

Amadeus quartet

Pays :	Grande-Bretagne
Création :	1947
Fin d'activité :	1987
Note :	Quatuor à cordes
Domaines :	Musique
Autres formes du nom :	Amadeus Quartett Amadeus string quartet Quatuor à cordes Amadeus Voir plus

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Interprète (127)	2
Ensemble de cordes (39)	3
Ensemble instrumental (15)	4
Orchestre (6)	5
Groupe instrumental (2)	5
Cordes frottées (divers) (1)	6
Autre (1)	6
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	6
Documents à propos de l'organisation Amadeus quartet	6
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	6
Auteurs reliés	6
A pour membre :	6
Cette page dans l'atelier	7
<i>Sources et références</i>	7
Voir dans le catalogue général de la BnF	7
Sources de la notice	7
Autres formes du nom	7

Ses activités

[Interprète](#) | [Ensemble de cordes](#) | [Ensemble instrumental](#) | [Orchestre](#) | [Groupe instrumental](#) | [Cordes frottées \(divers\)](#) | [Autre](#)

Interprète (127)

→ **6 QUATUORS A CORDES**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Version mono : LPM 18 531 à 533 B 12.923 à 12.925
Édition : S.I. : s.n. , 1962 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Interprète : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88016977>

→ **QUATUOR A CORDES EN DO MINEUR, OP. 51 N °1 ; QUATUOR A CORDES EN LA MINEUR, OP. 51 N °2**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.I. : s.n. , 1960 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Johannes Brahms (1833-1897)
Interprète : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803290k>

→ **QUATUOR A CORDES EN FA MAJEUR, op. 59 N °1 ; QUATUOR A CORDES EN MI MINEUR, op. 59 N °2. - QUATUOR A CORDES EN DO MAJEUR, op. 59 N °3. - QUATUOR A CORDES EN MI BEMOL MAJEUR, op. 74 "LA HARPE". - QUATUOR A CORDES EN FA MINEUR, op. 95**

Description matérielle : 3 disques : 33 t ; 30 cm
Description : Note : Même disque que STEREO : DEUTSCHE GRAMMOPHON I38.534 à 536 B 11.888 à 11.890. - Présentation de luxe
Édition : S.I. : s.n. , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Interprète : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803700w>

→ **QUATUOR A CORDES EN FA MAJEUR OP. 18 N °1 ; QUATUOR A CORDES EN SOL MAJEUR OP. 18 N °2. - QUATUOR A CORDES EN RE MAJEUR OP. 18 N °3. - QUATUOR A CORDES EN DO MINEUR OP. 18 N °4. - QUATUOR A CORDES EN LA MAJEUR OP. 18 N °5. - QUATUOR A CORDES EN SI BEMOL MAJEUR OP. 18 N °6**

Description matérielle : 3 disques : 33 t, mono ; 30 cm
Description : Note : Version stéréo : SLPM 138531 ; B 13590. - Version stéréo : SLPM 138532 ; B 13591. - Version stéréo : SLPM 138533 ; B 13592. - Présentation de luxe
Édition : S.I. : s.n. , 1962 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Interprète : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8807124g>

→ **QUATUOR A CORDES EN RE MINEUR (la Jeune Fille et la Mort) ; MOUVEMENT DE QUATUOR EN UT MINEUR : op. Posthume**

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Édition : S.I. : s.n. , 1960 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Franz Schubert (1797-1828), Spencer Williams (1889-1965)
Interprète : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8843927b>

Voir les 127 documents

Ensemble de cordes (39)

- **Amadeus quartet**
the complete recordings on Deutsche Grammophon
Description matérielle : 70 disques compacts
Description : Note : Contient 5 fac-similés de sessions d'enregistrements
Édition : Berlin : Deutsche Grammophon , 2017. - Berlin : Deutsche Grammophon , 2017 : [Universal music France]
Compositeur : Joseph Haydn (1732-1809), Roman Hoffstetter (1742-1815), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ensemble de cordes : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#)

- **Amadeus quartet**
the Cologne years, [quartets]
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 07 min 54 s, 1 h 03 min 34 s) : ADD
Description : Note : Recording : Klaus von Bismark-Saal, WDR Cologne, 1953-57
Édition : [États-Unis] : Andante ; [France] : [distrib. Naïve] , P 2005
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Joseph Haydn (1732-1809), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ensemble de cordes : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#)

- **Beethoven, Bruckner**
Description matérielle : 6 disques compacts (7 h 18 min) : 24 bit
Édition : [France] : Naïve , [DL 2011]
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Georges Bizet (1838-1875), Anton Bruckner (1824-1896)
Direction d'orchestre : Herbert von Karajan (1908-1989), George Szell (1897-1970)
Ensemble de cordes : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#)

- **Interview de Max Deutsch 3**
rencontre avec Arnold Schoenberg, [entretien n °3, diffusé le 16 juillet 1975]
Description matérielle : 1 disque compact enregistrable (38 min 48 s)
Description : Note : Titre d'après la documentation INA
Interprété aussi par : Daniel Barenboïm, dir.
Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....)
Note sur l'enregistrement : 19750128
Première diffusion : France-Culture. - fr. - 19750715
Édition : , 1999
Interviewer : Maurice Fleuret (1932-1990)
Direction d'orchestre : Daniel Barenboim
Violoncelle : Jacqueline Du Pré (1945-1987)
Orchestre : Chicago symphony orchestra
Ensemble de cordes : Amadeus quartet
Producteur : Maurice Fleuret (1932-1990)
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Distributeur : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Lien : [catalogue](#)

- **Klarinettenquintette**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 57 s) : DDD
Description : Note : Tirol : prod. Koch Records GmbH, P 1995
Note sur l'enregistrement : 19840926. - 19840928
Édition : Tirol : Koch records ; Paris : distrib. Abeille musique , 1995 (P)
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Max Reger (1873-1916)
Ensemble de cordes : Amadeus quartet, Heutling-Quartett. Hannover
Producteur de phonogrammes : Koch records GmbH
Distributeur : Abeille musique
Éditeur commercial : Koch records GmbH
Lien : [catalogue](#)

Voir les 39 documents

Ensemble instrumental (15)

→ **Amadeus Quartet**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 51 min) : 4/3, n. et b. (PAL), son.

Description : Note : Document constitué d'archives télévisées de l'INA et de la BBC. - Contient aussi : Clarinet quintet in B minor, Op. 115 de Brahms, String quartet N° 16 in F major, Op. 135 de Beethoven, String quartet N° 14 in D. minor, D810 de Schubert et le String quartet N° 4, Sz91 de Bartók

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - ORTF. - 19560429. - 19691204

Édition : [Paris] : Idéale audience international [éd.] : EMI music France [distrib.] , cop. 2004

Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Réalisateur : Barrie Gavin, Antoine Hirsch (journaliste), Claude Loursais (1919-1988)

Ensemble instrumental : Amadeus quartet

Lien : [catalogue](#)

→ **Amadeus Quartet**

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 51 min) : 4/3, n. et b. (PAL), son.

Description : Note : Document constitué d'archives télévisées de l'INA et de la BBC. - Contient aussi : Clarinet quintet in B minor, Op. 115 de Brahms, String quartet N° 16 in F major, Op. 135 de Beethoven, String quartet N° 14 in D. minor, D810 de Schubert et le String quartet N° 4, Sz91 de Bartók

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - ORTF. - 19560429. - 19691204

Édition : [Paris] : Idéale audience international [éd.] : EMI music France [distrib.] , [DL 2005]

Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Réalisateur : Barrie Gavin, Antoine Hirsch (journaliste), Claude Loursais (1919-1988)

Ensemble instrumental : Amadeus quartet

Lien : [catalogue](#)

→ **Complete string quartets ; Quintets. - Sextets**

Description matérielle : 5 disques compacts (1 h 01 min 27 s, 1 h 13 min 40 s, 50 min 37 s, 1 h 02 min 16 s, 1 h 12 min 28 s) : ADD

Description : Note sur l'enregistrement : de. - 19590900. - 19690800

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal Polydor] , [DL 2003]

Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897)

Alto (instrument) : Cecil Aronowitz (1916-1978)

Clarinete : Karl Leister

Ensemble instrumental : Amadeus quartet

Lien : [catalogue](#)

→ **Deutsche Grammophon**

the mono era, 1948-1957

Description matérielle : 51 disques compacts

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal music France] , P 2016

Compositeur : Frédéric Chopin (1810-1849), Franz Schubert (1797-1828), Dmitrij Dmitrievič Šostakovič (1906-1975)

Direction d'orchestre : Karel Ančerl (1908-1973), Karl Böhm (1894-1981)

Ensemble instrumental : Amadeus quartet

Lien : [catalogue](#)

→ **Edition Beethoven 4**

Description matérielle : 11 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Description technique : Pour le livre d'accompagnement et le disque de démonstration édités avec les coffrets de l'Edition Beethoven, 1979-1980, voir au premier volume

Description : Note : Réed. d'enregistr. publiés par Polydor international. - Enregistr. ca 1961 à 1979, d'après le D.L. des 1res éd.

Pour le livre d'accompagnement et le disque de démonstration édités avec les coffrets de l'Edition Beethoven, 1979-1980, voir au premier volume

Édition : Wissous : Diffusion internationale d'art et de loisirs , [DL 1979]

Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violon : Klaus Peters (violoniste), Roald Reinecke, Karl Suske, Henryk Szeryng (1918-1988)

Violoncelle : Wolfgang Boettcher, Pierre Fournier (1906-1986), Matthias Pfaender

Clarinete : Karl Leister

Piano : Christoph Eschenbach, Wilhelm Kempff (1895-1991)

Ensemble instrumental : Amadeus quartet, Trio italiano d'archi

Lien : [catalogue](#)

Voir les 15 documents

Orchestre (6)

→ [Concertos. Violon, orchestre. Ré majeur. Op. 77 \(1878\)](#)

Dédicace à Joseph Joachim. - Date de composition : Pörtschach, été 1878. - 1re exécution : Leipzig, 1er janvier 1879

→ [Symphonies. Fa majeur. No 3. Op. 90 \(1883\)](#)

Date de composition : 1883. - 1re exécution : Vienne, 2 décembre 1883. - 1re éd. : 1884

→ [21 ungarische Tänze. Orchestre. WoO 1 \(1894\)](#)

Version orchestrée des 21 ungarische Tänze WoO 1 pour piano à 4 mains. - No 1, 3, 10 : orchestrées par Brahms (1873) ; no 2 et 7 : orchestrées par Andreas Hallén (1894) ; no 5 et 6 : orchestrées par Albert Parlow (1876) ; no 11 à 16 : orchestrées par Albert Parlow (1881) ; no 17 à 21 : orchestrées par Antonín Dvořák (1880)

→ [Quatuor à cordes en Si bémol majeur, op. 67](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , [DL 1960]

Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897), Antonín Dvořák (1841-1904)

Orchestre : Amadeus quartet

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801417h>

→ [Haydn, Schubert, Brahms](#)

Description matérielle : 7 disques compacts (1 h 10 min 54 s, 59 min 51 s, 1 h 10 min 16 s, 51 min 07 s, 1 h 13 min 51 s, 1 h 16 min 44 s, 60 min 55 s) : AAD, ADD

Description : Note sur l'enregistrement : 19510100. - 19571026

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal Polydor] , [DL 2004]

Compositeur : Johannes Brahms (1833-1897), Joseph Haydn (1732-1809), Franz Schubert (1797-1828)

Orchestre : Amadeus quartet

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents

Groupe instrumental (2)

→ [Chamber music](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 10 min 39 s, 1 h 06 min 41 s) : ADD

Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal division Polydor] , [DL 2006]

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Groupe instrumental : Amadeus quartet, Quatuor Loewenguth

Lien : [catalogue](#)

→ [String quintet in F major](#)

Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 12 min 13 s, 1 h 12 min 59 s)
Édition : [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal division Polydor] , P 2006
Compositeur : Anton Bruckner (1824-1896), Bedřich Smetana (1824-1884)
Alto (instrument) : Cecil Aronowitz (1916-1978)
Groupe instrumental : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#)

Cordes frottées (divers) (1)

→ [Beethoven, Bruckner](#)

Description matérielle : 6 disques compacts (1 h 10 min 59 s, 1 h 18 min 36 s, 1 h 19 min, 1 h 04 min, 1 h 07 min 54 s, 1 h 03 min 34 s)
Édition : [États-Unis] ; Andante production ; [France] : [distrib. Naïve distribution] , [DL 2012]
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Georges Bizet (1838-1875), Anton Bruckner (1824-1896), Joseph Haydn (1732-1809), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Herbert von Karajan (1908-1989), George Szell (1897-1970)
Cordes frottées (divers) : Amadeus quartet
Lien : [catalogue](#)

Autre (1)

→ [Mozarts Meisterwerke](#)

Description matérielle : 25 cass audio : Dolby
Description : Note : Détail des contenus et des interprètes sur les jaquettes des cassettes ainsi que des dates et lieux d'enregistrement
Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH
Édition : Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (DL)
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Producteur de phonogrammes : Polydor international GmbH
Distributeur : Polygram. Division Polydor
Éditeur commercial : Deutsche Grammophon Gesellschaft
Lien : [catalogue](#)

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'organisation Amadeus quartet

[Voir les 2 documents au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Amadeus quartet](#)

A pour membre :

- [Martin Lovett](#)
Musicien
- [Siegmond Nissel \(1922-2008\)](#)
Violoniste
- [Peter Schidlof \(1922-1987\)](#)
Altiste
- [Norbert Brainin \(1923-2005\)](#)
Violoniste

Cette page dans l'atelier

[Amadeus quartet dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13901581k>

Sources de la notice

Grove 6

Le Quatuor Amadeus : en scène et dans les coulisses / Daniel Snowman, 1981

Autres formes du nom

Amadeus Quartett

Amadeus string quartet

Quatuor à cordes Amadeus

Quatuor Amadeus