

Michel Hamel

Pays :	France
Sexe :	masculin
Note :	Chanteur lyrique (ténor)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1451 3200

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ténor (94)	1
Chant (16)	2
Voix parlée (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Ténor | Chant | Voix parlée

Ténor (94)

- [On veut la lumière Allons-y](#)
Avignon (France) : Cloître des Célestins - 18-07-1969
- **Metteur en scène :**
Pierre Barrat
- **CANTIQUE SPIRITUEL : "Sur le bonheur des Justes et le malheur des Réprouvés"**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Michel Richard de Lalande (1657-1726), Louis Marchand (1669-1732)
Direction d'orchestre : Louis Frémaux (1921-2017)
Soprano : Nadine Sautereau
Mezzo-soprano : Jeannine Collard (1923-2016)
Ténor : Michel Hamel
Baryton (voix) : Camille Maurane (1911-2010)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809229h>

→ **Carmen**

Description matérielle : 3 dsques : 33 t ; 30 cm

Description : Distribution : Interprété aussi par Ernest Blanc, BAR (Escamillo) Denise Monteil, S (Frasquita) Marcelle Croisier Monique Linval, MS (Mercédès) Xavier Depraz, B (Zuniga) Bernard Plantey (Moralès), Jean-Christophe Benoit (Le Dancaire), BAR Michel Hamel, T (Le Ramendado)

Édition : Paris : La voix de son maitre , [DL 1964]

Compositeur : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Thomas Beecham (1879-1961)

Direction de chœur : René Alix (1907-1966)

Soprano : Monique Linval, Janine Micheau (1914-1976), Denise Monteil (1928-1984), Victoria de los Ángeles (1923-2005)

Mezzo-soprano : Marcelle Croisier (1923-1958)

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Michel Hamel

Baryton (voix) : Jean-Christophe Benoît, Ernest Blanc (1923-2010), Bernard Plantey (1925-1998)

Basse (voix) : Xavier Depraz (1926-1994)

Interprète : Radiodiffusion-télévision française. Choeurs, Radiodiffusion-télévision française. Maîtrise, Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre national. Paris

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88020769>

→ **CARMEN - Opera-Comique en 4 actes**

Description matérielle : Disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Description : Note : VOIR AUSSI Version Mono AB 60 - 017, LA VOIX DE SON MAITRE FALP 618/620

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Georges Bizet (1838-1875)

Direction d'orchestre : Thomas Beecham (1879-1961)

Direction de chœur : René Alix (1907-1966)

Soprano : Monique Linval, Janine Micheau (1914-1976), Denise Monteil (1928-1984), Victoria de los Ángeles (1923-2005)

Mezzo-soprano : Marcelle Croisier (1923-1958)

Ténor : Nicolai Gedda (1925-2017), Michel Hamel

Baryton (voix) : Jean-Christophe Benoît, Ernest Blanc (1923-2010), Bernard Plantey (1925-1998)

Basse (voix) : Xavier Depraz (1926-1994)

Interprète : Radiodiffusion-télévision française. Choeurs, Radiodiffusion-télévision française. Maîtrise, Radiodiffusion-Télévision Française. Orchestre national. Paris

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802141f>

→ **DEUX GRANDS MOTETS POUR SOLI, CHOEUR ET ORCHESTRE**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1956 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Michel Richard de Lalande (1657-1726)

Direction d'orchestre : Louis Frémaux (1921-2017)

Soprano : Denise Monteil (1928-1984)

Mezzo-soprano : Jeannine Collard (1923-2016)

Ténor : Michel Hamel

Baryton-basse : André Vessières (musicien, 19..-19..)

Interprète : Chorale Philippe Caillard, Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88092268>

Voir les 94 documents

Chant (16)

→ [Mesdames de la Halle. Je suis la petite fruitière \(1858\)](#)→ [Mesdames de la Halle \(1858\)](#)

Opérette bouffe en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens (salle Choiseul), le 3 mars 1858

→ **Giroflé-Girofla**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby
Description : Note : Enregistrement des archives de l'INA
Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....), P 1992
Édition : Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (P)
Compositeur : Charles Lecocq (1832-1918)
Direction d'orchestre : Marcel Cariven (1894-1979)
Interprète : Office de Radiodiffusion-Télévision française. Orchestre philharmonique. Paris
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....), Musidisc
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Musidisc
Lien : [catalogue](#)

→ **Giroflé-Girofla**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby
Description : Note : Enregistrement des archives de l'INA
Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....), P 1992
Édition : Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (P)
Compositeur : Charles Lecocq (1832-1918)
Direction d'orchestre : Marcel Cariven (1894-1979)
Interprète : Office de Radiodiffusion-Télévision française. Orchestre philharmonique. Paris
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....), Musidisc
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Musidisc
Lien : [catalogue](#)

→ **Giroflé-Girofla**

Description matérielle : 1 cass audio : Dolby
Description : Note : Enregistrement des archives de l'INA
Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....), P 1992
Édition : Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1992 (P)
Compositeur : Charles Lecocq (1832-1918)
Direction d'orchestre : Marcel Cariven (1894-1979)
Interprète : Office de Radiodiffusion-Télévision française. Orchestre philharmonique. Paris
Producteur de phonogrammes : Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....), Musidisc
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Musidisc
Lien : [catalogue](#)

Voir les 16 documents**Voix parlée (1)**→ **Les cracks**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (VHS) (1 h 37 min) : coul. avec séquences n. et b. (SECAM)
Édition : [S.l.] : Société nouvelle de cinématographie [éd.] ; [S.l.] : Société nouvelle de cinématographie [distrib.] , 1982 (DL)
Adaptateur : Gabriel Arout (1909-1982), Alex Joffé (1918-1995), Pierre Lévy-Corti (1910-1975)
Auteur de l'idée originale : Alex Joffé (1918-1995)
Compositeur : Georges Delerue (1925-1992)
Dialoguiste : Gabriel Arout (1909-1982), Alex Joffé (1918-1995), Pierre Lévy-Corti (1910-1975)
Réalisateur : Alex Joffé (1918-1995)
Scénariste : Gabriel Arout (1909-1982), Alex Joffé (1918-1995), Pierre Lévy-Corti (1910-1975)
Acteur : Gianni Bonagura (1925-2017), Bourvil (1917-1970), Robert Hirsch (1925-2017)
Voix parlée : Michel Hamel
Distributeur : Société nouvelle de cinématographie
Éditeur commercial : Société nouvelle de cinématographie
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés**

Auteurs reliés à Michel Hamel

Cette page dans l'atelier

Michel Hamel dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13921808r>

Sources de la notice

Les mousquetaires au couvent [Enregistrement sonore] : extraits / Louis Varney, comp. ; Renée Doria, Lyne Cumia... [et al.], S ; Michel Hamel, T... [et al.]. Philips 4422402

Kutsch et Riemens