

Concertos grossos . Violons (2), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Ré majeur. Op. 6, no 7 concerto grosso

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Note : Date de composition : entre 168. et 1711. - Éd. : Amsterdam : E. Roger, 1714

Table des matières

Détails du contenu	1
Contenu dans	1
Éditions de l'œuvre	1
enregistrements (17)	1
partitions (2)	2
Pages dans data.bnf.fr	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
Sources et références	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Détails du contenu

Contenu dans

- [Concertos grossos \(12\). Violons \(2\), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Op. 6 \(1711\)](#)
Dates de composition : entre 168. et 1711. - Éd. : Amsterdam : E. Roger, 1714 (RISM A/I C 3844)

Éditions de l'œuvre

enregistrements | partitions

enregistrements (17)

- [6 concerti grossi op. 6](#)
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 57 s) : DDD
Description : Note : Détail des interprètes
Instruments anciens
New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1989
Note sur l'enregistrement : Toronto. - ca. - Grace Church On The Hill. - 19880415
Édition : Hamburg 20 : Deutsche Harmonia Mundi ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)
Compositeur : Arcangelo Corelli (1653-1713)
Direction d'orchestre : Jeanne Lamon
Interprète : Tafelmusik
Producteur de phonogrammes : BMG Music
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : Deutsche Harmonia Mundi
Lien : [catalogue](#)

- **A recital by the Academy of St Martin in the Fields**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, mono ; 30 cm
Édition : Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , [1961]
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)
Orchestre : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres
Lien : [catalogue](#)
- **A concert of baroque concerti**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : Melbourne : World record club , [196.?
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)
Orchestre : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres
Lien : [catalogue](#)
- **A recital by the Academy of St Martin in the Fields**
Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Édition : Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , [1961]
Direction d'orchestre : Neville Marriner (1924-2016)
Orchestre : Academy of St Martin-in-the-Fields. Londres
Lien : [catalogue](#)
- **Baroque concertos**
Description matérielle : 2 disques compacts (1 h 17 min 53 s, 1 h 11 min 46 s) : ADD
Description : Note : Détail des interprètes
London : prod. EMI records Ltd, P 1995
Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)
Direction d'orchestre : Renato Fasano (1902-1979)
Orchestre : I Virtuosi di Roma
Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd
Distributeur : EMI music France
Éditeur commercial : EMI music international
Lien : [catalogue](#)

Voir les 17 documents

partitions (2)

- **Corelli // Opera Sexta**
Description matérielle : 5 parties : 21,5 x 29 cm
Description : Note : Parties : violino secondo del concertino (21 f.), violoncello del concertino (21 f.), violino primo del concerto grosso (15 f.), violino secondo del concerto grosso (15 f.), alto viola del concerto grosso (15 f.). - Mq. les parties de 1er violon du concertino et de basse du concerto grosso. - Titre ms. dans un encadrement gravé : "Livre de cartouche / N. Guerard inve. et fecit. - Se vend A Paris : chez Nicolas Guerard Graveur ruë S. Jacques proche S. Yves a la Reine du Clergé. C. P. R.". - Le filigrane d'A. Riberolle n'apparaît qu'à la p. de garde de la partie de violino secondo del concertino. - Éd. : Amsterdam : E. Roger, 1714
Filigranes : I. C.
Filigranes : A. Riberolle
Compositeur : Arcangelo Corelli (1653-1713)
Graveur : Nicolas Guérard (1680-17..)
Fabricant du papier : A. Riberolle (fabriquant de papier)
Lien : [catalogue](#)
- **Koncert Op. 6, No 7**
concerto grosso
Description matérielle : 13 p. : 31 cm
Édition : Moskva : Gosudarstvennoe muzykal'noe izdatel'stvo , 1934
Compositeur : Arcangelo Corelli (1653-1713)
Auteur de la réduction musicale : Nikolaj Ākovlevič Vygodskij (1900-1939)
Ancien possesseur : Romain Rolland (1866-1944)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Concertos grossos. Violons \(2\), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Ré majeur. Op. 6, no 7](#)

Cette page dans l'atelier

[Concertos grossos. Violons \(2\), violoncelle, orchestre à cordes, basse continue. Ré majeur. Op. 6, no 7 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139108267>

Sources de la notice

Marx, Corelli