

Jimmy Ponder (1946-2013)

| | |
|-------------|--|
| Pays : | États-Unis |
| Sexe : | masculin |
| Naissance : | Pittsburgh (Pennsylvanie, États-Unis), 10-05-1946 |
| Mort : | Pittsburgh (Pennsylvanie, États-Unis), 16-09-2013 |
| Note : | État-civil : James Willis Ponder. - Guitariste de jazz |
| ISNI : | ISNI 0000 0001 1479 0179 |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Guitare (27) | 2 |
| Guitare électrique (7) | 3 |
| Chant (1) | 4 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 4 |
| Cette page dans l'atelier | 4 |
| <i>Sources et références</i> | 4 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 4 |
| Sources de la notice | 4 |

Ses activités

Guitare | **Guitare électrique** | **Chant**

Guitare (27)

→ **The Best of jazz saxophones**

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 57 s) : ADD

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Enregistré public

Tokyo : prod. Nippon Columbia, P 1988

Note sur l'enregistrement : 19580000. - 19590000. - 19740000. - 19800000. - 19610000. - 19720000

Note sur l'enregistrement : fr

Édition : Tokyo 107-11 : Nippon Columbia ; Maurepas : distrib. Adès , 1988 (P)

Contrebasse : Buddy Clark (1929-1999), Milt Hinton (1910-2000), Jimmy Leary, Pierre Michelot (1928-2005), Bennie Moten (1894-1935)

Guitare : Jimmy Gourley (1926-2008), Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Don Byas (1912-1972), Hank Crawford (1934-2009), Eddie Daniels, Eddie Davis (1921-1986), Bud Freeman (1906-1991), Stan Getz (1927-1991), Coleman Hawkins (1904-1969), Gerry Mulligan (1927-1996), Zoot Sims (1925-1985), Sonny Stitt (1924-1982)

Trompette : Ruby Braff (1927-2003), Buck Clayton (1911-1991)

Piano : Milt Buckner (1915-1977), Gerald Price (pianiste), Martial Solal, Billy Taylor (1921-2010), René Urteger, Claude Williamson (1926-2016)

Orgue : Jimmy McGriff (1936-2008)

Batterie : Kenny Clarke (1914-1985), Jean-Marie Ingrand, Gus Johnson (1913-2000), Osie Johnson (1923-1966), Mel Lewis (1929-1990), Don Mosley, Bucky Pizzarelli

Producteur de phonogrammes : Nippon Columbia

Distributeur : Adès

Éditeur commercial : Nippon Columbia

Lien : [catalogue](#)

→ **Blue Note rare grooves**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 11 min 40 s)

Description : Note : [Références commerciales des enregistrements d'origine](#)

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1996

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Blue Note rare grooves**

Description matérielle : 2 disques : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Références commerciales des enregistrements d'origine](#)

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1996

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Coming out swinging**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 02 min 33 s)

Description : Note : [Biographie](#)

New York, Ny 10023 : prod. Muse Records Inc, P 1992

Note sur l'enregistrement : New York City. - us. - Sound on sound. - 19900908

Édition : New York, Ny 10023 : Muse Records Inc ; Paris : distrib. Office musical de diffusion , 1993 (DL)

Contrebasse : Jamil Nasser (1932-2010)

Guitare : Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Lewis Keel

Piano : Harold Mabern

Batterie : Leroy Williams

Producteur de phonogrammes : Muse Records Inc

Distributeur : Office musical de diffusion

Éditeur commercial : Muse Records Inc

Lien : [catalogue](#)

→ **Common touch**

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Détail du personnel

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1997

Note sur l'enregistrement : Englewood Cliffs, N.J.. - us. - Van Gelder Studio

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)

Contrebasse électrique : Bob Cranshaw (1932-2016)

Guitare : Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Stanley Turrentine (1934-2000)

Orgue électronique : Shirley Scott (1934-2002)

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

Voir les 27 documents

Guitare électrique (7)

→ **Mr. Shing-A-Ling**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Distribution : interprété aussi par Lonnie Smith, org electr Leo Morris, batt

Édition : Los Angeles (Calif.) : United artists records, Inc. , cop. 1973

Guitare électrique : Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Lou Donaldson

Trompette : Blue Mitchell (1930-1979)

Orgue électronique : Lonnie Smith

Batterie : Leo Morris (1939-2014)

Lien : [catalogue](#)

→ **The righteous reed !**

the best of Poppa Lou

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 33 s)

Description : Note : Détail du personnel

Compilation

Références commerciales des enregistrements d'origine

London : prod. EMI records Ltd, P 1994

Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Saxophone : Lou Donaldson

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI records Ltd

Lien : [catalogue](#)

→ **Say it loud !**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Distribution : interprété aussi par Charles Earland, org electr Léo Morris, batt

Édition : Allemagne : Liberty records , [DL 1969]

Chant : Lou Donaldson

Guitare électrique : Jimmy Ponder (1946-2013)

Saxophone : Lou Donaldson

Trompette : Blue Mitchell (1930-1979)

Orgue électronique : Charles Earland (1941-1999)

Batterie : Leo Morris (1939-2014)

Lien : [catalogue](#)

→ **Say it loud !**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Description : Distribution : Interprété aussi par Charles Earland, org. électr. Léo Morris, batt.
Édition : New York City : Liberty records, Inc. , cop. 1969
Chant : Lou Donaldson
Guitare électrique : Jimmy Ponder (1946-2013)
Saxophone : Lou Donaldson
Trompette : Blue Mitchell (1930-1979)
Orgue électronique : Charles Earland (1941-1999)
Batterie : Leo Morris (1939-2014)
Lien : [catalogue](#)

→ **The righteous reed !**

the best of Poppa Lou
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 33 s)
Description : Note : Détail du personnel
Compilation
Références commerciales des enregistrements d'origine
London : prod. EMI records Ltd, P 1994
Édition : London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)
Saxophone : Lou Donaldson
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI records Ltd
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Chant (1)

→ **So many stars**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Détail du personnel
Berkeley : prod. Fantasy inc. , P 1985
Note sur l'enregistrement : Rutherford. - Fox studio. - 19841119. - 19841127. - 19841211
Édition : Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1986 (DL)
Chant : Jimmy Ponder (1946-2013)
Guitare : Jimmy Ponder (1946-2013)
Producteur de phonogrammes : Fantasy inc.
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : Carrère music
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Jimmy Ponder \(1946-2013\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138985960>

Sources de la notice

Say it loud ! [Enregistrement sonore] / Lou Donaldson, saxo a, chant ; Blue Mitchell, trp ; Jimmy Ponder, guit. élect... [et al.]. - New York City : Liberty records, Inc., cop. 1969.

Grove jazz

Wikipedia (2016-12-22)