

[Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10]

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Langue :

Allemand

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Date :

1723

Note :

Choral extrait de la cantate no 147, BWV 147 "Herz und Mund und Tat und Leben". - Texte tiré de "Jesu, meiner Seelen Wonne" de Martin Jahn. - Existe de nombreux arrangements, dont celui de Myra Hess pour piano

Autres formes du titre :

Herz und Mund und Tat und Leben. No 10. Jesus bleibet meine Freude. BWV 147 (*allemand*)
 Jesu, joy of man's desiring. BWV 147, no 10 (*anglais*)
 Jésus que ma joie demeure. BWV 147, no 10 (*français*)


Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)











[Herz und Mund und Tat und Leben. BWV 147] , Johann Sebastian Bach (1685-1750)  

Voir l'œuvre musicale (1)

[Transcriptions. Bach, Johann Sebastian. Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10. Orgue] , Léonce de Saint-Martin (1886-1954) 

Éditions de [Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10] (441 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (425)

Jesus bleibet meine Freude (2015)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2015]		Cantates célèbres (2007)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), [Europe] : EMI ; [France] : distrib. EMI , [DL 2007]	
extrait : Concertos brandebourgeois N ° 5 & 6 (2000)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 2000 (DL)		choix : Concertos brandebourgeois N ° 5 & N ° 6 (1999)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1999 (DL)	
extrait, arrangement : Toccata & fugue en ré mineur BWV 565 (1996)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1996 (P)		arrangement : Italienisches Konzert (1991)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)	
extrait : Les grands airs pour trompette (1989)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Michael Haydn (1737-1806), Leopold Mozart (1719-1787) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1982 (DL)		extrait : Oeuvres pour clavier Partitas no1, no 2 (1988)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Saint Remy de Provence : Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1988 (P)	
Yvonne Lefébure joue Jean Sebastian Bach (1988)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Sigean : Disques du Solstice ; Paris : distrib. Disques du Solstice , 1988 (DL)		extrait : Le meilleur de moi-même (1988)	, André Carradot, Jeremiah Clarke (1674?-1707), Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) [et autre(s)], Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)	

extrait, arrangement :
Thèmes éternels
(1988)

, Charles Gounod (1818-1893), Tomaso Albinoni (1671-175.), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1988 (P)



extrait : Rêve d'amour
(1988)

, Serge Rachmaninov (1873-1943), Antonín Dvořák (1841-1904), Franz Liszt (1811-1886) [et autre(s)], London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)



extrait, arrangement :
Thèmes éternels
(1988)

, Charles Gounod (1818-1893), Tomaso Albinoni (1671-175.), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], Villetaneuse : Vogue ; Villetaneuse : distrib. Vogue France , 1988 (P)



extrait : Passeport pour le baroque
(1988)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Antonio Vivaldi (1678-1741) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)



extrait : Adagio
(1988)

, Tomaso Albinoni (1671-175.), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Henry Purcell (1659-1695) [et autre(s)], [S.l.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1988 (DL)



extrait, arrangement : Bach 300
(1987)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)



Maurice André et Marie-Claire Alain jouent JS Bach, T Albinoni, G F Haendel
(1987)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Tomaso Albinoni (1671-175.), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1987 (DL)



extrait : L'Adagio d'Albinoni
(1987)

, Luigi Boccherini (1743-1805), Tomaso Albinoni (1671-175.), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1987 (DL)



Adagio
(1986)

, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Johann Pachelbel (1653-1706), Tomaso Albinoni (1671-175.) [et autre(s)], London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)



extrait : L'immensité du firmament
(1986)

, Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], Angers : Art et musique ; Angers : distrib. Art et musique , 1986 (DL)



<p>extrait, arrangement : Awake the trumpet's lofty sound (1986)</p>	<p>, Jean-Joseph Mouret (1682-1738), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Marc Antoine Charpentier (1643-1704) [et autre(s)], [S.l.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1986 (P)</p>	<p>Partita no 1 BWV 825 (1986)</p>	<p>, Domenico Scarlatti (1685-1757), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1986 (P)</p>
<p>Petits chanteurs de Versailles (1986)</p>	<p>, Maurice Duruflé (1902-1986), Johannes Brahms (1833-1897), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], La Croix St Leufroy : Studio DS ; La Croix St Leufroy : distrib. Studio DS , 1986 (DL)</p>	<p>extrait : Travels with my cello volume 2 (1986)</p>	<p>, Claude Debussy (1862-1918), Georges Bizet (1838-1875), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)</p>
<p>extrait : Travels with my cello volume 2 (1986)</p>	<p>, Claude Debussy (1862-1918), Georges Bizet (1838-1875), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)</p>	<p>extrait : Jean-Sébastien Bach (1986)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès , 1986 (DL)</p>
<p>extrait : Travels with my cello volume 2 (1986)</p>	<p>, Claude Debussy (1862-1918), Georges Bizet (1838-1875), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1986 (P)</p>	<p>extrait : L'immensité du firmament (1986)</p>	<p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) [et autre(s)], Angers : Art et musique ; Angers : distrib. Art et musique , 1986 (DL)</p>
<p>extrait : Les grands classiques que vous aimez volume 2 (1986)</p>	<p>, Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893), Tomaso Albinoni (1671-175.), Jeremiah Clarke (1674?-1707) [et autre(s)], [S.l.] : CBS (Europe) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1986 (P)</p>	<p>extrait : Les oscars du classique (1986)</p>	<p>, Johann Strauss (1825-1899), Tomaso Albinoni (1671-175.), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Paris : AB Productions ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1986 (P)</p>

extrait : Les oscars du classique (1986) , Johann Strauss (1825-1899), Tomaso Albinoni (1671-175.), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Paris : AB Productions ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1986 (P)



extrait : Les Oscars du classique (1986) , Johann Strauss (1825-1899), Tomaso Albinoni (1671-175.), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], Paris : AB Productions ; Antony : distrib. Polygram Distribution , 1986 (DL)



extrait, arrangement : Jésus, que ma joie demeure et les grandes transcriptions de Jean-Sébastien Bach (1985) , Franz Liszt (1811-1886), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)



extrait, arrangement : Bach-Handel 1685-1985 (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P)



Chants sacrés (1985) , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Franz Schubert (1797-1828), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)



Brass in Berlin (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Johann Pachelbel (1653-1706), Tomaso Albinoni (1671-175.) [et autre(s)], [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (DL)



Chants sacrés (1985) , Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Franz Schubert (1797-1828), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)



Ave maria (1985) , Charles Gounod (1818-1893), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1985 (DL)



arrangement : Badinerie BWV 1067 (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (P)



extrait, arrangement : Les grandes transcriptions (1985) , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (DL)



extrait, arrangement : **Bach** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Hannover 1 : Polygram GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P) ⓘ

extrait : **L'Adagio d'Albinoni** , Luigi Boccherini (1743-1805), Tomaso Albinoni (1671-175.), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1985 (DL) ⓘ

extrait, arrangement : **Bach-Handel 1685-1985** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1985 (P) ⓘ

Ave Maria , Giuseppe Verdi (1813-1901), Charles Gounod (1818-1893), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (P) ⓘ

extrait : **The great choruses of Bach and Handel** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P) ⓘ

extrait : **The Academy by request** , Franz Schubert (1797-1828), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Alexandre Porfirievitch Borodine (1833-1887) [et autre(s)], London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P) ⓘ

extrait : **The great choruses of Bach and Haendel** , Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P) ⓘ

Ave Maria , Giuseppe Verdi (1813-1901), Charles Gounod (1818-1893), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (P) ⓘ

Ave Maria , Giuseppe Verdi (1813-1901), Charles Gounod (1818-1893), Franz Schubert (1797-1828) [et autre(s)], Baarn : Phonogram international ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (P) ⓘ

extrait : **Le Livre d'or de la musique classique** , Jean-Baptiste Loeillet, Igor Stravinsky (1882-1971), Gioachino Rossini (1792-1868) [et autre(s)], Wissous : Dial , 1981 ⓘ

extrait : Choeurs immortels , Johann Sebastian Bach ⓘ
: 50 grands choeurs (1685-1750), Henry Purcell (1659-1695), Joseph Haydn (1732-1809) [et autre(s)], [Hamburg] : Polydor International : [Paris : distrib. Polydor] , [1981]

extrait : Le Livre d'or de la musique classique , Jean-Baptiste Loeillet ⓘ
(1981) Gioachino Rossini (1792-1868), Franz Liszt (1811-1886) [et autre(s)], Wissous : Dial , 1981

arrangement : Les Classiques célèbres et l'Adagio d'Albinoni , F. J. Breuer, Baumann, ⓘ
(1979) Gustav Albert Lortzing [et autre(s)], [Paris] : Polydor , [1979]

arrangement : Classical synthesiser : favourite classics arranged for synthesiser and electronic keyboards , Charles Gounod ⓘ
(1979) (1818-1893), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], London : KPM Music ; [Paris : distrib. Eco Music , 1979]

extrait : Walter Gieseeking 6 , Christian Sinding ⓘ
(1978) (1856-1941), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], [Roma] : EMI Italiana ; Paris : distrib. Pathé-Marconi EMI , [DL 1978]

Trompette et orgue : Maurice André et Marie-Claire Alain , Johann Gottfried Walther, ⓘ
(1977) Johann Christian Bach (1735-1782), Georg Friedrich Händel (1685-1759) [et autre(s)], Paris : Costallat , [1977]

arrangement : Dinu Lipatti , Johannes Brahms ⓘ
(1981) (1833-1897), Franz Liszt (1811-1886), Dinu Lipatti (1917-1950) [et autre(s)], Köln (Allemagne) : Electrola ; France : distrib. Pathé Marconi EMI , [DL 1981]


extrait : Choeurs immortels , Johann Sebastian Bach ⓘ
: 50 grands choeurs (1685-1750), Henry Purcell (1659-1695), Joseph Haydn (1732-1809) [et autre(s)], [Hamburg] : Polydor International : Paris : distrib. Polydor] , [1981]


The Classical harp , Johannes Brahms ⓘ
(1979) (1833-1897), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Ludwig van Beethoven (1770-1827) [et autre(s)], London : KPM ; [Paris : distrib. Eco Music , 1979]


arrangement : Trompette et orgue 1 : Oeuvres pour trompette et orgue , Johann Sebastian Bach ⓘ
(1979) (1685-1750), Tomaso Albinoni (1671-175.), Claude Gervaise [et autre(s)], [Paris] ; Costallat , [1979]

extrait : Les Chantimiers , Jean-Philippe Rameau ⓘ
(1977) (1683-1764), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594) [et autre(s)], La Tronche (38700) : Sonart , P. 1977


choix : RECITAL D'ORGUE , Johann Pachelbel ⓘ
(1962) (1653-1706), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1962 (DL)


extrait : GRANDES ORGUES , Johann Sebastian Bach 
 ET FANFARES A NOTRE- (1685-1750), S.I. : s.n. ,
 DAME 1962 (DL)
 (1962)

extrait : GRANDES ORGUES , Johann Sebastian Bach 
 ET FANFARES A NOTRE- (1685-1750), S.I. : s.n. ,
 DAME : CHORALS DE 1962 (DL)
 JEAN-SEBASTIEN BACH
 (1962)


extrait : CHANTONS LE , Heinrich Schütz 
 SEIGNEUR - LES ETAPES (1585-1672), Georg
 DU MYSTERE DE JESUS Friedrich Händel
 (1960) (1685-1759), Wolfgang
 Amadeus Mozart
 (1756-1791) [et autre(s)],
 S.I. : s.n. , 1960 (DL)

Jesus que ma joie , Ferruccio Busoni 
 demeure (de la Cantate (1866-1924), Johann
 147 N °10) Sebastian Bach
 (1959) (1685-1750), Wilhelm
 Kempff (1895-1991), S.I. :
 s.n. , 1959 (DL)


arrangement : CANTATE N , Johann Sebastian Bach 
 °147 - JESU, JOY OF (1685-1750), S.I. : s.n. ,
 MAN'S DESIRING 1958 (DL)
 (1958)


CHORAL : JESUS QUE MA , Johann Sebastian Bach 
 JOIE DEMEURE (REJOUIS- (1685-1750), Jean Langlais
 TOI MON AME) (1907-1991), S.I. : s.n. ,
 (1958) 1958 (DL)


SONATE N °21 EN UT OP. , Manuel de Falla 
 53 (1876-1946), Johann
 (1957) Sebastian Bach
 (1685-1750), Ludwig van
 Beethoven (1770-1827) [et
 autre(s)], S.I. : s.n. , 1957
 (DL)


PRELUDE ET FUGUE EN LA , Johann Sebastian Bach 
 MINEUR (1685-1750), S.I. : s.n. ,
 (1957) 1957 (DL)


extrait : CHORAL : Jésus , Johann Sebastian Bach 
 que ma joie demeure" (1685-1750), Kurt Redel
 Cantate BMW 147 extrait - (1918-2013), S.I. : s.n. ,
 Transcription KURT REDEL 1962 (DL)
 (1962)


extrait : CHORAL "Jésus, , Johann Sebastian Bach 
 que ma joie demeure" (1685-1750), Kurt Redel
 (1962) (1918-2013), S.I. : s.n. ,
 1962 (DL)

Jesus, que ma joie , Johann Sebastian Bach 
 demeure : choral, BWV. 147 (1685-1750), S.I. : s.n. ,
 N °10 1959 (DL)
 (1959)











arrangement : AVE MARIA , Johann Sebastian Bach 
 (1958) (1685-1750), Charles
 Gounod (1818-1893),
 Georg Friedrich Händel
 (1685-1759), S.I. : s.n. ,
 1958 (DL)


CHORAL BWV. 147 N °10 : , Johann Sebastian Bach 
 Jésus que ma joie (1685-1750), S.I. : s.n. ,
 demeure 1958 (DL)
 (1958)

SONATE N °14 EN UT , Johann Sebastian Bach 
 DIEZE MINEUR : op. 27 N (1685-1750), Ludwig van
 °2 "Clair de lune" Beethoven (1770-1827),
 (1957) S.I. : s.n. , 1957 (DL)

TOCCATA ET FUGUE en ré , Johann Sebastian Bach 
 mineur, BWV 565 (1685-1750), Maurice
 (1957) Duruflé (1902-1986), S.I. :
 s.n. , 1957 (DL)

















extrait : PATUREZ, , Johann Sebastian Bach 
 TROUPEAUX (1685-1750), S.I. : s.n. ,
 (1957) 1957 (DL)

Musique d'orgue (1956)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , 1956 (DL)		PIECE HEROIQUE (1955)	, César Franck (1822-1890), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), S.l. : s.n. , 1955 (DL)	
Jésus que ma joie demeure (1955)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , 1955 (DL)		CHORALS (1955)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Robert Schumann (1810-1856), S.l. : s.n. , 1955 (DL)	
arrangement : Oeuvres de J.S. BACH (Transcription Léopold Stokowski) (1954)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , 1954 (DL)		Jésus, que ma joie demeure (Cantate 147 N °10) (1953)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , 1953 (DL)	
CANTATE No 67 : "HOLD IN AFFECTION JESUS-CRIST" (1952)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , 1952 (DL)		Jésus, que ma joie demeure (Jesu, joy of man's desiring) cantate 147 (1948)	, Domenico Scarlatti (1685-1757), Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , 1948 (DL)	
arrangement : RICHESSE DES CUIVRES : N °2 : (17e et 18e Siècles) (19..)	, Matthew Locke (1621-1677), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Henry Purcell (1659-1695) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.		extrait : GRANDES ORGUES ET TROMPETTE A NOTRE- DAME DE PARIS (19..)	, Arcangelo Corelli (1653-1713), Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.	
extrait : DU LARGO DE HAENDEL A L'ARIA DE BACH (19..)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), S.l. : s.n. , s.d.		TOCCATA ET FUGUE EN RE MINEUR BWV 565 (19..)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , s.d.	
choix : TOCCATA & FUGUE EN RE MINEUR (19..)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Georg Friedrich Händel (1685-1759), S.l. : s.n. , s.d.		Toccatte et fugue en ré mineur (19..)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), S.l. : s.n. , s.d.	
extrait : TE DEUM : Prélude (19..)	, Arcangelo Corelli (1653-1713), Marc Antoine Charpentier (1643-1704), Johann Sebastian Bach (1685-1750) [et autre(s)], S.l. : s.n. , s.d.		The Columbia history of music by ear and eye Volume two	, Londres : Columbia graphophone , [1931]	

Chefs-d'oeuvre en miniature	, [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL) 	Dinu Lipatti	, [S.l.] : [s.n.] , 1955 [D.L.] 
Jesus, que ma joie demeure	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), France : Columbia , [DL 1957] 	L'adagio pour cordes et orgue	, [S.l.] : [s.n.] , 1966 (DL) 
Le monde de Bach	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), France : Philips , [DL 1971] 	Trompette et orgue	, France : Decca , P 1974 
Musique de tous les temps, chant traditionnel, musique sacrée	, Angers : Art et musique ; Angers : distrib. Art et musique , 1982 (DL) 	Pages célèbres	, Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1982 
Pages célèbres	, Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , [DL 1982] 	Canon en ré majeur	, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1983 (DL) 
Jésus que ma joie demeure	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1983 (DL) 	24 pièces célèbres et populaires dans leur version originale	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P) 
Chorals pour orgue	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1984 (P) 	Les grands classiques que vous aimez	, [S.l.] : CBS (Europe) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1984 (P) 
Musiques nuptiales	, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1984 	Musiques nuptiales	, Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France , 1984 
Toccatà & fugue	, London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P) 	Grandes orgues et fanfares à Notre-Dame de Paris	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.l.] : distrib. Polygram-Phonogram , 1984 (DL) 

Les grands classiques que vous aimez	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France), 1984 (P)	Chorals pour orgue	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France, 1984 (P)
Chorals pour orgue	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA France, 1984 (DL)	1984 European brass band championship	, Londres : Chandos records ; Vincennes : distrib. Schott frères, 1985 (DL)
John Longhurst à l'orgue du Tabernacle Mormon	, Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram, 1985 (DL)	Extraits des grands classiques	, Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc, 1985 (P)
The best of Play Bach	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram, 1985 (P)	Concertos & pièces pour trompette	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1985 (DL)
L' Adagio d'Albinoni	, Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music, 1985 (DL)	L' Adagio d'Albinoni	, Boulogne : United musicians international productions ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music, 1985 (DL)
John Longhurst à l'orgue du Tabernacle Mormon	, Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.I.] : distrib. Polygram-Phonogram, 1985 (DL)	700 choristes chantent pour les enfants du monde	, Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM, 1986 (DL)
Bach on wood	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France), 1986 (DL)	Une petite musique de nuit	, Trevor Connah, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1986 (DL)
Awake the trumpet's lofty sound	, [S.I.] : Polydor international GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor, 1986 (P)	Une petite musique de nuit	, Trevor Connah, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France, 1986 (DL)
Cibavit eos	, La Croix St Leufroy : Studio DS ; La Croix St Leufroy : distrib. Studio DS, 1986 (P)	The wedding album	, New York, Ny 10036 : BMG Ariola International USA ; Neuilly : distrib. BMG France, 1987 (P)

Le corbeau et le renard	, Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Benedetto Marcello (1686-1739), Jean de La Fontaine (1621-1695) [et autre(s)], Chalo-Saint-Mars : Corelia ; Chalo Saint Mars : distrib. Corelia , 1987 (DL)		Mariages classiques	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (P)	
Mariages classiques	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (P)		Mariages classiques	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1987 (P)	
Für Elise, Wo059	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1987 (DL)		Chefs-d'oeuvres baroques du 18e siècle	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1988 (DL)	
Partita en si bémol majeur, BWV 825... [etc.]	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)		Le meilleur de moi-même	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)	
extrait : Les musiciens du Paradis	, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Hans Leo Hassler (1564-1612) [et autre(s)], Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988		Messe de Sainte-Odile	, Strasbourg : Fréquence 415 ; Strasbourg : distrib. Boistelle Paul , 1988 (DL)	
Les tubes de la grande musique	, Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988 (DL)		Best loved classics 5	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)	
Le meilleur de moi-même	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)		Les tubes de la grande musique	, Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988 (DL)	
extrait : Les musiciens du Paradis	, Georg Friedrich Händel (1685-1759), Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Hans Leo Hassler (1564-1612) [et autre(s)], Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988		Passeport pour le baroque	, Paris : Polygram. Division Barclay ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (P)	

Le meilleur de moi-même	, Marie-Claire Alain (1926-2013), Jean-Michel Defaye, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)		Canon and Gigue	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)	
Rêve d'amour	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)		Le meilleur de moi-même	, Marie-Claire Alain (1926-2013), Jean-Michel Defaye, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)	
Great organ works	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1988 (DL)		Trompette et orgue	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (DL)	
The Biggs Bach book	, [S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1989 (DL)		Eighteenth-century miniatures	, London : Decca record company ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)	
Passeport pour le Baroque	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)		Résonances du XVIème siècle au 20ème siècle	, Paris : Magicabus ; Paris : distrib. Magicabus , 1989 (DL)	
Best loved classics 5	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (cop)		Eighteenth-century miniatures	, London : Decca record company ; [S.I.] : distrib. Polygram-Barclay , 1989 (DL)	
Wedding favourites	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)		Music for weddings	, London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)	
Concert baroque	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (DL)		Joy	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (P)	

Pièces nuptiales favorites	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (P)		extrait : Salomon Acte III	, Henry Purcell (1659-1695), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Cologne 30 : EMI (Allemagne) ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (DL)	
Merveilles du baroque	, Le Blanc Mesnil : Carrère music ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1989 (DL)		Orgue et trompette a Saint Ouen de Rouen	, Rouen : Abbatiale Saint-Ouen (Rouen) ; Rouen : distrib. Abbatiale Saint-Ouen (Rouen) , 1989 (DL)	
Trompette & Orgel	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1989 (P)		Joy	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (P)	
Organ favourites	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)		Organ favourites	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1990 (DL)	
Piano sonatas nos. 30 & 31	, Los Angeles, Calif 90028 : Angel Records USA ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)		Les magiciens de la musique	, Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1992 (DL)	
Les plus grands chefs-d'oeuvre classiques	, [S.l.] : NumisMusique ; Roissy-Charles-de-Gaulle : distrib. Léviton SA , 1990 (DL)		Florilège de la musique classique	, Thalwil : Icm ; Paris : distrib. France Loisirs , 1990 (DL)	
Ave Maria	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1990 (P)		Glorious pipes	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (P)	
Passacaille BWV 582	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Louveciennes : Thésis ; Le Blanc Mesnil : distrib. Carrère music , 1990 (DL)		Florilège de la musique classique	, Thalwil : Icm ; Paris : distrib. France Loisirs , 1990 (DL)	
Adagio	, Hamburg 1 : Polydor GmbH ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (P)		Les classiques du classique 2	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)	

Oeuvres pour piano	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)	The lighter side of Fine arts brass ensemble	, Wotton-Under-Edge, Glos. : Saydisc Records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 [D.L.]
Bach à Leipzig	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)	The lighter side of Fine arts brass ensemble	, Wotton-Under-Edge, Glos. : Saydisc Records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1991 (DL)
Concertos pour trompette	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)	Trumpet voluntary	, London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1991 (DL)
Concertos pour trompette	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)	Best-loved piano classics 2	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)
Piano-passion	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)	Récital hautbois	, Saint Remy de Provence : Fondation Armand Panigel ; St Remy de Provence : distrib. Fondation Armand Panigel , 1991
Les classiques du classique 2	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)	Organ, trumpet, guitar classics	, Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1991 (DL)
Jésus, que ma joie demeure	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)	Italienisches Konzert	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)
Dinu Lipatti	, London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)	Chants sacrés	, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (DL)

Les Années-lumière 1	, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumône : distrib. EMI music France , 1991 (P)	Danses polovtsiennes	, Roger Boutry (1932-2019), Paris : Déesse ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (DL)
Alexandre Lagoya joue Bach, Scarlatti, Weiss	, Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (P)	Danses polovtsiennes	, Roger Boutry (1932-2019), Paris : Déesse ; Paris : distrib. Sony music France , 1991 (DL)

Voir plus de enregistrements sur [Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10]


Partitions (8)

arrangement : Jésus, que ma joie demeure (2007)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Santeuil : Bourgès R. ; Courbevoie : I. D. music [diff.] , 2007	arrangement : Choral (1997)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Daniel Bourgue (1937-2023), Paris : International music diffusion , cop. 1998
Jesu, joy of man's desiring... (1977)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), New York ; London ; Frankfurt : C. F. Peters , cop. 1977	extrait : J. S. Bach. Jésus, que ma joie demeure (1970)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Éditions musicales transatlantiques , cop. 1970
O Jésus, que ma joie demeure (1965)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Charnay-lès-Mâcon (S.-et-L.) : R. Martin , [1965]	Cantate n° 147 : Jesu bleibet meine Freude (1964)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Nice : G. Delrieu , cop. 1964
Jésus que ma joie demeure (1960)	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Éditions musicales transatlantiques , cop. 1960	Trois chorals	, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Philippe Cuper, Charnay-lès-Mâcon : R. Martin , cop. 1994

Documents multimédia (7)

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>extrait : Impulsions n ° 3 (1990)</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Giuseppe Verdi (1813-1901), Petr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893) [et autre(s)], Courlay : Editions J. M. Fuzeau , 1990</p> | <p> Moments musicaux</p> | <p>, Paris : Nathan , 1979 (cop) </p> |
| <p>Bach</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Adès ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (dl)</p> | <p> Mutations 2</p> | <p>, Courlay : Editions J. M. Fuzeau , 1993 (cop) </p> |
| <p>Bach</p> | <p>, Johann Sebastian Bach (1685-1750), Paris : Adès ; Levallois : distrib. Musidisc , 1995 (P)</p> | <p> Le secret des monastères Volume 1</p> | <p>, Goela, Denis Lefebvre, Nikita Schültz, Paris : Universal music kiosks ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1997 (cop.) </p> |
| <p>Point d'orgue Volume 1</p> | <p>, [Besançon] : l'Atelier de la mémoire , DL 2008 </p> | | |

Films, vidéos (1)

- | | |
|---|---|
| <p>Piano concerto n ° 12 in A major</p> | <p>, François Jaquenod, Issy-les-Moulineaux : EMI music France [éd.] ; St Ouen l'Aumone : EMI music France [distrib.] , 1993 (DL) </p> |
|---|---|

Personnes ou collectivités en relation avec [Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Arrangeur (5)

Alain Abbott



José de Azpiazu (1912-1986)



Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Jean-Marie Depelseñaire (1914-1986)



Félicien Foret (1890-1978)



Adaptateur (1)

Daniel Bourgue (1937-2023)



Compositeur (1)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)



Éditeur scientifique (1)

Raphaël Angelini



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF