

## Schola Cantorum. Oxford

Pays :	Grande-Bretagne
Création :	1960
Site Web :	<a href="http://www.schola-cantorum.net/">http://www.schola-cantorum.net/</a>
Note :	Choeur

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Chœur mixte (10) . . . . .	1
Interprète (6) . . . . .	2
Ensemble vocal (1) . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Dirigé par : . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4

### Ses activités

#### Chœur mixte | Interprète | Ensemble vocal

##### Chœur mixte (10)

→ [Matthäuspassion. BWV 244 \(1736\)](#)

1re exécution : Leipzig, 11 avril 1727 (1re version BWV 244b), Leipzig, 30 mars 1736 (version définitive)

→ [English voices](#)

Description matérielle : 1 cass. vidéo (S-VHS) (38 min) : coul. (PAL), son.

Description technique : Support de création : 1 cass. vidéo : 1/2 p. , Béta SP, coul.

Description : Note : Acq. : ARCANAL

Note sur l'enregistrement : 19900000

D'après le livre : Les travaux d'Orphée

Support de création : 1 cass. vidéo : 1/2 p. , Béta SP, coul.

Édition : Paris : La Sept (prod.) , prod. 1990 : Totem (prod.) : KS visions (prod., distrib.)

Auteur adapté : Philippe Gumplowicz

Réalisateur : Alex Szalat

Direction d'orchestre : Nevil Creed

Direction de chœur : Glynn Jones, Leon Lovett, Howard Moody, Martin Neary

Chœur mixte : Bournemouth symphony chorus, English baroque choir, Pendyrus male choir, Schola Cantorum. Oxford, Westminster Abbey choir

Producteur de vidéogrammes : KS visions, La Sept. France, Totem productions

Distributeur : KS visions

Lien : [catalogue](#)

→ **Musiques pour le temps de Noël**

Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; Dolby

Description : Note : P 1992

Cop. 1992

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop.)

Directeur de publication : Michel Marmin

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **The Mozart almanach 7**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 15 min 32 s)

Description : Note : Détail des interprètes

London : prod. Decca record company

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

→ **The Mozart almanac**

journal de la vie de Mozart en 20 volumes

Description matérielle : 20 disques compacts

Description : Note : Dictionnaire Mozart

London : prod. Decca record company

Édition : Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Polygram. Division Barclay

Lien : [catalogue](#)

**Voir les 10 documents****Interprète (6)**→ **[Messiah. HWV 56 \(1741\)](#)**

Oratorio en 3 parties. - Sur un livret de Charles Jennens d'après des textes bibliques. - Date de composition : Londres, 22 août - 14 septembre 1741. - 1re exécution : Dublin, Music Hall, 13 avril 1742

→ **[Exsultate, jubilate KV 165 ; Krönungsmesse. - Litaniae Lauretanae, KV 195](#)**

Description matérielle : 1 disque compact (81 min 30 s) : ADD

Description : Note : Détail des interprètes

London : prod. Decca record company

Note sur l'enregistrement : 19710000. - 19660000

Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)

Direction de chœur : Andrew Parrott

Soprano : Ileana Cotrubas, Erna Spoorenberg (1925-2004)

Alto (voix) : Helen Watts (1927-2009)

Ténor : Robert Tear (1939-2011)

Baryton (voix) : John Shirley-Quirk (1931-2014)

Orgue : Philip Ledger (1937-2012), George Malcolm (1917-1997)

Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres, Schola Cantorum. Oxford

Producteur de phonogrammes : Decca record company

Distributeur : Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial : Decca record company

Lien : [catalogue](#)

- [Requiem ; Messe du Couronnement. - Exsultate, jubilate... \[etc\]](#)  
Description matérielle : 2 disques compacts (2 h 05 min 27 s) : ADD  
Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1972  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)  
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)
- [Requiem ; Messe du Couronnement. - Exsultate, jubilate... \[etc\]](#)  
Description matérielle : 2 disques compacts (2 h 05 min 27 s) : ADD  
Description : Note : London : prod. Decca record company, P 1972  
Édition : London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)  
Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Interprète : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Producteur de phonogrammes : Decca record company  
Distributeur : Polygram. Division Barclay  
Éditeur commercial : Decca record company  
Lien : [catalogue](#)
- [Messiah : oratorio in 3 parts](#)  
Description matérielle : 3 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
Description : Note : Enregistré à Bethlehem en août 1971. - Livret en anglais, français et allemand. - Notice de Stanley Sadie en anglais, de Arthur Holde en français et en allemand  
Édition : London : Concert Hall ; Paris : distrib. Guilde internationale du disque , [1973]  
Auteur ou responsable intellectuel : Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Direction d'orchestre : Mendi Rodan (1929-2009)  
Direction de chœur : Andrew Parrott  
Interprète : Schola Cantorum. Oxford  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 6 documents

### Ensemble vocal (1)

- [Choral music](#)  
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 12 min 19 s) : DDD  
Description technique : Texte des chants  
Description : Note sur l'enregistrement : Oxford. - gb. - Chapel of Exeter college. - 20090314. - 20070317  
Texte des chants  
Édition : London : Hyperion records ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2010  
Compositeur : Einojuhani Rautavaara (1928-2016)  
Direction de chœur : James Burton  
Ensemble vocal : Schola Cantorum. Oxford  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Schola Cantorum. Oxford](#)

### Dirigé par :

- [Andrew Parrott](#)  
Chef de chœur et chef d'orchestre
- [László Heltay](#)  
Chef de chœur

→ [James Burton](#)  
Chef de chœur. - Compositeur

## Cette page dans l'atelier

[Schola Cantorum. Oxford dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13906388n>