

Set Svanholm (1904-1964)

Pays :	Suède
Sexe :	masculin
Naissance :	Vasteras (Suède), 02-09-1904
Mort :	Stockholm, 04-10-1964
Note :	Artiste lyrique (ténor)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1021 3075

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Ténor (56)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

Ténor

Ténor (56)

→ [Airs et duos d'opéras ; Tannhäuser. - La Walkyrie.. \[etc\]](#)

Tristan et Isolde

Description matérielle : 2 disques : 33 t, mono ; 30 cm

Description : Note : Notice

Repiquage

London : prod. EMI records Ltd, P 1953

Note sur l'enregistrement : 19480331. - 19480401. - 19490605. - 19490604. - 19510612. - 19510613. - 19510614. - 19510629. - 19480326

Note sur l'enregistrement : Londres. - Royaume-Uni. - Abbey Road Studio

Édition : Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1987 (DL)

Compositeur : Richard Wagner (1813-1883)

Direction d'orchestre : Karl Böhm (1894-1981), Issay Dobrowen (1891-1953), Wilhelm Furtwängler (1886-1954), Georges Sebastian (1903-1989), Hermann Weigert

Soprano : Kirsten Flagstad (1895-1962)

Mezzo-soprano : Elisabeth Höngen (1903-1997), Constance Shacklock (1913-1999)

Ténor : Set Svanholm (1904-1964)

Interprète : Philharmonia orchestra. Londres

Producteur de phonogrammes : EMI records Ltd

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music France

Lien : [catalogue](#)

→ **Brani scelti dal Ring**

Description matérielle : 1 disque compact (69 min 55 s) : AAD
Description : Note : Texte des airs
Enregistrement public
Milano : prod. Fonit Cetra, P 1986
Note sur l'enregistrement : 19500304. - 19500309. - 19500322. - 19500404
Note sur l'enregistrement : Milan. - it. - Teatro alla Scala
Édition : Milano : Fonit cetra ; Levallois : distrib. Musidisc , 1987 (DL)
Direction d'orchestre : Wilhelm Furtwängler (1886-1954)
Soprano : Kirsten Flagstad (1895-1962), Magda Gabory, Margherita Kenney
Mezzo-soprano : Elisabeth Höngen (1903-1997)
Alto (voix) : Sieglinde Wagner (1921-2003)
Ténor : Joachim Sattler (1899-1984), Set Svanholm (1904-1964), Günther Treptow (1907-1981)
Baryton (voix) : Ferdinand Frantz (1906-1959), Angelo Mattiello (1913-1992)
Orchestre : Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie
Producteur de phonogrammes : Fonit cetra
Distributeur : Musidisc
Éditeur commercial : Fonit cetra
Lien : [catalogue](#)

→ **Le Crépuscule des dieux**

Description matérielle : 6 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm
Description : Note : Texte du livret en français. - P. 1956. - Enregistrement d'origine monophonique
Distribution : Interprété aussi par Ingrid Bjoner, S (Gutrune, 3e Norne Waldemar Johnsen, BAR (Gunther) Eva Gustavson, MS (Waltraute, 1ere Norne) Per Gronneberg, BAR (Alberich) Karen Marie Flagstad, MS (2e Norne, 2e Fille du Rhin) Unni Bugge-Hansen, S (1re Fille du Rhin) Beate Asserson (3e Fille du Rhin)
Édition : Paris : Sofrason , [1978]
Compositeur : Richard Wagner (1813-1883)
Direction d'orchestre : Øivin Fjeldstad (1903-1983)
Soprano : Ingrid Bjöner (1927-2006), Unni Bugge-Hansen, Kirsten Flagstad (1895-1962)
Mezzo-soprano : Beate Asserson, Karen Marie Flagstad, Eva Gustavson (1917-2009)
Ténor : Set Svanholm (1904-1964)
Baryton (voix) : Per Grönneberg, Waldemar Johnsen (1911-1969)
Basse (voix) : Egil Nordsjo
Orchestre : Kringkastings Orkestret. Oslo, Oslo Filharmoniske Orkester
Chœur mixte : Norske Opera Kor. Oslo
Lien : [catalogue](#)

→ **Eleanor Steber sings Richard Strauss**

Die Frau ohne Schatten, Four last songs
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 10 min 52 s)
Description : Note : Acq. : DISQUAIRES
Édition : [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur : Ludwig van Beethoven (1770-1827), Richard Strauss (1864-1949)
Direction d'orchestre : Karl Böhm (1894-1981)
Soprano : Eleanor Steber (1914-1990)
Ténor : Set Svanholm (1904-1964)
Lien : [catalogue](#)

→ **Elektra : tragedy in 1 act, op. 58**

Description matérielle : 2 disques : 33 t, mono ; 30 cm
Description : Note : Notice en anglais de A.G. Ross
Édition : Willowdale , Ontario : Rococo Records , [s.d.]
Auteur ou responsable intellectuel : Richard Strauss (1864-1949)
Direction d'orchestre : Fritz Reiner (1888-1963)
Soprano : Astrid Varnay (1918-2006), Walburga Wegner (1908-1993)
Alto (voix) : Elisabeth Höngen (1903-1997)
Ténor : Set Svanholm (1904-1964)
Baryton-basse : Paul Schöffler (1897-1977)
Lien : [catalogue](#)

Voir les 56 documents

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Set Svanholm \(1904-1964\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13923582t>

Sources de la notice

Airs et duos d'opéras [Enregistrement sonore] / Richard Wagner, comp. ; Kirsten Flagstad, S ; Set Svanholm, T... [et al.]. La voix de son maître 2913073

Unverganliche Stimmen / K.J. Kutsch