

## Jimmy **Ponder** (1946-2013)

Pays :	États-Unis
Sexe :	masculin
Naissance :	Pittsburgh (Pennsylvanie, États-Unis), 10-05-1946
Mort :	Pittsburgh (Pennsylvanie, États-Unis), 16-09-2013
Note :	État-civil : James Willis Ponder. - Guitariste de jazz
ISNI :	ISNI 0000 0001 1479 0179

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Guitare (27) . . . . .	2
Guitare électrique (9) . . . . .	3
Chant (1) . . . . .	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4

### Ses activités

**Guitare** | **Guitare électrique** | **Chant**

## Guitare (27)

→ **The Best of jazz saxophones**

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 57 s) : ADD

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Enregistré public

Tokyo : prod. Nippon Columbia, P 1988

Note sur l'enregistrement : 19580000. - 19590000. - 19740000. - 19800000. - 19610000. - 19720000

Note sur l'enregistrement : fr

Édition : Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Maurepas : distrib. Adès , 1988 (P)

Contrebasse : Buddy Clark (1929-1999), Milt Hinton (1910-2000), Jimmy Leary, Pierre Michelot (1928-2005), Bennie Moten (1894-1935)

Guitare : Jimmy Gourley (1926-2008), Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Don Byas (1912-1972), Hank Crawford (1934-2009), Eddie Daniels, Eddie Davis (1921-1986), Bud Freeman (1906-1991), Stan Getz (1927-1991), Coleman Hawkins (1904-1969), Gerry Mulligan (1927-1996), Zoot Sims (1925-1985), Sonny Stitt (1924-1982)

Trompette : Ruby Braff (1927-2003), Buck Clayton (1911-1991)

Piano : Milt Buckner (1915-1977), Gerald Price (pianiste), Martial Solal, Billy Taylor (1921-2010), René Urteger, Claude Williamson (1926-2016)

Orgue : Jimmy McGriff (1936-2008)

Batterie : Kenny Clarke (1914-1985), Jean-Marie Ingrand, Gus Johnson (1913-2000), Osie Johnson (1923-1966), Mel Lewis (1929-1990), Don Mosley, Bucky Pizzarelli

Producteur de phonogrammes : Nippon Columbia

Distributeur : Adès

Éditeur commercial : Nippon Columbia

Lien : [catalogue](#)

→ **Blue Note rare grooves**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 11 min 40 s)

Description : Note : [Références commerciales des enregistrements d'origine](#)

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1996

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Blue Note rare grooves**

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Références commerciales des enregistrements d'origine](#)

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1996

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Coming out swinging**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 02 min 33 s)

Description : Note : [Biographie](#)

New York, Ny 10023 : prod. Muse Records Inc, P 1992

Note sur l'enregistrement : New York City. - us. - Sound on sound. - 19900908

Édition : New York, Ny 10023 : Muse Records Inc ; Paris : distrib. Office musical de diffusion , 1993 (DL)

Contrebasse : Jamil Nasser (1932-2010)

Guitare : Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Lewis Keel

Piano : Harold Mabern

Batterie : Leroy Williams

Producteur de phonogrammes : Muse Records Inc

Distributeur : Office musical de diffusion

Éditeur commercial : Muse Records Inc

Lien : [catalogue](#)

→ **Common touch**

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1997

Note sur l'enregistrement : Englewood Cliffs, N.J.. - us. - Van Gelder Studio

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)

Contrebasse électrique : Bob Cranshaw (1932-2016)

Guitare : Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Stanley Turrentine (1934-2000)

Orgue électronique : Shirley Scott (1934-2002)

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 27 documents****Guitare électrique (9)**→ **Mr. Shing-A-Ling**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Distribution : interprété aussi par Lonnie Smith, org electr Leo Morris, batt

Édition : Los Angeles (Calif.) : United artists records, Inc. , cop. 1973

Guitare électrique : Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Lou Donaldson

Trompette : Blue Mitchell (1930-1979)

Orgue électronique : Lonnie Smith

Batterie : Leo Morris (1939-2014)

Lien : [catalogue](#)

→ **The righteous reed !**

the best of Poppa Lou

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 33 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Compilation

Références commerciales des enregistrements d'origine

London : prod. EMI records Ltd, P 1994

Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Saxophone : Lou Donaldson

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI records Ltd

Lien : [catalogue](#)

→ **Say it loud !**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Distribution : interprété aussi par Charles Earland, org electr Léo Morris, batt

Édition : Allemagne : Liberty records , [DL 1969]

Chant : Lou Donaldson

Guitare électrique : Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Lou Donaldson

Trompette : Blue Mitchell (1930-1979)

Orgue électronique : Charles Earland (1941-1999)

Batterie : Leo Morris (1939-2014)

Lien : [catalogue](#)

→ **Say it loud !**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
Description : Distribution : Interprété aussi par Charles Earland, org. électr. Léo Morris, batt.  
Édition : New York City : Liberty records, Inc. , cop. 1969  
Chant : Lou Donaldson  
Guitare électrique : Jimmy Ponder (1946-2013)  
Saxophone : Lou Donaldson  
Trompette : Blue Mitchell (1930-1979)  
Orgue électronique : Charles Earland (1941-1999)  
Batterie : Leo Morris (1939-2014)  
Lien : [catalogue](#)

→ **The righteous reed !**

the best of Poppa Lou  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 33 s)  
Description : Note : Détail du personnel  
Compilation  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
London : prod. EMI records Ltd, P 1994  
Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)  
Saxophone : Lou Donaldson  
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd  
Distributeur : EMI music France  
Éditeur commercial : EMI records Ltd  
Lien : [catalogue](#)

**Voir les 9 documents**

## Chant (1)

→ **So many stars**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Description : Note : Détail du personnel  
Berkeley : prod. Fantasy inc. , P 1985  
Note sur l'enregistrement : Rutherford. - Fox studio. - 19841119. - 19841127. - 19841211  
Édition : Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1986 (DL)  
Chant : Jimmy Ponder (1946-2013)  
Guitare : Jimmy Ponder (1946-2013)  
Producteur de phonogrammes : Fantasy inc.  
Distributeur : Carrère music  
Éditeur commercial : Carrère music  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

## Cette page dans l'atelier

[Jimmy Ponder \(1946-2013\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

## Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138985960>

## Sources de la notice

Say it loud ! [Enregistrement sonore] / Lou Donaldson, saxo a, chant ; Blue Mitchell, trp ; Jimmy Ponder, guit. élect... [et al.]. - New York City : Liberty records, Inc., cop. 1969.

Grove jazz

Wikipedia (2016-12-22)