

Bill Wyman : pseudonyme individuel

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Chanteur et guitare basse de rock. - Illustrateur
Domaines :	Musique
Autre forme du nom :	William Perks

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Contrebasse (31)	2
Idiophones par percussion (divers) (26)	4
Guitare basse électrique (19)	5
Batterie (11)	7
Chant (9)	8
Compositeur (7)	9
Idiophones secoués (musique ethnique) (5)	10
Guitare basse (5)	11
Basse (voix) (4)	12
Interprète (3)	13
Scénariste (2)	13
Auteur du texte (2)	14
Auteur de l'idée originale (1)	14
Préfacier (1)	14
Illustrateur (1)	14
Synthétiseur (1)	15
Percussions (1)	15
Éditeur scientifique (1)	15
Auteur ou responsable intellectuel (1)	15
Autre (1)	16
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	16
Documents à propos de l'auteur Bill Wyman	16
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	16
Auteurs reliés	16
Membre de (1962-1993)	16
Cette page dans l'atelier	16

<i>Sources et références</i>	16
Voir dans le catalogue général de la BnF	16
Sources de la notice	16
Autre forme du nom	16

Ses activités

Contrebasse | Idiophones par percussion (divers) | Guitare basse électrique | Batterie | Chant | Compositeur | Idiophones secoués (musique ethnique) | Guitare basse | Basse (voix) | Interprète | Scénariste | Auteur du texte | Auteur de l'idée originale | Préfacier | Illustrateur | Synthétiseur | Percussions | Éditeur scientifique | Auteur ou responsable intellectuel | Autre

Contrebasse (31)

- **Howlin' Wolf**
London sessions
Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby
Description : Note : Vol II, n °12
P 1992
Cop. 1992
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)
Directeur de publication : Bernard Canetti
Éditeur scientifique : Marion Mabboux
Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Piano : Steve Winwood
Orgue : Steve Winwood
Directeur artistique : Jean-Claude Bernar
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial : Éditions Atlas
Lien : [catalogue](#)
- **Howlin' wolf**
London sessions
Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm
Description : Note : Vol II, n °12
P 1992
Cop. 1992
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)
Directeur de publication : Bernard Canetti
Éditeur scientifique : Marion Mabboux
Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Piano : Steve Winwood
Orgue : Steve Winwood
Directeur artistique : Jean-Claude Bernar
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial : Éditions Atlas
Lien : [catalogue](#)

→ **Howlin' wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Howlin' Wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Le meilleur du blues**

Description matérielle : 2 disques compacts (50 min 48 s, 56 min 09 s)

Description : Note : Détail du personnel

Édition : Paris : Pomme Music ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Pomme Music

Lien : [catalogue](#)

Voir les 31 documents

Idiophones par percussion (divers) (26)

→ **Howlin' Wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

Dolby

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)→ **Howlin' wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)→ **Howlin' wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Howlin' Wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

Dolby

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Howlin' wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

Voir les 26 documents**Guitare basse électrique (19)**→ **Alexis Korner and friends**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface toutes zones (1 h 40 min) : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo et surround (Dolby)

Description : Note : Contient aussi : document sur Alexis Korner, discographie et hommage à 'Furry' Lewis

Accompagné de Bill Wyman et Charlie Watts

Enregistrement public

Exemplaire réservé à la vente

Copyright : Vita Viva productions, cop. 1983

Note sur l'enregistrement : 19830000

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - The Marquee club

Édition : Paris : Warner music France [éd.] ; Le Blanc-Mesnil : Warner vision France [distrib.] , 2002 (DL)

Réalisateur : Derek Burbidge

Chant : Alexis Korner (1928-1984)

Guitare : Alexis Korner (1928-1984)

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Batterie : Charlie Watts

Distributeur : Warner vision France

Éditeur commercial : Warner music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Drinkin' tnt' n' smokin' dynamite**

Description matérielle : 1 bde magn en cass

Description : Note : London : prod. Sonet Records Ltd, P 1980

Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1984 (DL)

Chant : Buddy Guy, Junior Wells (1934-1998)

Guitare : Buddy Guy

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Harmonica : Junior Wells (1934-1998)

Piano : Joe Willie Pinetop Perkins (1913-2011)

Batterie : Dallas Taylor (1948-2015)

Producteur de phonogrammes : Sonet Records Ltd

Distributeur : Vogue (Maison de disques)

Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)

Lien : [catalogue](#)

→ **Drinkin'TNT'n'smokin'dynamite**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : London : prod. Sonet Records Ltd, P 1980

Note sur l'enregistrement : Montreux. - 19740628

Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1984 (DL)

Chant : Buddy Guy, Junior Wells (1934-1998)

Guitare : Buddy Guy

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Harmonica : Junior Wells (1934-1998)

Piano : Joe Willie Pinetop Perkins (1913-2011)

Batterie : Dallas Taylor (1948-2015)

Producteur de phonogrammes : Sonet Records Ltd

Distributeur : Vogue (Maison de disques)

Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)

Lien : [catalogue](#)

→ **Jamming with Edward !**

Description matérielle : 1 disque compact (36 min 09 s)

Description : Note : [S.I.] : prod. Promotone BV, P 1972

Édition : Londres : Virgin records international ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1995 (DL)

Chant : Ry Cooder, Mick Jagger

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Piano : Nicky Hopkins (1944-1994)

Batterie : Charlie Watts

Producteur de phonogrammes : Promotone BV

Distributeur : Virgin France

Éditeur commercial : Virgin records international

Lien : [catalogue](#)

→ **Just for a thrill**

Description matérielle : 1 disque compact

Édition : [France] : Diexiefrog : distrib. Night & day , [DL 2006]

Chant : Bill Wyman

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Lien : [catalogue](#)

Voir les 19 documents

Batterie (11)

- **I can tell**
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

- **I can tell**
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

- **I can tell**
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

- **I can tell**
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

→ **I can tell**

Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents

Chant (9)

→ **Alexis Korner and friends**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zones 2, 3, 4 et 5 (55 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)
Description : Note : Contient aussi : "Alexis Korner, the man and his music" (25 min), "Tribute to Furry Lewis", discographie
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Marquee club. - 19830000
Édition : [Europe] : Classic pictures [éd.] ; [Paris] : Warner music France [distrib.] , [DL 2006]
Réalisateur : Robert Garofalo
Chant : Alexis Korner (1928-1984), Bill Wyman
Guitare : Alexis Korner (1928-1984)
Guitare basse : Bill Wyman
Batterie : Charlie Watts
Lien : [catalogue](#)

→ **Their satanic majesties request**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby, Cr02
Description : Note : Détail du personnel
London : prod. Decca record company, P 1967
Note sur l'enregistrement : Olympic
Note sur l'enregistrement : Bells sound
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)
Groupe vocal et instrumental : The Rolling Stones
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)

→ **Just for a thrill**

Description matérielle : 1 disque compact
Édition : [France] : Dixiefrog : distrib. Night & day , [DL 2006]
Chant : Bill Wyman
Guitare basse électrique : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

→ **Let the good times roll**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 30 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby, DTS)
Description technique : Existe aussi en stéréo
Description : Note : Voir le détail des titres sur la jaquette. - Contient aussi : coulisses de la tournée européenne 2004
Existe aussi en stéréo
Édition : [Europe] : Classic pictures [éd.] ; [Paris] : BMG France [distrib.] , [DL 2004]
Réalisateur : Robert Garofalo
Chant : Bill Wyman
Guitare basse : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

→ **Live**

Description matérielle : 1 disque compact
Édition : [France] : Dixiefrog : distrib. Night & day , [DL 2006]
Chant : Bill Wyman
Guitare basse : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Compositeur (7)

→ **Opération green ice**

Description matérielle : 1 cass vidéo 1/2 pouce V2000 (1 h 55 min) : coul, SECAM
Description : Note : Copyright : ITC entertainment Ltd
Prod. délégué : Wiener, Jack
Note sur l'enregistrement : Mexico. - Mexique
Note sur l'enregistrement : New-York. - Etats-Unis
Édition : Paris : CBS Fox [éd.] ; Paris : Alliance vidéo [distrib.] , 1985 (Cop)
Auteur de l'idée originale : Gerald A. Browne
Compositeur : Bill Wyman
Scénariste : Edward Anhalt (1914-2000), Anthony Simmons
Acteur : Anne Archer, Ryan O'Neal, Omar Sharif (1932-2015)
Directeur de la photographie : Gilbert Taylor (1914-2013)
Producteur de vidéogrammes : ITC entertainment Ltd
Distributeur : Alliance vidéo
Éditeur commercial : CBS Fox
Lien : [catalogue](#)

→ **Opération Green ice**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 54 min) : coul. (SECAM)
Description : Note : Version doublée en français
Adapté du roman de même titre
Copyright : ITC Entertainment Group, cop. 1981
Édition : Neuilly-sur-Seine : Film office editions [éd.] ; Neuilly : Film office [distrib.] , 1993 (DL)
Auteur adapté : Gerald A. Browne
Compositeur : Bill Wyman
Scénariste : Edward Anhalt (1914-2000)
Acteur : Anne Archer, Ryan O'Neal, Omar Sharif (1932-2015)
Distributeur : Film office
Éditeur commercial : Hachette Filipacchi Films
Lien : [catalogue](#)

→ **D'amour et de sang**

Description matérielle : 2 cass. vidéo (1 h 32 min, 1 h 44 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note : Films en version française
Exemplaire réservé à la vente
Édition : Neuilly-sur-Seine : Film office editions [éd.] ; Neuilly : Film office [distrib.] , 1998 (DL)
Distributeur : Film office
Éditeur commercial : Hachette Filipacchi Films
Lien : [catalogue](#)

- **Phenomena**
bande originale du film
Description matérielle : 1 bde magn en cass : Dolby
Description : Note : [S.I.] : prod. Cinevox, P 1985
Note sur l'enregistrement : Rome. - Studios Acquario
Note sur l'enregistrement : Studios Trafalgar recording
Édition : Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P)
Compositeur : Bill Wyman
Réalisateur : Dario Argento
Auteur ou responsable intellectuel : Iron maiden
Chant : Simon Boswell, Claudio Simonetti, Bill Wyman
Groupe vocal et instrumental : Goblin
Interprète : Iron maiden
Producteur de phonogrammes : Cinevox
Distributeur : Polygram. Division Polydor
Éditeur commercial : Polygram. Division Polydor
Lien : [catalogue](#)
- **Phenomena**
bande originale du film
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : [S.I.] : prod. Cinevox, P 1985
Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Studios Acquario
Note sur l'enregistrement : Studios Trafalgar recording
Édition : Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P)
Compositeur : Iron maiden, Bill Wyman
Réalisateur : Dario Argento
Chant : Simon Boswell, Claudio Simonetti, Bill Wyman
Groupe vocal et instrumental : Goblin, Iron maiden
Producteur de phonogrammes : Cinevox
Distributeur : Polygram. Division Polydor
Éditeur commercial : Polygram. Division Polydor
Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents

Idiophones secoués (musique ethnique) (5)

- **London sessions Howlin' Wolf**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Olympic sound studio
Édition : France : Vogue P.I.P. , [DL 1980]
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare électrique : Eric Clapton
Guitare basse électrique : Bill Wyman
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Piano : Steve Winwood
Orgue électronique : Steve Winwood
Idiophones secoués (musique ethnique) : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)
- **Planète blues 1. - 2**
le meilleur du blues-rock
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 02 min 36 s, 1 h 17 min 19 s)
Description : Note : Paris : prod. Déclic communication, P 1993
Édition : Paris : Déclic communication ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)
Producteur de phonogrammes : Déclic communication
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : Déclic communication
Lien : [catalogue](#)

→ **Planète blues**

le meilleur du blues-rock, 24 titres enchaînés

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 17 s) : AAD

Description : Note : Paris : prod. Déclic communication, P 1992

Édition : Paris : Cent pour cent ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)

Producteur de phonogrammes : Déclic communication

Distributeur : Carrère music

Éditeur commercial : Cent pour cent

Lien : [catalogue](#)

→ **Planète blues 1. - 2**

le meilleur du blues-rock

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 02 min 36 s, 1 h 17 min 19 s)

Description : Note : Paris : prod. Déclic communication, P 1993

Édition : Paris : Déclic communication ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)

Producteur de phonogrammes : Déclic communication

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Déclic communication

Lien : [catalogue](#)

→ **Planète blues**

le meilleur du blues-rock, 24 titres enchaînés

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 17 s) : AAD

Description : Note : Paris : prod. Déclic communication, P 1992

Édition : Paris : Cent pour cent ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)

Producteur de phonogrammes : Déclic communication

Distributeur : Carrère music

Éditeur commercial : Cent pour cent

Lien : [catalogue](#)

Guitare basse (5)→ **Bill Wyman**

steady rollin'man

Description matérielle : 1 livre (251 p.) - 1 disque compact (57 min 13 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

Édition : Bordeaux : le Castor astral , 2004

Auteur du texte : Jean-Noël Coghe

Guitare basse : Bill Wyman

Éditeur commercial : Castor astral

Lien : [catalogue](#)

→ **Alexis Korner and friends**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zones 2, 3, 4 et 5 (55 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description : Note : Contient aussi : "Alexis Korner, the man and his music" (25 min), "Tribute to Furry Lewis", discographie

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Marquee club. - 19830000

Édition : [Europe] : Classic pictures [éd.] ; [Paris] : Warner music France [distrib.] , [DL 2006]

Réalisateur : Robert Garofalo

Chant : Alexis Korner (1928-1984), Bill Wyman

Guitare : Alexis Korner (1928-1984)

Guitare basse : Bill Wyman

Batterie : Charlie Watts

Lien : [catalogue](#)

- **Let the good times roll**
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 30 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby, DTS)
Description technique : Existe aussi en stéréo
Description : Note : Voir le détail des titres sur la jaquette. - Contient aussi : coulisses de la tournée européenne 2004
Existe aussi en stéréo
Édition : [Europe] : Classic pictures [éd.] ; [Paris] : BMG France [distrib.] , [DL 2004]
Réalisateur : Robert Garofalo
Chant : Bill Wyman
Guitare basse : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

- **Live**
Description matérielle : 1 disque compact
Édition : [France] : Dixiefrog : distrib. Night & day , [DL 2006]
Chant : Bill Wyman
Guitare basse : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

- **Messin' with the blues**
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zones 2, 3, 4, 5 (1 h 13 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)
Description technique : DVD compatible avec une PlayStation 2
Description : Note : Contient 8 chansons. - Voir le détail des titres sur la jaquette. - Contient aussi : interviews de Buddy Guy et de Big Bill Morganfield par Bill Wyman
Note sur l'enregistrement : Montreux. - ch. - Montreux jazz festival. - 19740000
DVD compatible avec une PlayStation 2
Édition : [Londres] : Warner music international [éd.] ; Paris : Warner music France [distrib.] , [DL 2006]
Auteur du texte : Muddy Waters (1915-1983)
Compositeur : Muddy Waters (1915-1983)
Chant : Buddy Guy, Muddy Waters (1915-1983), Junior Wells (1934-1998)
Guitare : Buddy Guy, Muddy Waters (1915-1983)
Guitare basse : Bill Wyman
Piano : Joe Willie Pinetop Perkins (1913-2011)
Batterie : Dallas Taylor (1948-2015)
Lien : [catalogue](#)

Basse (voix) (4)

- **Live at the Albert hall**
Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Royal Albert hall
Édition : Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1990 (DL)
Distributeur : Proserpine
Éditeur commercial : Proserpine
Lien : [catalogue](#)

- **Live at the Albert hall**
Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Royal Albert hall
Édition : Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1990 (DL)
Distributeur : Proserpine
Éditeur commercial : Proserpine
Lien : [catalogue](#)

- **Live at the Albert hall**
Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Royal Albert hall
Édition : Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1990 (DL)
Distributeur : Proserpine
Éditeur commercial : Proserpine
Lien : [catalogue](#)

→ **Live at the Albert hall**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Royal Albert hall
Édition : Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1990 (DL)
Distributeur : Proserpine
Éditeur commercial : Proserpine
Lien : [catalogue](#)

Interprète (3)→ **The London sessions**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby
Description : Note : Détail du personnel
London : prod. Charly Records Ltd, P 1990
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Olympic Sound Studios. - 19700000
Édition : Paris : Flarenasch ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (DL)
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Howlin' Wolf (1910-1976)
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Interprète : Jeffrey M. Carp, Eric Clapton, Ian Stewart (1938-1985), Hubert Sumlin, Charlie Watts, Steve Winwood, Bill Wyman
Producteur de phonogrammes : Charly Records Ltd, Chess Records
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Flarenasch
Lien : [catalogue](#)

→ **The London sessions**

Description matérielle : 1 disque compact (40 min 08 s) : AAD
Description : Note : Détail du personnel
London : prod. Charly Records Ltd, P 1990
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Olympic Sound Studios. - 19700000
Édition : Paris : Flarenasch ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (DL)
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Howlin' Wolf (1910-1976)
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Interprète : Jeffrey M. Carp, Eric Clapton, Ian Stewart (1938-1985), Hubert Sumlin, Charlie Watts, Steve Winwood, Bill Wyman
Producteur de phonogrammes : Charly Records Ltd, Chess Records
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Flarenasch
Lien : [catalogue](#)

→ **Black and blues**

Description matérielle : 2 disques compacts (53 min 09 s, 53 min 17 s) : AAD
Description : Note : Détail du personnel
Villetaneuse : prod. Disques Vogue SA, P 1990
Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1990 (P)
Producteur de phonogrammes : Vogue (Maison de disques)
Distributeur : Vogue (Maison de disques)
Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)
Lien : [catalogue](#)

Scénariste (2)→ **Bill Wyman's blues odyssey**

a journey to music's heart & soul
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 50 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Description : Note : Contient aussi : biographies
Édition : [Paris] : Wagram music [éd., distrib.] , [DL 2006]
Présentateur : Clarke Peters
Réalisateur : Barry Eyre, Chris Watson
Scénariste : Richard Havers, Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

- **Bill Wyman's blues odyssey**
a journey to music's heart and soul
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 50 min) : 16/9, coul. avec séquences n. et b. (PAL), son., stéréo
Description : Note : Contient de nombreuses archives filmées
Édition : Paris : Wagram Music [éd., distrib.] , 2003 [D.L.]
Présentateur : Clarke Peters
Réalisateur : Barry Eyre, Chris Watson
Scénariste : Richard Havers, Bill Wyman
Distributeur : Wagram music
Éditeur commercial : Wagram music
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (2)

- **Rolling with the Stones**
Description matérielle : 512 p.
Description : Note : La couv. porte en plus : "la saga d'un groupe mythique en 3000 photos". - Index
Édition : [Paris] : EPA , 2003
Auteur du texte : Richard Havers, Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)
- **Bill Wyman stone alone**
the story of a rock'n'roll band
Description matérielle : 1 vol. (XIII-594 p.)
Description : Note : Discogr. p. 547-552, liste des concerts, émissions de radio. Index
Édition : London : Viking , 1990
Auteur du texte : Bill Wyman
Éditeur scientifique : Ray Coleman
Lien : [catalogue](#)

Auteur de l'idée originale (1)

- **Willie and the poor boys**
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zones 2, 3, 4, 5 (1 h 13 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)
Description technique : Film remastérisé
Description : Note : Contient : 8 chansons. - Voir le détail des titres sur la jaquette. - Contient aussi : making of
Film remastérisé. - DVD compatible avec une PlayStation 2
Édition : [Londres] : Warner music international [éd.] ; Paris : Warner music France [distrib.] , [DL 2006]
Auteur de l'idée originale : Bill Wyman
Réalisateur : Eddie Arno, Markus Innocenti
Groupe vocal et instrumental : Willie and the Poor
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (1)

- **Smalls**
Description matérielle : 1 vol. (219 p.) - 2 disques compacts : ill. en coul. ; 23 cm
Édition : Toulon : les Presses du midi , DL 2017
Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (1)

- **Chagall méditerranéen**
Description matérielle : [116] p.
Description : Note : Contient le texte d'un entretien de l'auteur avec M. Chagall
Édition : Paris : D. Lelong , 1983
Auteur du texte : André Verdet (1913-2004)
Illustrateur : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

Synthétiseur (1)

→ Creepers

original soundtrack

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : London : prod. Heavy Metal Records Ltd, P 1985

Note sur l'enregistrement : Italie

Note sur l'enregistrement : Rome. - Trafalgar recording studios

Note sur l'enregistrement : Acquario studio

Édition : London : Heavy Metal Records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)

Réalisateur : Dario Argento

Chant : Claudio Simonetti

Synthétiseur : Simon Boswell, Bill Wyman

Producteur de phonogrammes : Heavy Metal Records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Heavy Metal Records Ltd

Lien : [catalogue](#)

Percussions (1)

→ The London Howlin' Wolf sessions

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Détail du personnel

[S.I.] : prod. Chess Records, P 1971

Note sur l'enregistrement : Londres. - fr. - Olympic sound studios

Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1984 (DL)

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976), Hubert Sumlin

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Harmonica : Jeffrey M. Carp, Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Batterie : Charlie Watts

Percussions : Charlie Watts, Bill Wyman

Producteur de phonogrammes : Chess Records

Distributeur : Vogue (Maison de disques)

Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ Bill Wyman's rhythm kings

anyway the wind blows

Description matérielle : 1 disque compact (48 min 43 s)

Description : Note : Londres : prod. BMG Classics, P 1998

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (P)

Éditeur scientifique : Bill Wyman

Chant : Gary Brooker, Eric Clapton, Georgie Fame

Guitare : Eric Clapton

Producteur de phonogrammes : BMG Classics

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Mick Jagger, Keith Richards, Bill Wyman

Interprète : The Rolling Stones

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ [The London sessions](#)

Description matérielle : 1 bde magn en cass

Description : Note : [S.l.] : prod. Chess Records, P 1971

Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1984 (DL)

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Steve Winwood

Batterie : Charlie Watts

Producteur de phonogrammes : Chess Records

Distributeur : Vogue (Maison de disques)

Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)

Autre : Bill Wyman

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Bill Wyman

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Bill Wyman](#)

Membre de (1962-1993)

→ [The Rolling Stones](#)

Groupe de rock

Cette page dans l'atelier

[Bill Wyman dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13901302w>

Sources de la notice

Chagall méditerranéen / André Verdet ; portraits de Bill Wyman, 1983

[Library of Congress authorities \(2003-07-21\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 21/11/2012)

Le Rock de A à Z, 1990

[AMG \(2000-12-20\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 22/04/1998)

Bill Wyman : on route 66 / un témoignage de Jean-Noël Coghe, [2003]

Autre forme du nom

William Perks