

Emilio **Arrieta** (1821-1894)

Pays :	Espagne
Langue :	espagnol; castillan
Sexe :	masculin
Naissance :	Puente-de-la-Reina (Espagne), 21-10-1821
Mort :	Madrid, 11-02-1894
Note :	Compositeur d'opéras et de zarzuelas
ISNI :	ISNI 0000 0001 1629 7599

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ses oeuvres musicales	1
Compositeur (20)	1
Interprète (1)	2
Auteur du texte (1)	2
Autre (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Ses oeuvres musicales

Compositeur | **Interprète** | **Auteur du texte** | **Autre**

Compositeur (20)

- [Marina \(1855\)](#)
Zarzuela en 2 actes. - Arrangement en opéra en 3 actes. - Livret de Miguel Ramos Carrión d'après Francisco Camprodón. - Créée à Madrid, Teatro del Circo, le 21 septembre 1855. - Version en trois actes créée le 16 mars 1871 à Madrid, Teatro Real
- [El dominó azul](#)
Dated de création : 1853
- [El grumete](#)
1re représentation : 1853

→ **Marina**

No no sabes tù, Estratto del duetto di 3e atto

Description matérielle : 1 disque : 90 t, saphir ; 29 cm

Description : Note : Marina : zarzuela (opérette) composée en 1855 (2 actes ; livret : Francisco Camprodón).

Sur une suggestion du ténor italien Enrico Tamberlick, Arrieta le transforme en opéra (libretto adapté par le dramaturge Miguel Ramos Carrión, opéra en trois actes : Arrieta lui ajoute deux duos et un rondeau final, dont l'habanera «Dichoso aquél que tiene» ou l'aria « Costas las de Levante»).. - La Dolorès : opéra de 1892, en trois actes, mêlant la tendance européenne du vérisme à la tradition populaire espagnole (libretto de T. Bretón: composé sur la base de la pièce homonyme du dramaturge José Feliú y Codina).

Édition : [s.l.] : [Etablissements Pathé frères] , [ca 1911]

Compositeur : Emilio Arrieta (1821-1894), Tomás Bretón (1850-1923)

Ténor : Florencio Constantino (1868-1919)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k129289x>

→ **Marina ; Marina**

Salida costas las del levante, Al ver en la immensa...

Description matérielle : 1 disque : 90 t, saphir ; 29 cm

Description : Note : Marina : zarzuela (opérette) composée en 1855 (2 actes ; livret : Francisco Camprodón).

Sur une suggestion du ténor italien Enrico Tamberlick, Arrieta le transforme en opéra (libretto adapté par le dramaturge Miguel Ramos Carrión, opéra en trois actes : Arrieta lui ajoute deux duos et un rondeau final, dont l'habanera «Dichoso aquél que tiene» ou l'aria « Costas las de Levante»).

Édition : [s.l.] : [Etablissements Pathé frères] , [ca 1911]

Compositeur : Emilio Arrieta (1821-1894)

Ténor : Florencio Constantino (1868-1919)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k129290v>

Voir les 20 documents

Interprète (1)

→ **EL SOLDADITO**

Description matérielle : 1 disque : 45 t ; 17 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Interprète : Emilio Arrieta (1821-1894)

Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

→ **Cartas a un amigo sobre la música en Alemania, apuntes de viaje, por Mariano Vázquez.
Con un prólogo de D. Emilio Arrieta**

Description matérielle : In-16, XVI-198 p.

Édition : Madrid : impr. de V. Saiz , 1884

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ **La Guerra santa, zarzuela de grande espectáculo en tres actes divididos, en diez cuadros...**

Édition : Madrid , 1879. In-16

Autre : Emilio Arrieta (1821-1894)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Emilio Arrieta \(1821-1894\)](#)

Cette page dans l'atelier

Emilio Arrieta (1821-1894) dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138909051>

Sources de la notice

Documents de cet auteur : El grumete [Musique imprimée] : zarzuela en un acto / Emilio Arrieta... ; ed. critica a cargo de Fernando J. Cabanas Alaman, cop. 1994

Ouvrages de reference : BNEA : Arrieta, Emilio (2007-07-10)

Grove music online : Arrieta (y Corera), Pacual (Juan) Emilio (2007-07-10)

DMEH : Arrieta Corera, Emilio [Juan Pascual Antonio]

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat. gén. suppl.