

Pierre **Jamet** (1893-1991)

Pays :	France
Langue :	français
Sexe :	masculin
Naissance :	Orléans, 24-04-1893
Mort :	Gargilesse (Indre), 17-06-1991
Note :	Harpiste
Domaines :	Musique
ISNI :	ISNI 0000 0000 8184 8222

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Harpe (27)	2
Auteur de lettres (2)	3
Éditeur scientifique (1)	3
Dédicataire (1)	3
<i>Documents à propos de cet auteur</i>	3
Documents à propos de l'auteur Pierre Jamet (1893-1991)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Membre de (1924-1958)	3
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

[Harpe](#) | [Auteur de lettres](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Dédicataire](#)

Harpe (27)

- **CONCERTO pour clavecin, flûte, hautbois, clarinette, violon et violoncelle**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Manuel de Falla (1876-1946)
Soprano : Pierrette Alarié (1921-2011), Maria Kareska
Violon : Robert Gendre (violoniste)
Violoncelle : Robert Bex
Harpe : Pierre Jamet (1893-1991)
Guitare : Mildred Clary (1931-2010)
Flûte : Jean-Pierre Rampal (1922-2000)
Clarinette : Jacques Lancelot (1920-2009)
Hautbois : Pierre Pierlot (1921-2007)
Clavecin : Frank Pelleg (1910-1968)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88172369>
- **Concerto pour flûte et Harpe en Ut majeur K. V. 299**
le concerto pour flûte et harpe en ut majeur K. V. 299
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Bernhard Paumgartner (1887-1971)
Voix parlée : Roland-Manuel (1891-1966)
Harpe : Pierre Jamet (1893-1991)
Flûte : Gaston Crunelle
Interprète : Camerata academica Salzburg
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802222f>
- **DANSES ; SONATE POUR FLUTE, ALTO ET HARPE**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Claude Debussy (1862-1918), Maurice Ravel (1875-1937)
Direction d'orchestre : Pierre Capdevielle (1906-1969)
Alto (instrument) : Pierre Pasquier (1902-1986)
Harpe : Pierre Jamet (1893-1991), Odette Le Dentu
Flûte : Jean-Pierre Rampal (1922-2000)
Interprète : Societé de musique de chambre de Paris. Orchestre
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8817197n>
- **Harpe**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Édition : S.l. : s.n. , 1963 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel : Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Direction d'orchestre : Gustave Cloez (1890-1970)
Violon : Henri Merckel (1897-1969)
Violoncelle : Étienne Pasquier (1905-1997)
Harpe : Pierre Jamet (1893-1991)
Flûte : Gaston Crunelle
Basson : Fernand Oubradous (1903-1986)
Piano : Jean Hubeau (1917-1992)
Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)
Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88040743>

→ [HOMMAGE A ALBERT ROUSSEL](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Albert Roussel (1869-1937)

Soprano : Flore Wend (1909-1989)

Harpe : Pierre Jamet (1893-1991)

Flûte : Christian Lardé (1930-2012)

Piano : Christiane Verzieux

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805473c>

Voir les 27 documents

Auteur de lettres (2)

→ [Cinq lettres de Pierre Jamet à Nadia Boulanger, \(1930\)-1967](#)

Description matérielle : 5 lettres autographes

Auteur de lettres : Pierre Jamet (1893-1991)

Destinataire de lettres : Nadia Boulanger (1887-1979)

Ancien possesseur : Nadia Boulanger (1887-1979)

Lien : [catalogue](#)

→ [Lettre de Pierre Jamet à l'Association pour l'expansion artistique, Gargilesse, \(31 août 1918?\)](#)

Auteur de lettres : Pierre Jamet (1893-1991)

Destinataire de lettres : Association française d'action artistique

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

→ [3 nouvelles sonates \[2\]](#)

pour la harpe, op. 17

Description matérielle : 24 p. : 31 cm

Édition : Paris : G. Billaudot , cop. 1979

Compositeur : François Joseph Naderman (1781-1835)

Éditeur scientifique : Pierre Jamet (1893-1991)

Lien : [catalogue](#)

Dédicataire (1)

→ [Suite en duo. Flûte, harpe \(1927\)](#)

Date de composition : 1927

Comprend : "Préambule" ; "Moderato" ; "Andante" ; "Danse à onze temps"

Existe aussi dans une version pour violon et piano

Documents à propos de cet auteur

Documents à propos de l'auteur Pierre Jamet (1893-1991)

[Voir le document au sujet de cet auteur](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Pierre Jamet \(1893-1991\)](#)

Membre de (1924-1958)

→ [Quintette Pierre Jamet](#)

Quintette composée d'une flûte, d'un trio à cordes et d'une harpe. - Se produisit jusqu'en 1944 sous le nom de Quintette instrumental de Paris

Cette page dans l'atelier

[Pierre Jamet \(1893-1991\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139270189>

Sources de la notice

Introduction et allegro pour harpe [Enregistrement sonore] / Maurice Ravel, comp. ; Pierre Jamet, hrp ; R. Bas, O. Marchesini, vl ; E. Gino, alto... [et al.]. Gramophone W1562
Dictionnaire des interprètes / Alain Pâris, 1995