

Tancredi **Pasero** (1893-1983)

Pays :	Italie
Sexe :	masculin
Naissance :	Turin (Italie), 11-01-1893
Mort :	Milan (Italie), 17-02-1983
Note :	Artiste lyrique (basse)
ISNI :	ISNI 0000 0000 5948 9147

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Basse (voix) (27)	1
Ténor (1)	3
Chant (1)	3
Interprète (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Tancredi Pasero (1893-1983)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Basse (voix) | Ténor | Chant | Interprète

Basse (voix) (27)

→ [AIDA : Opéra en 4 actes](#)

Description matérielle : 4 disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1953 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)

Soprano : Maria Caniglia (1905-1979)

Mezzo-soprano : Maria Huder (1907-1972), Ebe Stignani (1903-1974)

Ténor : Beniamino Gigli (1890-1957), Adelio Zagonara

Baryton (voix) : Gino Bechi (1913-1993)

Basse (voix) : Tancredi Pasero (1893-1983), Italo Tajo (1915-1993)

Interprète : Teatro dell'Opera. Coro. Rome, Italie, Teatro dell'Opera. Orchestra. Rome, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813129k>

→ **Le bal masqué**

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Beniamino Gigli, T, (Riccardo) Gino Bechi, BAR, (Renato) N. Nicolini, B (Silvano) Tancredi Pasero, B (Samuel) Ugo Novelli, B (Tom) Blando Giusti, T (Le jude)

Édition : France : La voix de son maître , [DL 1954]

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Tullio Serafin (1878-1968)

Direction de chœur : Giuseppe Conca

Soprano : Maria Caniglia (1905-1979), Elda Ribetti

Alto (voix) : Fedora Barbieri (1920-2003)

Ténor : Beniamino Gigli (1890-1957), Blando Giusti (1895?-19..)

Baryton (voix) : Gino Bechi (1913-1993)

Basse (voix) : Nicola Nicolini, Ugo Novelli (1912-1968), Tancredi Pasero (1893-1983)

Orchestre : Teatro dell'Opera. Orchestra. Rome, Italie

Chœur mixte : Teatro dell'Opera. Coro. Rome, Italie

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88239449>

→ **La force du destin**

opéra en 4 actes

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1953 (DL)

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Direction d'orchestre : Gino Marinuzzi (1882-1945)

Soprano : Maria Caniglia (1905-1979)

Mezzo-soprano : Ebe Stignani (1903-1974)

Ténor : Galliano Masini (1896-1986)

Baryton (voix) : Carlo Tagliabue (1898-1978)

Basse (voix) : Tancredi Pasero (1893-1983)

Orchestre : Radiotelevisione Italiana. Orchestra. Rome

Chœur mixte : Radiotelevisione Italiana. Coro. Rome

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813127r>

→ **L'Âge d'or de la Scala de Milan**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm

Édition : France : Odeon , [DL 1962]

Compositeur : Fromental Halévy (1799-1862), Paolo Tosti (1846-1916), Giuseppe Verdi (1813-1901)

Soprano : Teresa Arkel (1861-1929), Wanda Bardone (1902-1997), Maria Barrientos (1883-1946), Eugenia Burzio (1872-1922), Emma Carelli (1877-1928), Margherita Carosio (1908-2005), Maria De Macchi (1870-1909), Giuseppina Finzi-Magrini (1878-1944), Elvira de Hidalgo (1888-1980), Salomea Krushelnytska (1872-1952), Félicia Litvinne (1860-1936), Ester Mazzoleni (1883-1982), Carmen Melis (1885-1967), Regina Pacini (1871-1965), Rosetta Pampanini (1896-1973), Elisa Petri (1869-1929), Regina Pinkert (1869-1931), Giannina Russ (1878-1951), Rosina Storchio (1872-1945), Ninon Vallin (1886-1961)

Mezzo-soprano : Irene Minghini-Cattaneo (1892-1944), Armida Parsi-Pettinella (1868-1949), Ida Rappini, Conchita Supervia (1895-1936)

Ténor : Giuseppe Anselmi (1876-1929), Amedeo Bassi (1874-1949), Alessandro Bonci (1870-1940), Giuseppe Borgatti (1871-1850), Fernando De Lucia (1860-1925), Léon Escalaïs (1859-1940), Edoardo Garbin (1865-1943), Giacomo Lauri Volpi (1892-1979), Emilio Perea (1884-1940), Aureliano Pertile (1885-1952), Giuseppe Taccani (1885-1959), Francesco Viñas (1863-1933), Giovanni Zenatello (1876-1949)

Baryton (voix) : Pasquale Amato (1878-1942), Giuseppe De Luca (1876-1950), Giulio Fregosi, Eugenio Giraltoni (1871-1924), Antonio Magini-Coletti (1855-1912), Victor Maurel (1848-1923), Giuseppe Pacini (1862-1910), Mario Sammarco (1868-1930), Mariano Stabile (1888-1968), Riccardo Stracciari (1875-1955)

Basse (voix) : Vincenzo Bettoni (1881-1954), Adam Didur (1874-1946), Oreste Luppi (1870-1962), Tancredi Pasero (1893-1983)

Interprète : Francesco Navarini (1855 ?-1923)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8814518q>

→ [20 great bass arias & songs Volume II](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 15 min 28 s) : AAD

Description : Note : P 1995

Édition : Wadhurst, East Sussex : Pavilion Records , 1995 (P)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Jacques Offenbach (1819-1880), Franz Schubert (1797-1828)

Basse (voix) : Norman Allin (1884-1973), Tancredi Pasero (1893-1983), Paul Robeson (1898-1976)

Éditeur commercial : Pavilion Records

Lien : [catalogue](#)

Voir les 27 documents

Ténor (1)

→ [La forza del destino](#)

Description matérielle : 8 disques : 78 t ; 30 cm

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Direction d'orchestre : Gino Marinuzzi (1882-1945)

Soprano : Maria Caniglia (1905-1979)

Ténor : Tancredi Pasero (1893-1983)

Lien : [catalogue](#)

Chant (1)

→ [Le trouvère](#)

Description matérielle : 1 disque : 80 t ; 30 cm

Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Chant : Francesco Merli (1887-1976), Tancredi Pasero (1893-1983)

Lien : [catalogue](#)

Interprète (1)

→ [Norma](#)

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Synopsis et livret

Note sur l'enregistrement : it

Édition : [S.l.] : [s.n.] , 1953 [D.L.]

Compositeur : Vincenzo Bellini (1801-1835)

Direction d'orchestre : Vittorio Gui (1885-1975)

Soprano : Gina Cigna (1900-2001)

Mezzo-soprano : Ebe Stignani (1903-1974)

Ténor : Giovanni Breviario (1891-1982), Emilio Renzi (1908-1990)

Orchestre : Radiotelevisione Italiana. Orchestra. Rome

Chœur mixte : Radiotelevisione Italiana. Coro. Rome

Interprète : Tancredi Pasero (1893-1983)

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Tancredi Pasero (1893-1983)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Tancredi Pasero \(1893-1983\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les

ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13898277w>

Sources de la notice

L'âge d'or de la Scala de Milan [Enregistrement sonore] / Verdi, Giordano, Puccini... [et al.], comp. ; Esther Mazzoleni, S ; Amadeo Bassi, T ; Giuseppe Taccani, T... [et al.]. Odéon ORX508

Baker

Unvergängliche Stimmen / Kutsch; Riemens. Cop. 1975

[Grove music online \(2008-01-09\)](#)