

# Concertos grossos . Violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Ré majeur. Op. 6, no 7 concerto grosso

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Note : Date de composition : entre 168. et 1711. - Éd. : Amsterdam : E. Roger, 1714

## Table des matières

Détails du contenu . . . . .	1
Contenu dans . . . . .	1
Éditions de l'œuvre . . . . .	1
enregistrements (17) . . . . .	1
partitions (2) . . . . .	2
Pages dans data.bnf.fr . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
Sources et références . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3

## Détails du contenu

### Contenu dans

- [Concertos grossos \(12\). Violons \(2\), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Op. 6 \(1711\)](#)

Dates de composition : entre 168. et 1711. - Éd. : Amsterdam : E. Roger, 1714 (RISM A/I C 3844)

## Éditions de l'œuvre

### enregistrements | partitions

#### enregistrements (17)

- [6 concerti grossi op. 6](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 57 s) : DDD

Description : Note : Détail des interprètes

Instruments anciens

New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1989

Note sur l'enregistrement : Toronto. - ca. - Grace Church On The Hill. - 19880415

Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)

Compositeur : Arcangelo Corelli (1653-1713)

Direction d'orchestre : Jeanne Lamon

Interprète : Tafelmusik

Producteur de phonogrammes : BMG Music

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi

Lien : [catalogue](#)

- **A recital by the Academy of St Martin in the Fields**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm  
Édition : Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , [1961]  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Orchestre : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Lien : [catalogue](#)
- **A concert of baroque concerti**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm  
Édition : Melbourne : World record club , [196.?  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Orchestre : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Lien : [catalogue](#)
- **A recital by the Academy of St Martin in the Fields**  
Description matérielle : 1 disque : 33 t, mono ; 30 cm  
Édition : Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , [1961]  
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)  
Orchestre : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres  
Lien : [catalogue](#)
- **Baroque concertos**  
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 17 min 53 s, 1 h 11 min 46 s) : ADD  
Description : Note : Détail des interprètes  
London : prod. EMI records Ltd, P 1995  
Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)  
Direction d'orchestre : Renato Fasano (1902-1979)  
Orchestre : I Virtuosi di Roma  
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd  
Distributeur : EMI music France  
Éditeur commercial : EMI music international  
Lien : [catalogue](#)

## Voir les 17 documents

### partitions (2)

- **Corelli // Opera Sexta**  
Description matérielle : 5 parties : 21,5 x 29 cm  
Description : Note : Parties : violino secondo del concertino (21 f.), violoncello del concertino (21 f.), violino primo del concerto grosso (15 f.), violino secondo del concerto grosso (15 f.), alto viola del concerto grosso (15 f.). - Mq. les parties de 1er violon du concertino et de basse du concerto grosso. - Titre ms. dans un encadrement gravé : "Livre de cartouche / N. Guerard inve. et fecit. - Se vend A Paris : chez Nicolas Guerard Graveur ruë S. Jacques proche S. Yves a la Reine du Clergé. C. P. R.". - Le filigrane d'A. Riberolle n'apparaît qu'à la p. de garde de la partie de violino secondo del concertino. - Éd. : Amsterdam : E. Roger, 1714  
Filigranes : I. C.  
Filigranes : A. Riberolle  
Compositeur : Arcangelo Corelli (1653-1713)  
Graveur : Nicolas Guérard (1680-17..)  
Fabricant du papier : A. Riberolle (fabriquant de papier)  
Lien : [catalogue](#)
- **Koncert Op. 6, No 7**  
concerto grosso  
Description matérielle : 13 p. : 31 cm  
Édition : Moskva : Gosudarstvennoe muzykal'noe izdatel'stvo , 1934  
Compositeur : Arcangelo Corelli (1653-1713)  
Auteur de la réduction musicale : Nikolaj Ākovlevič Vygodskij (1900-1939)  
Ancien possesseur : Romain Rolland (1866-1944)  
Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Concertos grossos. Violons \(2\), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Ré majeur. Op. 6, no 7](#)

### Cette page dans l'atelier

[Concertos grossos. Violons \(2\), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Ré majeur. Op. 6, no 7 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139108267>

### Sources de la notice

Marx, Corelli