwerke IV](#)

zu vier Händen und für zwei Klaviere

Description matérielle : XXXIX-215 p. : fac-sim. ; 38 cm

Description : Note : Réunit : "Tarentella in B" op. 13 ; "Duo in a" op. 15 ; "Aus den Ferientagen" op. 72 ; "Fantasie" op. 79 ; "Grosse Sonate in C" op. 122 ; Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen, op. 7,2, op. 11,2, op. 14,13, op. 39,2. - En annexe : arrangements pour piano à 4 mains de : "Barcole" op. 7,2 ; "Bootlied" op. 11,2 ; "Duetto" op. 14,13 ; "Fuge" op. 39,2 . - Préface en allemand, anglais et français. - Commentaire critique

Édition : Stuttgart : Carus , 2000

Compositeur : Josef Rheinberger (1839-1901)

Éditeur scientifique : Han Theill (1952-....)

Lien : [catalogue](#)

→ **Klavierwerke zu zwei Händen II**

Description matérielle : LIX-339 p. : fac-sim. ; 38 cm

Description : Note : Réunit : "Vier Klavierstücke" op. 1 ; " Drei kleine Konzerstücke" op. 5 ; "Drei Studien" op. 6 ; "Drei Charakterstücke" op. 7 ; "Waldmärchen" op. 8 ; "Fünf Vortragsstudien" op. 9 ; "Fünf Tonbilder" op. 11 ; "Toccatina" op. 12 ; "Präludien in Etudenform" op. 14 ; "Toccatina" op. 19 ; "Fantasiestücke" ; op. 23 ; "Humoresken" op. 28 ; "Aus Italien" op. 28 ; "Präludium und Fuge" op. 33 ; "Sechs Tonstücke in fugierter Form" ; "Etude und Fugato" op. 42 ; "Capriccio giocoso" op. 43 ; "Zwei Klaviervorträge" op. 45 ; "Improvisation über Motive aus der "Zauberflöte" op. 51. - Préface en allemand, anglais et français. - Commentaire critique

Édition : Stuttgart : Carus , 1999

Compositeur : Josef Rheinberger (1839-1901)

Éditeur scientifique : Han Theill (1952-....)

Lien : [catalogue](#)

→ **Klavierwerke zu zwei Händen I**

Description matérielle : XXXIX-135 p. : fac-sim. ; 38 cm

Description : Note : Réunit : "Sinfonische Sonate in C" op. 47 ; "Sonate in Des" op. 99 ; "Sonate in Es" op. 135 ; "Romantische Sonate in fis" op. 184. - Préface en allemand, anglais et français. - Commentaire critique

Édition : Stuttgart : Carus , 1999

Compositeur : Josef Rheinberger (1839-1901)

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Musique pour piano (1901) / Josef Rheinberger (1839-1901)

[Voir le document au sujet de cette œuvre](#)

## Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Musique pour piano](#)

Cette page dans l'atelier

[Musique pour piano dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13752885q>

Sources de la notice

Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers / von Hans-Josef Irmen, 1974

[Grove music online \(2002-06-18\)](#)

Autre forme du titre

Intégrale de la musique pour piano (*français*)