

## Ruggero **Leoncavallo** (1857-1919)

Pays :	Italie
Langue :	italien
Sexe :	masculin
Naissance :	Naples (Italie), 23-04-1857
Mort :	Montecatini (Italie), 09-08-1919
Note :	Compositeur et librettiste
Domaines :	Musique
Autres formes du nom :	Roger Leoncavallo (1857-1919) Ruggiero Leoncavallo (1857-1919)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2138 2499

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Ses oeuvres musicales . . . . .	2
Compositeur (946) . . . . .	2
Auteur du texte (32) . . . . .	2
Piano (14) . . . . .	3
Librettiste (5) . . . . .	4
Direction d'orchestre (3) . . . . .	4
Auteur de lettres (3) . . . . .	5
Destinataire de lettres (1) . . . . .	5
Ancien possesseur (1) . . . . .	5
Auteur adapté (1) . . . . .	6
Traducteur (1) . . . . .	6
Compositeur de l'œuvre adaptée (1) . . . . .	6
Auteur ou responsable intellectuel (156) . . . . .	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	6
Documents à propos de l'auteur Ruggero Leoncavallo (1857-1919) . . . . .	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Auteurs reliés . . . . .	6
Cette page dans l'atelier . . . . .	6
<i>Sources et références</i> . . . . .	7
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	7
Sources de la notice . . . . .	7
Autres formes du nom . . . . .	7

## Ses activités

### Ses oeuvres musicales

**Compositeur | Auteur du texte | Piano | Librettiste | Direction d'orchestre | Auteur de lettres | Destinataire de lettres | Ancien possesseur | Auteur adapté | Traducteur | Compositeur de l'œuvre adaptée | Auteur ou responsable intellectuel**

#### Compositeur (946)

- [La Bohème \(1897\)](#)  
Comédie lyrique en 4 actes créée le 6 mai 1897 à la Fenice à Venise. - Livret du compositeur d'après Henri Murger. - Une version révisée "Mimì Pinson" a ensuite été créée à Palerme, Teatro Massimo, le 14 avril 1913
- [Lasciati amar \(1913\)](#)
- [Mattinata \(1904\)](#)  
Lied sur un poème du compositeur
- [Pagliacci \(1892\)](#)  
Drame en 2 actes et 1 prologue. - Livret du compositeur d'après "La femme de Tabarin" (1887) de Catule Mendès et "Un drama nuevo" (1889) de Manuel Tamayo y Baus. - 1re représentation : Milan, Teatro del Verme, 21 mai 1892. - 1re représentation en français : Bordeaux, Grand Théâtre, 1894. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 14 décembre 1902
- [Zazà \(1900\)](#)  
Comédie lyrique en 4 actes. - Livret de Leoncavallo d'après P. Berton et C. Simon. - Créé à Milan, Teatro Lirico, le 10 novembre 1900 sous la direction de Toscanini

#### Voir les 946 documents

#### Auteur du texte (32)

- [La Bohème \(1897\)](#)  
Comédie lyrique en 4 actes créée le 6 mai 1897 à la Fenice à Venise. - Livret du compositeur d'après Henri Murger. - Une version révisée "Mimì Pinson" a ensuite été créée à Palerme, Teatro Massimo, le 14 avril 1913
- [Lasciati amar \(1913\)](#)
- [Mattinata \(1904\)](#)  
Lied sur un poème du compositeur
- [Pagliacci \(1892\)](#)  
Drame en 2 actes et 1 prologue. - Livret du compositeur d'après "La femme de Tabarin" (1887) de Catule Mendès et "Un drama nuevo" (1889) de Manuel Tamayo y Baus. - 1re représentation : Milan, Teatro del Verme, 21 mai 1892. - 1re représentation en français : Bordeaux, Grand Théâtre, 1894. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 14 décembre 1902
- [Zazà \(1900\)](#)  
Comédie lyrique en 4 actes. - Livret de Leoncavallo d'après P. Berton et C. Simon. - Créé à Milan, Teatro Lirico, le 10 novembre 1900 sous la direction de Toscanini

#### Voir les 32 documents

## Piano (14)

→ **Airs d'opéras et mélodies**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, mono ; 30 cm 000000

Description : Note : Notice

Enregistr d'origine 78 t

Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France)

Note sur l'enregistrement : 19020000. - 19030000. - 19040000

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875), Arrigo Boito (1842-1918), Francesco Cilea (1866-1950), Rina Corsi, Luigi Denza (1846-1922), Gaetano Donizetti (1797-1848), Alberto Franchetti (1860-1942), Umberto Giordano (1867-1948), Ruggero Leoncavallo (1857-1919), Pietro Mascagni (1863-1945), Jules Massenet (1842-1912), Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Amilcare Ponchielli (1834-1886), Giacomo Puccini (1858-1924), Paolo Tosti (1846-1916), Domenico Trimarchi, Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ténon : Enrico Caruso (1873-1921)

Piano : Francesco Cilea (1866-1950), Salvatore Cottone, Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Airs d'operas et melodies**

Milan 1902-1904

Description matérielle : 1 bde magn en cass, mono 000000

Description : Note : Notice

Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France)

Note sur l'enregistrement : 19021130. - 19021201. - 19030400. - 19040000. - 19030000

Note sur l'enregistrement : Milan. - Italie

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875), Arrigo Boito (1842-1918), Francesco Cilea (1866-1950), Emilia Corsi (1870-1927), Luigi Denza (1846-1922), Gaetano Donizetti (1797-1848), Alberto Franchetti (1860-1942), Umberto Giordano (1867-1948), Ruggero Leoncavallo (1857-1919), Pietro Mascagni (1863-1945), Jules Massenet (1842-1912), Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Giacomo Puccini (1858-1924), Paolo Tosti (1846-1916), Domenico Trimarchi, Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ténon : Enrico Caruso (1873-1921)

Piano : Francesco Cilea (1866-1950), Salvatore Cottone, Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Alessandro Bonci**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : Toronto (Canada) : Rococo , [195. ?]

Ténon : Alessandro Bonci (1870-1940)

Baryton (voix) : Ferruccio Corradetti (1866-1939)

Piano : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Lien : [catalogue](#)

→ **Mattinata**

Description matérielle : 1 disque monoface : 78 t ; 25 cm

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Ténon : Enrico Caruso (1873-1921)

Piano : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Lien : [catalogue](#)

→ **The Complete Caruso**

Description matérielle : 12 disques compacts : ADD

Description : Note : Détail du personnel

Repiquages

Bibliographie

Biographie

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (DL)

Ténor : Enrico Caruso (1873-1921)

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 14 documents**

## Librettiste (5)

→ [Pagliacci \(1892\)](#)

Drame en 2 actes et 1 prologue. - Livret du compositeur d'après "La femme de Tabarin" (1887) de Catule Mendès et "Un drama nuevo" (1889) de Manuel Tamayo y Baus. - 1re représentation : Milan, Teatro del Verme, 21 mai 1892. - 1re représentation en français : Bordeaux, Grand Théâtre, 1894. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 14 décembre 1902

→ [I Pagliacci. Intermezzo \(1892\)](#)

Intermezzo du premier acte de l'opéra créé le 21 mai 1892

→ [Zazà \(1900\)](#)

Comédie lyrique en 4 actes. - Livret de Leoncavallo d'après P. Berton et C. Simon. - Créé à Milan, Teatro Lirico, le 10 novembre 1900 sous la direction de Toscanini

→ **Chatterton**

Description matérielle : 42 p.

Description : Création (théâtre, opéra) : Nice. - France. - Casino municipal. - 19050407

Édition : Paris : A. Joanin , 1906

Auteur du texte : Maurice Vaucaire (1864?-1918)

Auteur adapté : Alfred de Vigny (1797-1863)

Librettiste : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Traducteur : Eugène Crosti (1833-1908)

Lien : [catalogue](#)

→ **Chatterton**

Description matérielle : 52 p.

Édition : Paris : A. Joanin , 1905

Auteur du texte : Maurice Vaucaire (1864?-1918)

Auteur adapté : Alfred de Vigny (1797-1863)

Librettiste : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Traducteur : Eugène Crosti (1833-1908)

Lien : [catalogue](#)

## Direction d'orchestre (3)

→ **Chatterton**

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 19 min 04 s, 1 h 20 min 27 s) : ADD

Description : Note sur l'enregistrement : 19070000. - 19080000

Édition : [Swarthmore (Pa.)] : Marston , P 2004

Compositeur : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Direction d'orchestre : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Soprano : Ines De Frate (1854-1924), Giuseppina Huguët (1871-1950), Anita Santoro

Ténor : Gaetano Pini-Corsi (1865-1935)

Lien : [catalogue](#)

- **Extraits, choix et arrangements : Pagliacci**  
Description matérielle : 1 disque monoface : 78 t ; 30 cm  
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Compositeur : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)  
Direction d'orchestre : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)  
Baryton (voix) : Francesco Cigada (1878-1966)  
Lien : [catalogue](#)
- **Zazà**  
Zazà, piccola zingara, Figlia di Regi  
Description matérielle : 1 disque : 78 t, aig. ; 30 cm  
Édition : Milan : Società italiana di fonotipia , [1914]  
Compositeur : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)  
Baryton (voix) : Riccardo Stracciari (1875-1955)  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1080655d>

### Auteur de lettres (3)

- **Leoncavallo, Ruggero**  
Cote : 4-MRo-311  
Description matérielle : 10 pièces  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Série MRo : musique, music-hall, danse, mime, cirque, marionnette, fêtes et carnivals. Section MRo. Sous-section Musique.  
Compositeurs. F-L  
Auteur de lettres : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Leoncavallo, Ruggero**  
Cote : NAF 28018 (21)  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Georges Clemenceau. Georges Clemenceau. Correspondance. Correspondance avec divers. Clemenceau. Lettres reçues (Guilbert-Poincaré)  
Auteur de lettres : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)  
Destinataire de lettres : Georges Clemenceau (1841-1929)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- **Leoncavallo, Ruggero**  
Cote : 4-MRo-311  
Description matérielle : 10 pièces  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Section MRo. Musique, music-hall, danse, mime, cirque, marionnette, fêtes et carnivals. Section MRo. Sous-section Musique.  
Compositeurs. F-L  
Auteur de lettres : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

### Destinataire de lettres (1)

- **Lettre de Théophile Gautier fils à Leoncavallo**  
Cote : Rondel-Ms-2122  
Description matérielle : 1 feuillet  
Contenu dans les archives et manuscrits : Collection de manuscrits d'Auguste Rondel. Section Rondel-Ms ou RMs. Théâtre français. Rondel-Ms-2101 à Rondel-Ms-2150. Martel, Tancrede (1856-1928). Arria Marcella. Copie dactylographiée, avec des corrections. Lettres accompagnant l'exemplaire de la pièce  
Auteur de lettres : Théophile Gautier (1836-1904)  
Destinataire de lettres : Ruggero Leoncavallo (1857-1919)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

### Ancien possesseur (1)

- **[Zazà \(1900\)](#)**  
Comédie lyrique en 4 actes. - Livret de Leoncavallo d'après P. Berton et C. Simon. - Créé à Milan, Teatro Lirico, le 10 novembre 1900 sous la direction de Toscanini

## Auteur adapté (1)

- [La tragique histoire de Paillasse](#)  
Châlons-en-Champagne (France) : la Comète - 03-11-2005
- **Metteur en scène :**  
Xavier Ricard

## Traducteur (1)

- [La Basoche \(1890\)](#)  
Opéra comique en 3 actes. - Sur un livret d'Albert Carré. - 1re représentation : Paris, Opéra-comique, 30 mai 1890

## Compositeur de l'œuvre adaptée (1)

- [Pots pourris. Pagliacci. Leoncavallo, Ruggero](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (156)

- [La Bohème \(1897\)](#)  
Comédie lyrique en 4 actes créée le 6 mai 1897 à la Fenice à Venise. - Livret du compositeur d'après Henri Murger. - Une version révisée "Mimi Pinson" a ensuite été créée à Palerme, Teatro Massimo, le 14 avril 1913
- [Manon Lescaut \(1893\)](#)  
Drame lyrique en 4 actes. - Livret adapté du roman de l'abbé Prévost par Ruggero Leoncavallo, puis remanié par plusieurs auteurs (Marco Praga, Domenico Oliva, Giuseppe Giacosa et Luigi Illica). - 1re représentation : Turin, Teatro Regio, 1er février 1893. - Version révisée pour les représentations de Milan, Scala, février 1894. - 1re représentation en France (adaptation de Maurice Vicaire) : Nice, Casino municipal, 19 mars 1906. - 1re représentation à Paris (complète) : Théâtre du Châtelet, 1910. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (4e acte seul) : 12 mars 1916
- [Pagliacci \(1892\)](#)  
Drame en 2 actes et 1 prologue. - Livret du compositeur d'après "La femme de Tabarin" (1887) de Catule Mendès et "Un drama nuevo" (1889) de Manuel Tamayo y Baus. - 1re représentation : Milan, Teatro del Verme, 21 mai 1892. - 1re représentation en français : Bordeaux, Grand Théâtre, 1894. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 14 décembre 1902
- [I Pagliacci. Intermezzo \(1892\)](#)  
Intermezzo du premier acte de l'opéra créé le 21 mai 1892
- [Zazà \(1900\)](#)  
Comédie lyrique en 4 actes. - Livret de Leoncavallo d'après P. Berton et C. Simon. - Créé à Milan, Teatro Lirico, le 10 novembre 1900 sous la direction de Toscanini

## Voir les 156 documents

### Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

[Voir les 21 documents au sujet de cet auteur](#)

### Pages dans data.bnf.fr

#### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Ruggero Leoncavallo \(1857-1919\)](#)

#### Cette page dans l'atelier

[Ruggero Leoncavallo \(1857-1919\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13896557m>

## Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Pagliacci : Opera in 2 atti [Enregistrement sonore] / Ruggero Leoncavallo, mus., libretto ; Montserrat Caballé, S (Nedda) ; Placido Domingo, T (Canio) ; Sherrill Milnes, BAR (Tonio) ; Barry Mc Daniel, BAR (Silvio) ; Leo Goecke, T (Beppe) ; Brian Etheridge, B, Peter Hall, T (2 villagers) ; The John Alldis choir ; John Alldis, dir. del coro ; London Symphony orchestra ; Nello Santi, dir. RCA-Red seal LMDS7090 Chatterton, d'après Alfred de Vigny / poème et musique de Roger Leoncavallo ; adaptation de Maurice Vaucaire ; traduction de E. Crosti, 1906

**Ouvrages de référence** : Grove 6  
Dictionnaire biographique des musiciens / Theodore Baker, Nicolas slonimsky, 1995

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. : Leoncavallo (Ruggiero)

## Autres formes du nom

Roger Leoncavallo (1857-1919)

Ruggiero Leoncavallo (1857-1919)