

## Arnold **Schoenberg** (1874-1951)

Pays :	États-Unis
Langue :	anglais, allemand
Sexe :	masculin
Naissance :	Vienne, 13-09-1874
Mort :	Los Angeles, Calif., 13-07-1951
Note :	Compositeur et chef d'orchestre
Autre forme du nom :	Arnold Schönberg (1874-1951)
ISNI :	ISNI 0000 0001 2095 618X

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	2
Ses oeuvres musicales . . . . .	2
Compositeur (1364) . . . . .	2
Auteur du texte (87) . . . . .	2
Transcripteur (18) . . . . .	3
Arrangeur (10) . . . . .	4
Illustrateur (8) . . . . .	5
Orchestratueur (8) . . . . .	6
Parolier (5) . . . . .	7
Auteur de lettres (5) . . . . .	7
Éditeur scientifique (4) . . . . .	8
Librettiste (3) . . . . .	8
Compositeur de l'œuvre adaptée (3) . . . . .	9
Direction d'orchestre (2) . . . . .	9
Contributeur (2) . . . . .	10
Voix parlée (2) . . . . .	10
Harmonisateur (1) . . . . .	11
Préfacier (1) . . . . .	11
Traducteur (1) . . . . .	11
Auteur présumé du commentaire (1) . . . . .	11
Dédicataire (1) . . . . .	11
Ancien possesseur (1) . . . . .	12
Chœur mixte (1) . . . . .	12
Auteur ou responsable intellectuel (93) . . . . .	12
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	13

Documents à propos de l'auteur Arnold Schoenberg (1874-1951) . . . . .	13
Pages dans data.bnf.fr . . . . .	13
Auteurs reliés . . . . .	13
Cette page dans l'atelier . . . . .	13
Sources et références . . . . .	13
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	13
Sources de la notice . . . . .	13
Autre forme du nom . . . . .	13

## Ses activités

### Ses oeuvres musicales

**Compositeur** | **Auteur du texte** | **Transcripteur** | **Arrangeur** | **Illustrateur** | **Orchestrateur** | **Parolier** | **Auteur de lettres** | **Éditeur scientifique** | **Librettiste** | **Compositeur de l'œuvre adaptée** | **Direction d'orchestre** | **Contributeur** | **Voix parlée** | **Harmonisateur** | **Préfacier** | **Traducteur** | **Auteur présumé du commentaire** | **Dédicataire** | **Ancien possesseur** | **Chœur mixte** | **Auteur ou responsable intellectuel**

### Compositeur (1364)

- [Bläserquintett. Op. 26 \(1923\)](#)  
Composé en 1923, créé à Vienne le 13 septembre 1924, jour du cinquantième anniversaire du compositeur, par les solistes de l'orchestre philharmonique sous la direction de Felix Greissle. - La dédicace "Dem Bubi Arnold" est un geste d'Arnold Schönberg à l'égard de Felix Greissle, dont le fils, Arnold, venait de naître
- [Camera obscura \(1994\)](#)  
Ballet créé à l'opéra de Paris le 9 mars 1994
- [Erwartung : Opéra. Op. 17 \(1909\)](#)  
Monodrame en 1 acte. - Texte de Marie Pappenheim. - Date de composition : 1909. - Première représentation : Prague, Neues Deutsches Theater, le 6 Juin 1924, sous la direction d'Alexander von Zemlinski. - Effectif : 1 voix de femme soliste, orchestre
- [Gurre-Lieder \(1901\)](#)  
Livret de Robert Franz Arnold d'après des poèmes (Gurresange) de Jens Peter Jacobsen  
Composé entre fin mars 1900 et 1901-1911 (orchestration). - Créé à Vienne (Musikverein) le 23 février 1913, sous la direction de Franz Schreker
- [Das Lied von der Erde \(1909\)](#)  
"Symphonie für eine Alt- und eine Tenorstimme und grosses Orchester". - Date de composition : 1908-1909. - Créé à Munich le 20 novembre 1911. - D'après un poème chinois adapté par Hans Bethge sous le titre "Die Chinesische Flöte". - Existe un arr. par Anton Webern. - Comprend : Das Trinklied vom Jammer der Erde ; Der Einsame im Herbst ; Von der Jugend ; Von der Schönheit ; Der Trunkene im Frühling ; Der Abschied

### Voir les 1364 documents

### Auteur du texte (87)

- [Moses und Aron \(1932\)](#)  
Opéra en 3 actes inachevé (musique du 3e acte non composée). - Sur un livret du compositeur, d'après des passages du Pentateuque. - Dates de composition : 7 mai 1930-10 mars 1932. - 1re exécution (version de concert) : Hambourg, Nordwestdeutscher Rundfunk, le 12 mars 1954, Orchestre de la radio de Hambourg, sous la direction de Hans Rosbaud. - 1re représentation : Zürich, Stadttheater, le 6 juin 1957, sous la direction de Hans Rosbaud

- **Ouvrage jeunesse : La princesse**  
Description matérielle : 1 vol. (non paginé [40] p.)  
Édition : Paris : Chandeigne , DL 2016  
Auteur du texte : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Illustrateur : Peter Schössow  
Traducteur : Raïa Del Vecchio  
Lien : [catalogue](#)
  
- **A propos du Docteur Faustus**  
lettres 1930-1951  
Édition : Paris ; Lausanne : La Bibliothèque des arts , 2002  
Auteur du texte : Thomas Mann (1875-1955), Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Traducteur : Hans Hildenbrand  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Correspondance**  
1910-1951  
Description matérielle : 305 p.  
Description : Note : Index  
Édition : Paris : J.-C. Lattès , 1983  
Auteur du texte : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Éditeur scientifique : Erwin Stein (1885-1958)  
Autre : Dennis Collins  
Lien : [catalogue](#)
  
- **Journal de Berlin**  
Description matérielle : 93 p.  
Description : Note : Musicogr. p. 85-90. Bibliogr. p. 91-92  
Édition : [Paris] : C. Bourgois , 1990  
Auteur du texte : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Traducteur : Gabrielle Babin-Gugenheim  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 87 documents

### Transcripteur (18)

- [3Abschied](#)  
Paris (France) : Théâtre de la ville - 12-10-2010
  
- **Chorégraphe :**  
Anne Teresa De Keersmaeker, Jérôme Bel (1964-.....)
  
- **L'Ecole de Vienne 2**  
les transcriptions de Schönberg  
Description matérielle : 1 disque compact (54 min 33 s) : DDD  
Description : Note : Détail du personnel  
Enregistrement public  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Auditorium du Louvre. - 19891115. - 19891116  
Édition : Paris : Montaigne ; Paris : distrib. Wotre music , 1993 (DL)  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Direction d'orchestre : Michel Béroff  
Piano : Louise Bessette  
Interprète : Arditti string quartet. Londres  
Distributeur : Wotre music  
Éditeur commercial : Montaigne  
Lien : [catalogue](#)

- [L'Ecole de Vienne 2](#)  
les transcriptions de Schönberg  
Description matérielle : 1 disque compact (54 min 33 s) : DDD  
Description : Note : [Détail du personnel](#)  
Enregistrement public  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Auditorium du Louvre. - 19891115. - 19891116  
Édition : Paris : Montaigne ; Paris : distrib. Wotre music , 1993 (DL)  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Direction d'orchestre : Michel Béroff  
Piano : Louise Bessette  
Interprète : Arditti string quartet. Londres  
Distributeur : Wotre music  
Éditeur commercial : Montaigne  
Lien : [catalogue](#)
  
- [L'Ecole de Vienne 2](#)  
les transcriptions de Schönberg  
Description matérielle : 1 disque compact (54 min 33 s) : DDD  
Description : Note : [Détail du personnel](#)  
Enregistrement public  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Auditorium du Louvre. - 19891115. - 19891116  
Édition : Paris : Montaigne ; Paris : distrib. Wotre music , 1993 (DL)  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Direction d'orchestre : Michel Béroff  
Piano : Louise Bessette  
Interprète : Arditti string quartet. Londres  
Distributeur : Wotre music  
Éditeur commercial : Montaigne  
Lien : [catalogue](#)
  
- [Kaiserwalzer and other transcriptions](#)  
Description matérielle : 1 disque compact (54 min 25 s) : DDD  
Description : Note : [Détail des interprètes](#)  
Paris : prod. Erato disques, P 1996  
Note sur l'enregistrement : Lyon. - fr. - Opéra national de Lyon. - 19940420. - 19940422  
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)  
Transcripteur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Ensemble instrumental : Opéra national de Lyon. Orchestre. Solistes  
Producteur de phonogrammes : Erato Disques  
Distributeur : Warner music France  
Éditeur commercial : WEA Europe  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 18 documents

### Arrangeur (10)

- [Berceuse élégiaque. Orchestre. K 252a \(1909\)](#)  
Version pour orchestre de la Berceuse K 252
  
- [Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist. BWV 370](#)  
Texte de Joseph Klug  
Éd. : 1784-87
  
- [Kindertotenlieder](#)  
Description matérielle : 1 disque compact ()  
Description : Note sur l'enregistrement : Köln. - de. - Deutschlandfunk Kammermusiksaal. - 20090418. - 200904  
Édition : Vienna : Capriccio ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2013  
Arrangeur : Rainer Riehn, Arnold Schoenberg (1874-1951), Andreas N. Tarkmann, Diderik Wagenaar  
Compositeur : Alban Berg (1885-1935), Gustav Mahler (1860-1911)  
Mezzo-soprano : Marion Eckstein  
Violon : Winfried Rademacher  
Ensemble instrumental : Linos Ensemble  
Lien : [catalogue](#)

- **Lieder eines fahrenden Gesellen ; Weihnachtsmusik. - Fünf Gesänge für tiefe Stimme. - Berceuse élégiaque, op 42**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Description : Note : Texte des Lieder  
Gentilly : prod. Auvidis, P 1986  
Édition : Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1986 (P)  
Arrangeur : Gösta Neuwirth, Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Compositeur : Ferruccio Busoni (1866-1924), Arnold Schoenberg (1874-1951), Franz Schreker (1878-1934)  
Direction d'orchestre : Amaury Du Closel  
Mezzo-soprano : Anna Holroyd  
Interprète : Camerata de Versailles  
Producteur de phonogrammes : Auvidis  
Distributeur : Auvidis  
Éditeur commercial : Auvidis  
Lien : [catalogue](#)
- **Das Lied von der Erde**  
Transkription für Kammerorchester  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 02 min 40 s)  
Description : Note : Détail du personnel  
Texte des airs avec trad.  
Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1994  
Note sur l'enregistrement : Metz. - fr. - Arsenal, Grande Salle. - 19930400  
Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1994 (P)  
Arrangeur : Rainer Riehn, Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Compositeur : Gustav Mahler (1860-1911)  
Direction d'orchestre : Philippe Herreweghe  
Alto (voix) : Birgit Remmert  
Orchestre : Musique oblique  
Interprète : Hans Peter Blochwitz  
Producteur de phonogrammes : Harmonia mundi France  
Distributeur : Harmonia mundi France  
Éditeur commercial : Harmonia mundi France  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 10 documents

### Illustrateur (8)

- **Brettl-Lieder**  
voice and piano  
Description matérielle : 34 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm  
Description : Note : Couv. ill. par : Schoenberg  
Édition : Los Angeles : Belmont , cop. 1970  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Illustrateur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- **Brettl-Lieder**  
voice and piano  
Description matérielle : 34 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm  
Description : Note : Couv. ill. par : Schoenberg  
Édition : Los Angeles : Belmont , cop. 1970  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Illustrateur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)

- [Brettl-Lieder](#)  
voice and piano  
Description matérielle : 34 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm  
Description : Note : Couv. ill. par : Schoenberg  
Édition : Los Angeles : Belmont , cop. 1970  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Illustrateur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- [Brettl-Lieder](#)  
voice and piano  
Description matérielle : 34 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm  
Description : Note : Couv. ill. par : Schoenberg  
Édition : Los Angeles : Belmont , cop. 1970  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Illustrateur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- [Brettl-Lieder](#)  
voice and piano  
Description matérielle : 34 p. : couv. ill. en coul. ; 31 cm  
Description : Note : Couv. ill. par : Schoenberg  
Édition : Los Angeles : Belmont , cop. 1970  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Illustrateur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 8 documents

### Orchestrateur (8)

- [Quatuors. Piano, cordes. Sol mineur. No 1. Op. 25 \(1861\)](#)  
Créé à Hambourg le 16 novembre 1861
- [Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist. BWV 370](#)  
Texte de Joseph Klug  
Éd. : 1784-87
- [Brahms-Schönberg quartet](#)  
Paris (France) : Opéra national de Paris-Bastille - 02-07-2016
- [Chorégraphe :](#)  
Georges Balanchine (1904-1983)
- [Brahms-Schönberg quartet](#)  
Paris (France) : Opéra national de Paris-Bastille - 22-10-2016
- [Chorégraphe :](#)  
Georges Balanchine (1904-1983)
- [Alt-rhapsody](#)  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 08 min ) : Stéréo DDD  
Description : Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Notre-Dame du Liban. - 20030717. - 20030723  
Édition : [Europe] : EMI ; [France] : distrib. EMI , P 2004  
Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897), Gustav Mahler (1860-1911), Richard Wagner (1813-1883)  
Orchestrateur : Hans Werner Henze (1926-2012), Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Direction d'orchestre : John Nelson  
Alto (voix) : Stephanie Blythe  
Orchestre : Orchestre de chambre de Paris (1978-....)  
Ensemble vocal : A sei voci  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 8 documents

## Parolier (5)

- [Drei Satiren für gemischten Chor. Op. 28 \(1925\)](#)  
Réunit : "Am Scheideweg" ; "Vielseitigkeit" ; "Der neue Klassizismus". - Texte d'Arnold Schönberg. - Date de composition : 1925
- [6 Stücke. Choeur d'hommes. Op. 35 \(1930\)](#)  
Réunit : "Hemmung" ; "Das Gesetz" ; "Ausdrucksweise" ; "Glück" ; "Landsknechte" ; "Verbundenheit". - Textes du compositeur. - Date de composition : 1929-1930. - Création : 2 novembre 1929, Berlin, Berliner Rundfunk (n° 4), par Erwin Lendvai-Quartett, direction : Walter Hänel ; 24 octobre 1931, Hanau (n° 1-3, 5, 6) 13er Quartett des AGV Vorwärts, direction : Franz Schmitt
- [A survivor from Warsaw. Op. 46 \(1947\)](#)  
Texte du compositeur. - Date de composition : 1947. - Création : 4 novembre 1948, USA, Albuquerque, New Mexico, par Albuquerque Civic Symphony Orchestra, direction : Kurt Frederick et Sherman Smith : narrateur
- [Vier Stücke](#)  
für gemischten Chor, op. 27  
Description matérielle : 1 partition (35 p.) : 31 cm  
Description : Note : Réunit : "Unentrinnbar" ; "Du sollst nicht, du musst" ; "Mond und Menschen" ; "Der Wunsch des Liebhabers". - Cop. 1925. - Cop. G.[ertrude] Schoenberg 1953  
Édition : [Wien] : Universal Edition , 1965  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Ancien possesseur : Max Deutsch (1892-1982)  
Lien : [catalogue](#)
- [Vier Stücke](#)  
für gemischten Chor, op. 27  
Description matérielle : 1 partition (35 p.) : 31 cm  
Description : Note : Réunit : "Unentrinnbar" ; "Du sollst nicht, du musst" ; "Mond und Menschen" ; "Der Wunsch des Liebhabers". - Cop. 1925. - Cop. G.[ertrude] Schoenberg 1953  
Édition : [Wien] : Universal Edition , 1965  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Ancien possesseur : Max Deutsch (1892-1982)  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur de lettres (5)

- [Schoenberg, Arnold](#)  
Cote : NLA-407 (59)  
Description matérielle : 2 feuillets  
Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Henry Prunières. Correspondance reçue par Henry Prunières. Correspondants S-W  
Auteur de lettres : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531165374>
- [Carte d'Arnold Schoenberg à Francis Poulenc, Traunkirchen, 2 août 1922](#)  
Description matérielle : 1 carte postale : 14 x 9 cm.  
Description : Note : Lettre autographe signée. - Après la visite que Francis Poulenc et Darius Milhaud rendirent à Schönberg à Vienne en février 1922. - "Feuilles libres" : revue où Francis Poulenc a publié un article dans le n° de juin-juillet 1922 intitulé " A props de Mavra", de Stravinsky. - Dation Poulenc  
Sources : Francis Poulenc, Correspondance 1910-1963, éd. Myriam Chimènes, Paris, 1994. - Hans Heinz Stuckenschmidt, Arnold Schoenberg, Paris, 1993  
Auteur de lettres : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Destinataire de lettres : Francis Poulenc (1899-1963)  
Lien : [catalogue](#)



- [Carte et lettre d'Arnold Schoenberg à Francis Poulenc, Vienne, 20 octobre \[1922\] et octobre 1923](#)  
Description matérielle : 1 carte postale et 1 lettre (1 double f.) : 14 x 9 et 17 x 11 cm  
Description : Note : Lettres autographes signées. - Carte postale non datée; le cachet postal ne permet pas de restituer l'année, mais 1922 est plausible car Schönberg semble connaître Poulenc et en se présentant comme le "concurrent-dirigeant" du "Pierrot", Edwin Stein doit faire allusion à la première audition intégrale du "Pierrot lunaire" en France qui eut lieu le 12 janvier 1922 sous la direction de Darius Milhaud. - Carte co-signée de Marya Freund et Edwin Stein. - Au verso : citation musicale autographe : il s'agit du début du 3e mouvement du Quatuor à cordes en fa dièse mineur de Schönberg, Litanei ("Tief ist die Trauer"). - La lettre cotée NLa 37 (726) est une lettre de remerciements imprimée sur papier de deuil, avec texte et signature manuscrits, après le décès de Mathilde Schönberg le 22 octobre 1923. - Dation Poulenc  
Sources : Francis Poulenc, Correspondance 1910-1963, éd. Myriam Chimènes, Paris, 1994. - Hans Heinz Stuckenschmidt, Arnold Schoenberg, Paris, 1993  
Auteur de lettres : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Destinataire de lettres : Francis Poulenc (1899-1963)  
Signataire : Marya Freund (1876-1966), Erwin Stein (1885-1958)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre d'Arnold Schoenberg à Antonia Mercé y Luque Argentina, Berlin, 24 octobre 1931](#)  
Description matérielle : 1 lettre (2 f.) : 21 x 29,5 cm  
Description : Note : Signée : "Walter Schönberg" (Arnold Franz Walter Schönberg étant le patronyme complet du musicien). - Lui envoie deux de ses compositions et lui propose de les danser  
Auteur de lettres : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Destinataire de lettres : Argentina (1890-1936)  
Lien : [catalogue](#)
- [Lettre de Arnold Schönberg à Florent Schmitt, Traunkirchen, 1er juillet 1922](#)  
Auteur de lettres : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Destinataire de lettres : Florent Schmitt (1870-1958)  
Lien : [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (4)

- [6 Bagatelles. Quatuor à cordes. Op. 9 \(1913\)](#)  
Date de composition : 1911-13
- [Variationen über ein Rezitativ. Op. 40 \(1941\)](#)  
Date de composition : 19410800-19411000. - Création : 10 avril 1944, New York, par Carl Weinrich
- [Instrumentalkonzerte nach Werken alter Meister](#)  
Ausgaben für Violoncello mit Klavierbegleitung ; Kadenzen  
Description matérielle : X, 72 p. : fac-sim. ; 30 cm  
Édition : Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Edition , 1977  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Éditeur scientifique : Nikos Kokkinis, Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- [Pro domo](#)  
à propos de Wozzeck  
Description matérielle : 10 p.  
Description : Note : N° 50 d'un tirage à 70  
Édition : Liège : P. Aelberts , 1956  
Auteur du texte : Alban Berg (1885-1935)  
Éditeur scientifique : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Préfacier : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)

## Librettiste (3)

- [Moses und Aron \(1932\)](#)  
Opéra en 3 actes inachevé (musique du 3e acte non composée). - Sur un livret du compositeur, d'après des passages du Pentateuque. - Dates de composition : 7 mai 1930-10 mars 1932. - 1re exécution (version de concert) : Hambourg, Nordwestdeutscher Rundfunk, le 12 mars 1954, Orchestre de la radio de Hambourg, sous la direction de Hans Rosbaud. - 1re représentation : Zürich, Stadttheater, le 6 juin 1957, sous la direction de Hans Rosbaud



- [Moses und Aron. Acte II, no 3. Der Tanz um das goldene Kalb \(1932\)](#)  
Dates de composition (oeuvre entière) : 7 mai 1930-10 mars 1932. - 1re exécution (Acte II, no 3) : Darmstadt, le 2 juillet 1951, choeurs et orchestre du Théâtre de Darmstadt, sous la direction de Hermann Scherchen
- [Die glückliche Hand. Op. 18 \(1913\)](#)  
Drame en 4 scènes, livret et musique de Arnold Schönberg, composé de 1910 à 1913, créé à Vienne (Volksoper) le 14 octobre 1924. - Effectif d'exécution : baryton solo, mimes, petit choeur et orchestre

### Compositeur de l'œuvre adaptée (3)

- [25 variations sur une pièce de Schoenberg](#)  
op. 19 n° 6  
Description matérielle : 11 p. : 30 cm  
Édition : Lyon : Notissimo , 1999  
Compositeur : Antoine Duhamel (1925-2014)  
Compositeur de l'œuvre adaptée : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)
- [Music for piano trio](#)  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 15 min 29 s) : DDD  
Description : Note sur l'enregistrement : Champs Hill. - gb. - 20110419. - 20110420  
Édition : [Europe] : Naxos rights international ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2014  
Arrangeur : Eduard Steuermann (1892-1964)  
Compositeur : Erich Wolfgang Korngold (1897-1957)  
Compositeur de l'œuvre adaptée : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Ensemble instrumental : Fidelio trio  
Lien : [catalogue](#)
- [Symphony nr. 4](#)  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 17 min 22 s) : DDD  
Description technique : Texte des airs  
Description : Distribution : Détail des interprètes  
Note sur l'enregistrement : Brussels. - be. - Flagey studio 4. - 20080721. - 20080724  
Texte des airs  
Édition : [Belgique] : Outhere ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2009]  
Arrangeur : Erwin Stein (1885-1958)  
Compositeur de l'œuvre adaptée : Gustav Mahler (1860-1911)  
Soprano : Laure Delcampe  
Ensemble instrumental : Oxalys  
Lien : [catalogue](#)

### Direction d'orchestre (2)

- [SCHOENBERG DIRIGE SCHOENBERG : HOMMAGE A ARNOLD SCHOENBERG ; PIERROT LUNAIRE, op. 21 - Trois fois sept mélodrames](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Description : Note : Présentation de luxe  
Édition : S.l. : s.n. , 1961 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Direction d'orchestre : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Violon : Rudolf Kolisch (1896-1978)  
Violoncelle : Stefan Auber  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809542d>

→ **Pierrot lunaire ; Trio op 45**

Description matérielle : 1 disque compact (55 min 07 s) : ADD, mono

Description : Note : Texte des airs

New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis)

Édition : [S.l.] : CBS disques SA (France) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1989 (DL)

Producteur de phonogrammes : CBS (Etats-Unis)

Distributeur : CBS disques SA. France

Éditeur commercial : CBS disques SA. France

Lien : [catalogue](#)

**Contributeur (2)**→ **Schönberg, Kandinsky, Blaue Reiter und die Russische Avantgarde**

die Kunst gehört den Unbewussten 9. März-28. Mai 2000

Description matérielle : 1 vol. (285 p.)

Description : Note : Notes bibliogr.. - Texte en allemand avec la traduction en anglais

Édition : Wien : Arnold Schönberg Center Privatstiftung , cop. 2000

Contributeur : Wassily Kandinsky (1866-1944), Arnold Schoenberg (1874-1951)

Éditeur scientifique : Christian Meyer

Lien : [catalogue](#)

→ **Symphony in g minor, K. 550**

Description matérielle : VIII-114 p. : 21 cm

Description : Note : Collaboration de : Hermann Abert, Alfred Heuss, Heinrich Jalowetz, Arnold Schoenberg. - Bibliogr. p. 113-114

Édition : New York : W. W. Norton , cop. 1967

Contributeur : Hermann Abert (1871-1927), Alfred Heuss (1877-1934), Heinrich Jalowetz (1882-1946), Arnold Schoenberg (1874-1951)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Éditeur scientifique : Nathan Broder (1905-1967)

Lien : [catalogue](#)

**Voix parlée (2)**→ **La Musique de Schoenberg**

Description matérielle : 4 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description : Note : Le disque 17 cm porte un entretien de Schoenberg avec Halsey Stevens, avec trad. et commentaire de Claude Rostand. - Les brochures portent des textes en français de divers auteurs, une présentation des oeuvres avec leurs livrets, dans la langue originale et en anglais excepté ceux des 4 premières oeuvres enregistrées

Édition : Paris : CBS , [1968]

Auteur du texte : Halsey Stevens (1908-1989)

Auteur du commentaire : Claude Rostand (1912-1970)

Traducteur : Claude Rostand (1912-1970)

Auteur ou responsable intellectuel : Arnold Schoenberg (1874-1951)

Direction d'orchestre : Robert Craft (1923-2015), Eugene Ormandy (1899-1985)

Direction de chœur : Margaret Hillis (1921-1998), Elmer Iseler, Gregg Smith

Voix parlée : Andrew Foldi (1926-2007), John Horton (1905-19..?), Claude Rostand (1912-1970), Arnold Schoenberg (1874-1951), Halsey Stevens (1908-1989)

Soprano : Heather Harper, Erika Schmidt

Ténor : Herbert Schachtschneider

Baryton (voix) : Derrik Olsen

Violon : Israel Baker

Violoncelle : Laurence Lesser

Piano : Glenn Gould (1932-1982)

Orgue : Marilyn Mason

Interprète : Canadian Broadcasting Corporation. Symphony orchestra, Chicago symphony chorus, Festival Singers of Toronto, Gregg Smith Singers. New York, Juilliard string quartet, Philadelphia orchestra, Royal philharmonic orchestra. Londres

Lien : [catalogue](#)

→ [Dodecaphony](#)

1920-1936

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 10 min 32 s) : ADD

Description : Note : New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1995

Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1996 (DL)

Auteur du texte : Arnold Schoenberg (1874-1951)

Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)

Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment inc.. États-Unis

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Sony music entertainment international

Lien : [catalogue](#)

## Harmonisateur (1)

→ [Arnold Schönberg. Drei Volksliedsätze für gemischten Chor a cappella...](#)

Description matérielle : In-4°, 16 p.

Description : Note : Das Singwerk

Édition : Frankfurt ; London ; New York : C. F. Peters , [1930]

Harmonisateur : Arnold Schoenberg (1874-1951)

Auteur ou responsable intellectuel : Antonio Scandello (1517-1580)

Lien : [catalogue](#)

## Préfacier (1)

→ [Pro domo](#)

à propos de Wozzeck

Description matérielle : 10 p.

Description : Note : N° 50 d'un tirage à 70

Édition : Liège : P. Aelberts , 1956

Auteur du texte : Alban Berg (1885-1935)

Éditeur scientifique : Arnold Schoenberg (1874-1951)

Préfacier : Arnold Schoenberg (1874-1951)

Lien : [catalogue](#)

## Traducteur (1)

→ [6 Bagatelles. Quatuor à cordes. Op. 9 \(1913\)](#)

Date de composition : 1911-13

## Auteur présumé du commentaire (1)

→ [Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst](#)

None : Erste Auflage

Description matérielle : 84 Seiten.

Édition : Berlin : Suhrkamp Verlag , 2016

Auteur du texte : Ferruccio Busoni (1866-1924)

Auteur présumé du commentaire : Arnold Schoenberg (1874-1951)

Lien : [catalogue](#)

## Dédicataire (1)

→ [Divertimento. Piano, clarinette, hautbois, trompette, violoncelle \(1944\)](#)

Date de composition : Los Angeles, mai 1944. - 1re exécution : Chicago, University of Chicago, 23 mars

1945. - Éd. : Paris : Max Eschig, 1992

## Ancien possesseur (1)

- [Fünf Orchesterstücke](#)  
op. 16  
Description matérielle : 34 p. : titre orn. ; 31 cm  
Édition : Leipzig : C. F. Peters , cop. 1913  
Arrangeur : Anton Webern (1883-1945)  
Compositeur : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Éditeur scientifique : Anton Webern (1883-1945)  
Auteur ou responsable intellectuel : Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Ancien possesseur : André Schaeffner (1895-1980), Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Lien : [catalogue](#)

## Chœur mixte (1)

- [Gurre-Lieder ; 4 Orchestral songs, op 22](#)  
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 03 min 44 s, 1 h 05 min 19 s) : ADD  
Description : Note : Livret avec trad.  
New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1982  
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb  
Édition : Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1993 (DL)  
Orchestre : BBC symphony orchestra  
Producteur de phonogrammes : Sony music entertainment inc.. États-Unis  
Distributeur : Sony music France  
Éditeur commercial : Sony music entertainment international  
Lien : [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (93)

- [Quatuors. Piano, cordes. Sol mineur. No 1. Op. 25 \(1861\)](#)  
Créé à Hambourg le 16 novembre 1861
- [Pelleas und Melisande. Op. 5 \(1903\)](#)  
Sur un argument de Maurice Maeterlinck
- [Musique pour un film imaginaire](#)  
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 08-11-1968
- **Metteur en scène :**  
Humbert Camerlo
- [Anthologie de la musique chorale allemande](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)  
Auteur du texte : Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898), Eduard Mörike (1804-1875)  
Auteur ou responsable intellectuel : Hugo Distler (1908-1942), Paul Hindemith (1895-1963), Martin Luther (1483-1546), Reinmar von Zweter (1200?-1260?), Arnold Schoenberg (1874-1951), Wilhelm Weismann (1900-1980)  
Direction d'orchestre : Helmut Koch (1908-1975)  
Interprète : Rundfunkchor. Berlin  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8822940b>
- [DIVERTIMENTO POUR ORCHESTRE A CORDES](#)  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : S.l. : s.n. , 1959 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel : Béla Bartók (1881-1945), Arnold Schoenberg (1874-1951)  
Direction d'orchestre : Dimitri Mitropoulos (1896-1960)  
Ensemble de cordes : Zimblér sinfonietta  
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)  
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812755t>

## Voir les 93 documents

## Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Arnold Schoenberg (1874-1951)

[Voir les 342 documents au sujet de cet auteur](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Arnold Schoenberg \(1874-1951\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[Arnold Schoenberg \(1874-1951\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138995262>

### Sources de la notice

**Documents de cet auteur** : Traité d'harmonie / Arnold Schoenberg ; traduit de l'allemand et présenté par Gérard Gubisch, 1983  
Style and idea / by Arnold Schoenberg, cop. 1950  
Verklärte Nacht [Musique imprimée] = Transfigured night : arrangement for string orchestra / Arnold Schönberg, 1943

**Ouvrages de référence** : LCNA 1987-1994 : Schoenberg, Arnold (1874-1951)

GLU : Schönberg (Arnold)

Grove 6

Dictionnaire biographique des musiciens / Theodore Baker, Nicolas Slonimsky, 1995 : Schoenberg (Schönberg), Arnold (Franz Walter)

Das Werk Arnold Schönbergs / Josef Rufer, 1959 [Liste des oeuvres p. 183-195]

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969

### Autre forme du nom

Arnold Schönberg (1874-1951)