

# Cinq poèmes de Charles Baudelaire . FL 70 mélodie

Claude Debussy (1862-1918)

Langue :	français
Date Fin de création :	04-1889
Note :	Dédicace à Étienne Dupin. - Dates de composition : décembre 1887-avril 1889. - 1 <sup>re</sup> exécution privée (chant et piano) : Paris, chez Ernest Chausson, février 1890. - 1 <sup>re</sup> exécution publique (chant et orchestre) : Paris, 24 février 1907, par Hélène Demellier (soprano) et l'Orchestre des Concerts Colonne. - 1 <sup>re</sup> éd. (par souscription) : s. l. n. d., février 1890 Comprend : "Le balcon" (no 1) ; "Harmonie du soir" (no 2) ; "Le jet d'eau" (no 3) ; "Recueillement" (no 4) ; "La mort des amants" (no 5)
Autres formes du titre :	Cinq poèmes de Charles Baudelaire. FL 64 ( <i>français</i> ) 5 poèmes de Charles Baudelaire. FL 70 ( <i>français</i> ) 5 poèmes de Charles Baudelaire. FL 64 ( <i>français</i> )

## Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	1
Contient . . . . .	1
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	2
enregistrements (35) . . . . .	2
partitions (4) . . . . .	3
<i>Documents à propos de cette Œuvre</i> . . . . .	3
Documents à propos de l'oeuvre Cinq poèmes de Charles Baudelaire. FL 70 (1889) / Claude Debussy (1862-1918) . . . . .	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Auteurs reliés . . . . .	4
Cette page dans l'atelier . . . . .	4
<i>Sources et références</i> . . . . .	4
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	4
Sources de la notice . . . . .	4
Autres formes du titre . . . . .	4

## Détails du contenu

### Contient

- [Le jet d'eau. FL 70, no 3 \(1889\)](#)  
Sur un poème de Charles Baudelaire. - Date de composition : mars 1889
- [Recueillement. FL 70, no 4 \(1889\)](#)  
Sur un poème de Charles Baudelaire. - Date de composition : 1889

## Éditions de l'œuvre

**enregistrements | partitions**

## enregistrements (35)

→ **Méodies**

Description matérielle : 3 disques compacts (1 h 09 min 34 s, 60 min 45 s, 48 min 18 s) : ADD

Description : Note : Texte des mélodies

Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1991

Note sur l'enregistrement : 19710000. - 19770000. - 19780000. - 19790000

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Salle Wagram

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)

Compositeur : Claude Debussy (1862-1918)

Piano : Dalton Baldwin

Producteur de phonogrammes : EMI music France

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Méodies sur des poèmes de Charles Baudelaire**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 05 min 03 s)

Description : Note : Texte des poésies

P 1987

Note sur l'enregistrement : 19850900. - 19861200

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (DL)

Auteur adapté : Charles Baudelaire (1821-1867)

Soprano : Felicity Lott

Piano : Graham Johnson

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

→ **Méodies sur des poèmes de Charles Baudelaire**

Description matérielle : 1 cass audio

Description : Note : Texte des poésies

P 1987

Note sur l'enregistrement : 19850900. - 19861200

Édition : Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1990 (DL)

Auteur adapté : Charles Baudelaire (1821-1867)

Soprano : Felicity Lott

Piano : Graham Johnson

Distributeur : Harmonia mundi France

Éditeur commercial : Harmonia mundi France

Lien : [catalogue](#)

→ **Baudelaire**

Méodies françaises

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm 000000

Description : Note : Notice

Tassin : prod. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques

Note sur l'enregistrement : Lyon. - France. - 19820000

Édition : Tassin : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques ; Tassin : distrib. Rhodanienne d'enregistrements magnétiques , 1986 (DL)

Auteur du texte : Charles Baudelaire (1821-1867)

Compositeur : Pierre Capdevielle (1906-1969), Claude Debussy (1862-1918), Henri Duparc (1848-1933), Gabriel Fauré (1845-1924), Henri Sauguet (1901-1989), Déodat de Séverac (1872-1921)

Ténor : Georges Manal

Piano : Carlos Tuxen-Bang

Producteur de phonogrammes : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques

Distributeur : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques

Éditeur commercial : Rhodanienne d'enregistrements magnétiques

Lien : [catalogue](#)

→ **Hugues Cuenod chante Debussy**

Description matérielle : 1 disque compact (54 min 50 s) : ADD

Description : Note : Texte des mélodies

[S.l.] : prod. Nimbus records Ltd, P 1979

Note sur l'enregistrement : Birmingham. - gb. - Nimbus studios. - 19721112. - 19721113

Édition : Monmouth : Nimbus records Ltd ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)

Ténor : Hugues Cuénod (1902-2010)

Piano : Martin Isepp (1930-2011)

Producteur de phonogrammes : Nimbus records Ltd

Distributeur : Musidisc

Éditeur commercial : Nimbus records Ltd

Lien : [catalogue](#)

## Voir les 35 documents

### partitions (4)

→ **Cinq poèmes de Charles Baudelaire**

[pour chant et piano]

Description matérielle : VI-38 p. p. : 27 cm

Édition : Leipzig : Peters , cop. 1972

Auteur du texte : Charles Baudelaire (1821-1867)

Compositeur : Claude Debussy (1862-1918)

Lien : [catalogue](#)

→ **Songs of Claude Debussy Vol. 1**

Description matérielle : 167 p. : couv. ill. ; 28 cm

Description : Note : Réunit : "Nuit d'étoiles" ; "Fleur des blés" ; "Zéphyr" ; "Aimons-nous et dormons" ; "Jane" ; "Pierrot" ; "Rondeau" ; "Fête galante" ; "Beau soir" ; "Pantomime" ; "En sourdine" "Mandoline" ; "Clair de lune" ; "Apparition" ; "Récit et air de Lia " ; Ariettes oubliées" ; "Cinq poèmes de Charles Baudelaire" ; "La belle au bois dormant" ; "Voici que le printemps" ; "Paysage sentimental". - Textes en français et anglais. - Introd.

Édition : Milwaukee : Hal Leonard publishing corporation , cop. 1993

Compositeur : Claude Debussy (1862-1918)

Éditeur scientifique : James R. Briscoe

Lien : [catalogue](#)

→ **Cinq Poèmes de Charles Baudelaire, musique de Claude Debussy, chant et piano**

Description matérielle : In-fol., 35 p.

Édition : Paris : A. Durand et fils , [1902]

Compositeur : Claude Debussy (1862-1918)

Auteur ou responsable intellectuel : Charles Baudelaire (1821-1867)

Lien : [catalogue](#)

→ **Cinq poèmes de Charles Baudelaire. Musique de Claude Debussy. Chant et piano, textes français et anglais**

Description matérielle : In-fol., V-33 p.

Édition : Paris : Durand , [1919]

Compositeur : Claude Debussy (1862-1918)

Auteur ou responsable intellectuel : Charles Baudelaire (1821-1867)

Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cette Œuvre

Documents à propos de l'oeuvre Cinq poèmes de Charles Baudelaire. FL 70 (1889) / Claude Debussy (1862-1918)

[Voir le document au sujet de cette œuvre](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Cinq poèmes de Charles Baudelaire. FL 70](#)

### Cette page dans l'atelier

[Cinq poèmes de Charles Baudelaire. FL 70 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13911358q>

### Sources de la notice

Lesure, Debussy, 2003 [FL 70]

Catalogue de l'oeuvre de Claude Debussy / François Lesure, 1977 [FL 64]

A dictionary of twentieth-century composers : 1911-1971 / Kenneth Thompson, 1973  
Grove 6

### Autres formes du titre

Cinq poèmes de Charles Baudelaire. FL 64 (*français*)

5 poèmes de Charles Baudelaire. FL 70 (*français*)

5 poèmes de Charles Baudelaire. FL 64 (*français*)