

Bill Wyman : pseudonyme individuel

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Chanteur et guitare basse de rock. - Illustrateur
Domaines :	Musique
Autre forme du nom :	William Perks
ISNI :	ISNI 0000 0001 0902 8454

Table des matières

<i>Ses activités</i>	2
Contrebasse (31)	2
Idiophones par percussion (divers) (26)	4
Guitare basse électrique (19)	5
Batterie (11)	7
Chant (9)	8
Compositeur (7)	9
Idiophones secoués (musique ethnique) (5)	10
Guitare basse (5)	11
Basse (voix) (4)	12
Interprète (3)	13
Auteur du texte (2)	13
Scénariste (2)	14
Illustrateur (1)	14
Synthétiseur (1)	14
Percussions (1)	15
Éditeur scientifique (1)	15
Auteur de l'idée originale (1)	15
Auteur ou responsable intellectuel (1)	15
Autre (1)	16
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	16
Documents à propos de l'auteur Bill Wyman	16
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	16
Auteurs reliés	16
Membre de (1962-1993)	16
Cette page dans l'atelier	16

<i>Sources et références</i>	16
Voir dans le catalogue général de la BnF	16
Sources de la notice	16
Autre forme du nom	16

Ses activités

Contrebasse | Idiophones par percussion (divers) | Guitare basse électrique | Batterie | Chant | Compositeur | Idiophones secoués (musique ethnique) | Guitare basse | Basse (voix) | Interprète | Auteur du texte | Scénariste | Illustrateur | Synthétiseur | Percussions | Éditeur scientifique | Auteur de l'idée originale | Auteur ou responsable intellectuel | Autre

Contrebasse (31)

- **Howlin' wolf**
London sessions
Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm
Description : Note : Vol II, n °12
P 1992
Cop. 1992
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)
Directeur de publication : Bernard Canetti
Éditeur scientifique : Marion Mabboux
Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Piano : Steve Winwood
Orgue : Steve Winwood
Directeur artistique : Jean-Claude Bernar
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial : Éditions Atlas
Lien : [catalogue](#)
- **Howlin' Wolf**
London sessions
Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby
Description : Note : Vol II, n °12
P 1992
Cop. 1992
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)
Directeur de publication : Bernard Canetti
Éditeur scientifique : Marion Mabboux
Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Piano : Steve Winwood
Orgue : Steve Winwood
Directeur artistique : Jean-Claude Bernar
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial : Éditions Atlas
Lien : [catalogue](#)

→ **Howlin' wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Howlin' Wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Le meilleur du blues**

Description matérielle : 2 disques compacts (50 min 48 s, 56 min 09 s)

Description : Note : Détail du personnel

Édition : Paris : Pomme Music ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (DL)

Distributeur : Sony music France

Éditeur commercial : Pomme Music

Lien : [catalogue](#)

Voir les 31 documents

Idiophones par percussion (divers) (26)

→ [Howlin' Wolf](#)

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

Dolby

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)→ [Howlin' wolf](#)

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)→ [Howlin' wolf](#)

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Howlin' Wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

Dolby

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)→ **Howlin' Wolf**

London sessions

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-145) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ;

Dolby

Description : Note : Vol II, n °12

P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop)

Directeur de publication : Bernard Canetti

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976)

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)**Voir les 26 documents****Guitare basse électrique (19)**→ **Alexis Korner and friends**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface toutes zones (1 h 40 min) : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo et surround (Dolby)

Description : Note : Contient aussi : document sur Alexis Korner, discographie et hommage à 'Furry' Lewis
Accompagné de Bill Wyman et Charlie Watts

Enregistrement public

Exemplaire réservé à la vente

Copyright : Vita Viva productions, cop. 1983

Note sur l'enregistrement : 19830000

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - The Marquee club

Édition : Paris : Warner music France [éd.] ; Le Blanc-Mesnil : Warner vision France [distrib.] , 2002 (DL)

Réalisateur : Derek Burbidge

Chant : Alexis Korner (1928-1984)

Guitare : Alexis Korner (1928-1984)

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Batterie : Charlie Watts

Distributeur : Warner vision France

Éditeur commercial : Warner music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Drinkin' tnt' n' smokin' dynamite**

Description matérielle : 1 bde magn en cass

Description : Note : London : prod. Sonet Records Ltd, P 1980

Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1984 (DL)

Chant : Buddy Guy, Junior Wells (1934-1998)

Guitare : Buddy Guy

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Harmonica : Junior Wells (1934-1998)

Piano : Joe Willie Pinetop Perkins (1913-2011)

Batterie : Dallas Taylor (1948-2015)

Producteur de phonogrammes : Sonet Records Ltd

Distributeur : Vogue (Maison de disques)

Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)

Lien : [catalogue](#)

→ **Drinkin'TNT'n'smokin'dynamite**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : London : prod. Sonet Records Ltd, P 1980

Note sur l'enregistrement : Montreux. - 19740628

Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1984 (DL)

Chant : Buddy Guy, Junior Wells (1934-1998)

Guitare : Buddy Guy

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Harmonica : Junior Wells (1934-1998)

Piano : Joe Willie Pinetop Perkins (1913-2011)

Batterie : Dallas Taylor (1948-2015)

Producteur de phonogrammes : Sonet Records Ltd

Distributeur : Vogue (Maison de disques)

Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)

Lien : [catalogue](#)

→ **Jamming with Edward !**

Description matérielle : 1 disque compact (36 min 09 s)

Description : Note : [S.I.] : prod. Promotone BV, P 1972

Édition : Londres : Virgin records international ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1995 (DL)

Chant : Ry Cooder, Mick Jagger

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Piano : Nicky Hopkins (1944-1994)

Batterie : Charlie Watts

Producteur de phonogrammes : Promotone BV

Distributeur : Virgin France

Éditeur commercial : Virgin records international

Lien : [catalogue](#)

→ **Just for a thrill**

Description matérielle : 1 disque compact

Édition : [France] : Diexiefrog : distrib. Night & day , [DL 2006]

Chant : Bill Wyman

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Lien : [catalogue](#)

Voir les 19 documents

Batterie (11)

- **I can tell**
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

- **I can tell**
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

- **I can tell**
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

- **I can tell**
Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

→ **I can tell**

Description matérielle : 1 disque compact (48 min 05 s)
Description : Note : New-York, Ny 10019-6907 : prod. Atlantic Records Inc, P 1992
Note sur l'enregistrement : us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)
Chant : John Hammond
Guitare : John Hammond
Harmonica : John Hammond
Producteur de phonogrammes : Atlantic Records Inc
Distributeur : Carrère music
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents

Chant (9)

→ **Alexis Korner and friends**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zones 2, 3, 4 et 5 (55 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)
Description : Note : Contient aussi : "Alexis Korner, the man and his music" (25 min), "Tribute to Furry Lewis", discographie
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Marquee club. - 19830000
Édition : [Europe] : Classic pictures [éd.] ; [Paris] : Warner music France [distrib.] , [DL 2006]
Réalisateur : Robert Garofalo
Chant : Alexis Korner (1928-1984), Bill Wyman
Guitare : Alexis Korner (1928-1984)
Guitare basse : Bill Wyman
Batterie : Charlie Watts
Lien : [catalogue](#)

→ **Their satanic majesties request**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby, Cr02
Description : Note : Détail du personnel
London : prod. Decca record company, P 1967
Note sur l'enregistrement : Olympic
Note sur l'enregistrement : Bells sound
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)
Groupe vocal et instrumental : The Rolling Stones
Producteur de phonogrammes : Decca record company
Distributeur : Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial : Decca record company
Lien : [catalogue](#)

→ **Just for a thrill**

Description matérielle : 1 disque compact
Édition : [France] : Dixiefrog : distrib. Night & day , [DL 2006]
Chant : Bill Wyman
Guitare basse électrique : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

→ **Let the good times roll**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 30 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby, DTS)
Description technique : Existe aussi en stéréo
Description : Note : Voir le détail des titres sur la jaquette. - Contient aussi : coulisses de la tournée européenne 2004
Existe aussi en stéréo
Édition : [Europe] : Classic pictures [éd.] ; [Paris] : BMG France [distrib.] , [DL 2004]
Réalisateur : Robert Garofalo
Chant : Bill Wyman
Guitare basse : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

→ **Live**

Description matérielle : 1 disque compact
Édition : [France] : Dixiefrog : distrib. Night & day , [DL 2006]
Chant : Bill Wyman
Guitare basse : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

Voir les 9 documents

Compositeur (7)

→ **Opération Green ice**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 54 min) : coul. (SECAM)
Description : Note : Version doublée en français
Adapté du roman de même titre
Copyright : ITC Entertainment Group, cop. 1981
Édition : Neuilly-sur-Seine : Film office editions [éd.] ; Neuilly : Film office [distrib.] , 1993 (DL)
Auteur adapté : Gerald A. Browne
Compositeur : Bill Wyman
Scénariste : Edward Anhalt (1914-2000)
Acteur : Anne Archer, Ryan O'Neal, Omar Sharif (1932-2015)
Distributeur : Film office
Éditeur commercial : Hachette Filipacchi Films
Lien : [catalogue](#)

→ **Opération green ice**

Description matérielle : 1 cass vidéo 1/2 pouce V2000 (1 h 55 min) : coul, SECAM
Description : Note : Copyright : ITC entertainment Ltd
Prod. délégué : Wiener, Jack
Note sur l'enregistrement : Mexico. - Mexique
Note sur l'enregistrement : New-York. - Etats-Unis
Édition : Paris : CBS Fox [éd.] ; Paris : Alliance vidéo [distrib.] , 1985 (Cop)
Auteur de l'idée originale : Gerald A. Browne
Compositeur : Bill Wyman
Scénariste : Edward Anhalt (1914-2000), Anthony Simmons
Acteur : Anne Archer, Ryan O'Neal, Omar Sharif (1932-2015)
Directeur de la photographie : Gilbert Taylor (1914-2013)
Producteur de vidéogrammes : ITC entertainment Ltd
Distributeur : Alliance vidéo
Éditeur commercial : CBS Fox
Lien : [catalogue](#)

→ **D'amour et de sang**

Description matérielle : 2 cass. vidéo (1 h 32 min, 1 h 44 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note : Films en version française
Exemplaire réservé à la vente
Édition : Neuilly-sur-Seine : Film office editions [éd.] ; Neuilly : Film office [distrib.] , 1998 (DL)
Distributeur : Film office
Éditeur commercial : Hachette Filipacchi Films
Lien : [catalogue](#)

→ **Phenomena**

bande originale du film

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [S.I.] : prod. Cinevox, P 1985

Note sur l'enregistrement : Rome. - it. - Studios Acquario

Note sur l'enregistrement : Studios Trafalgar recording

Édition : Paris : Polygram. Division Polydor ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P)

Compositeur : Iron maiden, Bill Wyman

Réalisateur : Dario Argento

Chant : Simon Boswell, Claudio Simonetti, Bill Wyman

Groupe vocal et instrumental : Goblin, Iron maiden

Producteur de phonogrammes : Cinevox

Distributeur : Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial : Polygram. Division Polydor

Lien : [catalogue](#)

→ **Phenomena**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface zone 2 (1 h 43 min) : 16/9, coul. (PAL)

Description : Note : Contient aussi : interview de Dario Argento, biographies des acteurs et du réalisateur et bandes-annonces des DVD fantastiques TF1 vidéo

Film en version française et version anglaise sous-titrée en français

Notice rédigée d'après la jaquette

Film interdit aux moins de 12 ans

Exemplaire réservé à la vente

Copyright : Dac film, cop. 1984

Édition : Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo [éd.] ; Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo [distrib.] , 2002 (DL)

Compositeur : Iron maiden, Motörhead, Bill Wyman

Réalisateur : Dario Argento

Scénariste : Dario Argento, Franco Ferrini

Acteur : Jennifer Connelly, Dalila Di Lazzaro, Daria Nicolodi

Producteur de vidéogrammes : Dac film

Distributeur : TF1 vidéo

Éditeur commercial : TF1 vidéo

Lien : [catalogue](#)

Voir les 7 documents**Idiophones secoués (musique ethnique) (5)**→ **London sessions Howlin' Wolf**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Olympic sound studio

Édition : France : Vogue P.I.P. , [DL 1980]

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare électrique : Eric Clapton

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue électronique : Steve Winwood

Idiophones secoués (musique ethnique) : Bill Wyman

Lien : [catalogue](#)

→ **Planète blues 1. - 2**

le meilleur du blues-rock

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 02 min 36 s, 1 h 17 min 19 s)

Description : Note : Paris : prod. Déclic communication, P 1993

Édition : Paris : Déclic communication ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)

Producteur de phonogrammes : Déclic communication

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Déclic communication

Lien : [catalogue](#)

→ **Planète blues**

le meilleur du blues-rock, 24 titres enchaînés

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 17 s) : AAD

Description : Note : Paris : prod. Déclic communication, P 1992

Édition : Paris : Cent pour cent ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)

Producteur de phonogrammes : Déclic communication

Distributeur : Carrère music

Éditeur commercial : Cent pour cent

Lien : [catalogue](#)

→ **Planète blues 1. - 2**

le meilleur du blues-rock

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 02 min 36 s, 1 h 17 min 19 s)

Description : Note : Paris : prod. Déclic communication, P 1993

Édition : Paris : Déclic communication ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (DL)

Producteur de phonogrammes : Déclic communication

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Déclic communication

Lien : [catalogue](#)

→ **Planète blues**

le meilleur du blues-rock, 24 titres enchaînés

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 16 min 17 s) : AAD

Description : Note : Paris : prod. Déclic communication, P 1992

Édition : Paris : Cent pour cent ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1992 (P)

Producteur de phonogrammes : Déclic communication

Distributeur : Carrère music

Éditeur commercial : Cent pour cent

Lien : [catalogue](#)

Guitare basse (5)→ **Bill Wyman**

steady rollin'man

Description matérielle : 1 livre (251 p.) - 1 disque compact (57 min 13 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul.

Édition : Bordeaux : le Castor astral , 2004

Auteur du texte : Jean-Noël Coghe

Guitare basse : Bill Wyman

Éditeur commercial : Castor astral

Lien : [catalogue](#)

→ **Alexis Korner and friends**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zones 2, 3, 4 et 5 (55 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description : Note : Contient aussi : "Alexis Korner, the man and his music" (25 min), "Tribute to Furry Lewis", discographie

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Marquee club. - 19830000

Édition : [Europe] : Classic pictures [éd.] ; [Paris] : Warner music France [distrib.] , [DL 2006]

Réalisateur : Robert Garofalo

Chant : Alexis Korner (1928-1984), Bill Wyman

Guitare : Alexis Korner (1928-1984)

Guitare basse : Bill Wyman

Batterie : Charlie Watts

Lien : [catalogue](#)

- **Let the good times roll**
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 30 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby, DTS)
Description technique : Existe aussi en stéréo
Description : Note : Voir le détail des titres sur la jaquette. - Contient aussi : coulisses de la tournée européenne 2004
Existe aussi en stéréo
Édition : [Europe] : Classic pictures [éd.] ; [Paris] : BMG France [distrib.] , [DL 2004]
Réalisateur : Robert Garofalo
Chant : Bill Wyman
Guitare basse : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

- **Live**
Description matérielle : 1 disque compact
Édition : [France] : Dixiefrog : distrib. Night & day , [DL 2006]
Chant : Bill Wyman
Guitare basse : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

- **Messin' with the blues**
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zones 2, 3, 4, 5 (1 h 13 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)
Description technique : DVD compatible avec une PlayStation 2
Description : Note : Contient 8 chansons. - Voir le détail des titres sur la jaquette. - Contient aussi : interviews de Buddy Guy et de Big Bill Morganfield par Bill Wyman
Note sur l'enregistrement : Montreux. - ch. - Montreux jazz festival. - 19740000
DVD compatible avec une PlayStation 2
Édition : [Londres] : Warner music international [éd.] ; Paris : Warner music France [distrib.] , [DL 2006]
Auteur du texte : Muddy Waters (1915-1983)
Compositeur : Muddy Waters (1915-1983)
Chant : Buddy Guy, Muddy Waters (1915-1983), Junior Wells (1934-1998)
Guitare : Buddy Guy, Muddy Waters (1915-1983)
Guitare basse : Bill Wyman
Piano : Joe Willie Pinetop Perkins (1913-2011)
Batterie : Dallas Taylor (1948-2015)
Lien : [catalogue](#)

Basse (voix) (4)

- **Live at the Albert hall**
Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Royal Albert hall
Édition : Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1990 (DL)
Distributeur : Proserpine
Éditeur commercial : Proserpine
Lien : [catalogue](#)

- **Live at the Albert hall**
Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Royal Albert hall
Édition : Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1990 (DL)
Distributeur : Proserpine
Éditeur commercial : Proserpine
Lien : [catalogue](#)

- **Live at the Albert hall**
Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Royal Albert hall
Édition : Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1990 (DL)
Distributeur : Proserpine
Éditeur commercial : Proserpine
Lien : [catalogue](#)

→ **Live at the Albert hall**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Royal Albert hall
Édition : Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1990 (DL)
Distributeur : Proserpine
Éditeur commercial : Proserpine
Lien : [catalogue](#)

Interprète (3)→ **The London sessions**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby
Description : Note : Détail du personnel
London : prod. Charly Records Ltd, P 1990
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Olympic Sound Studios. - 19700000
Édition : Paris : Flarenasch ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (DL)
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Howlin' Wolf (1910-1976)
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Interprète : Jeffrey M. Carp, Eric Clapton, Ian Stewart (1938-1985), Hubert Sumlin, Charlie Watts, Steve Winwood, Bill Wyman
Producteur de phonogrammes : Charly Records Ltd, Chess Records
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Flarenasch
Lien : [catalogue](#)

→ **The London sessions**

Description matérielle : 1 disque compact (40 min 08 s) : AAD
Description : Note : Détail du personnel
London : prod. Charly Records Ltd, P 1990
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Olympic Sound Studios. - 19700000
Édition : Paris : Flarenasch ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (DL)
Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)
Guitare : Howlin' Wolf (1910-1976)
Harmonica : Howlin' Wolf (1910-1976)
Interprète : Jeffrey M. Carp, Eric Clapton, Ian Stewart (1938-1985), Hubert Sumlin, Charlie Watts, Steve Winwood, Bill Wyman
Producteur de phonogrammes : Charly Records Ltd, Chess Records
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Flarenasch
Lien : [catalogue](#)

→ **Black and blues**

Description matérielle : 2 disques compacts (53 min 09 s, 53 min 17 s) : AAD
Description : Note : Détail du personnel
Villetaneuse : prod. Disques Vogue SA, P 1990
Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1990 (P)
Producteur de phonogrammes : Vogue (Maison de disques)
Distributeur : Vogue (Maison de disques)
Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (2)→ **Rolling with the Stones**

Description matérielle : 512 p.
Description : Note : La couv. porte en plus : "la saga d'un groupe mythique en 3000 photos". - Index
Édition : [Paris] : EPA , 2003
Auteur du texte : Richard Havers, Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

- **Bill Wyman stone alone**
the story of a rock'n'roll band
Description matérielle : 1 vol. (XIII-594 p.)
Description : Note : Discogr. p. 547-552, liste des concerts, émissions de radio. Index
Édition : London : Viking , 1990
Auteur du texte : Bill Wyman
Éditeur scientifique : Ray Coleman
Lien : [catalogue](#)

Scénariste (2)

- **Bill Wyman's blues odyssey**
a journey to music's heart and soul
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 50 min) : 16/9, coul. avec séquences n. et b. (PAL), son., stéréo
Description : Note : Contient de nombreuses archives filmées
Édition : Paris : Wagram Music [éd., distrib.] , 2003 [D.L.]
Présentateur : Clarke Peters
Réalisateur : Barry Eyre, Chris Watson
Scénariste : Richard Havers, Bill Wyman
Distributeur : Wagram music
Éditeur commercial : Wagram music
Lien : [catalogue](#)
- **Bill Wyman's blues odyssey**
a journey to music's heart & soul
Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 50 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo
Description : Note : Contient aussi : biographies
Édition : [Paris] : Wagram music [éd., distrib.] , [DL 2006]
Présentateur : Clarke Peters
Réalisateur : Barry Eyre, Chris Watson
Scénariste : Richard Havers, Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

Illustrateur (1)

- **Chagall méditerranéen**
Description matérielle : [116] p.
Description : Note : Contient le texte d'un entretien de l'auteur avec M. Chagall
Édition : Paris : D. Lelong , 1983
Auteur du texte : André Verdet (1913-2004)
Illustrateur : Bill Wyman
Lien : [catalogue](#)

Synthétiseur (1)

- **Creepers**
original soundtrack
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Note : London : prod. Heavy Metal Records Ltd, P 1985
Note sur l'enregistrement : Italie
Note sur l'enregistrement : Rome. - Trafalgar recording studios
Note sur l'enregistrement : Acquario studio
Édition : London : Heavy Metal Records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (DL)
Réalisateur : Dario Argento
Chant : Claudio Simonetti
Synthétiseur : Simon Boswell, Bill Wyman
Producteur de phonogrammes : Heavy Metal Records Ltd
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : Heavy Metal Records Ltd
Lien : [catalogue](#)

Percussions (1)

→ [The London Howlin' Wolf sessions](#)

Description matérielle : 1 disque compact

Description : Note : Détail du personnel

[S.l.] : prod. Chess Records, P 1971

Note sur l'enregistrement : Londres. - fr. - Olympic sound studios

Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1984 (DL)

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Howlin' Wolf (1910-1976), Hubert Sumlin

Guitare basse électrique : Bill Wyman

Harmonica : Jeffrey M. Carp, Howlin' Wolf (1910-1976)

Piano : Steve Winwood

Orgue : Steve Winwood

Batterie : Charlie Watts

Percussions : Charlie Watts, Bill Wyman

Producteur de phonogrammes : Chess Records

Distributeur : Vogue (Maison de disques)

Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ [Bill Wyman's rhythm kings](#)

anyway the wind blows

Description matérielle : 1 disque compact (48 min 43 s)

Description : Note : Londres : prod. BMG Classics, P 1998

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1998 (P)

Éditeur scientifique : Bill Wyman

Chant : Gary Brooker, Eric Clapton, Georgie Fame

Guitare : Eric Clapton

Producteur de phonogrammes : BMG Classics

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

Auteur de l'idée originale (1)

→ [Willie and the poor boys](#)

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zones 2, 3, 4, 5 (1 h 13 min) : 4/3, coul. (NTSC), son., surround (Dolby, DTS)

Description technique : Film remastérisé

Description : Note : Contient : 8 chansons. - Voir le détail des titres sur la jaquette. - Contient aussi : making of

Film remastérisé. - DVD compatible avec une PlayStation 2

Édition : [Londres] : Warner music international [éd.] ; Paris : Warner music France [distrib.] , [DL 2006]

Auteur de l'idée originale : Bill Wyman

Réalisateur : Eddie Arno, Markus Innocenti

Groupe vocal et instrumental : Willie and the Poor

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [THEIR SATANIC MAJESTIES REQUEST](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Mick Jagger, Keith Richards, Bill Wyman

Interprète : The Rolling Stones

Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ [The London sessions](#)

Description matérielle : 1 bde magn en cass

Description : Note : [S.l.] : prod. Chess Records, P 1971

Édition : Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1984 (DL)

Chant : Howlin' Wolf (1910-1976)

Guitare : Eric Clapton, Steve Winwood

Batterie : Charlie Watts

Producteur de phonogrammes : Chess Records

Distributeur : Vogue (Maison de disques)

Éditeur commercial : Vogue (Maison de disques)

Autre : Bill Wyman

Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Bill Wyman

[Voir les 4 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Bill Wyman](#)

Membre de (1962-1993)

→ [The Rolling Stones](#)

Groupe de rock

Cette page dans l'atelier

[Bill Wyman dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13901302w>

Sources de la notice

Chagall méditerranéen / André Verdet ; portraits de Bill Wyman, 1983

[Library of Congress authorities \(2003-07-21\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 21/11/2012)

Le Rock de A à Z, 1990

[AMG \(2000-12-20\)](#) (Site archivé par la BnF depuis le 22/04/1998)

Bill Wyman : on route 66 / un témoignage de Jean-Noël Coghe, [2003]

Autre forme du nom

William Perks