

Gaudeamus omnes . Pour l'Assomption de la Vierge liturgie

William Byrd (1543?-1623)

Langue :	latin
Date :	1605
Note :	Extrait des "Gradualia ac cantiones sacrae", vol. 1, 1ère partie, 23e pièce. - Introït s'insérant dans le propre de la messe pour l'Assomption de la Vierge Éd. : 1605

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Contenu dans

- [Gradualia. Pars prima. - No 23-25. In Assumptione Beatae Mariae Virginis. Liber primus \(1605\)](#)

Extrait du Livre 1 "Gradualia ac cantiones sacrae". - 1re éd. : Londres, 1605

Comprend : "Gaudeamus omnes" ; "Assumpta est Maria" ; ""Optimam partem elegit"

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

→ [Gradualia I](#)

(1605), the Marian masses

Description matérielle : 1 partition (XLII-177 p.) : fac-sim. ; 26 cm

Description : Note : Réunit : "Suscepimus Deus" ; "Sicut audivimus" ; "Senex puerum portabat" ; "Nunc dimittis servum tuum" ; "Responsum accepit Simeon" ; "Salve sancta parens" ; "Benedicta et venerabilis" ; "Virgo Dei genitrix" ; "Felix es sacra Virgo Maria" ; "Beata es Virgo Maria" ; "Beata viscera Mariae Virginis" ; "Rorate caeli desuper" ; "Tollite portas" ; "Ave Maria gratia plena" ; "Ecce Virgo concipiet" ; "Vultum tuum deprecabuntur" ; "Speciosus forma" ; "Post partum Virgo" ; "Felix namque es" ; "Alleluia. Ave Maria. Alleluia. Virga Jesse" ; "Gaude Maria" ; "Diffusa est gratia" ; Gaudeamus omnes" ; "Assumpta est Maria" ; "Optimam partem elegit". - Ed. des textes et trad. en angl.. - Apparat critique

Édition : London : Stainer and Bell , cop. 1989

Compositeur : William Byrd (1543?-1623)

Éditeur scientifique : Philip Brett (1937-2002)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Gaudeamus omnes. Pour l'Assomption de la Vierge](#)

Cette page dans l'atelier

[Gaudeamus omnes. Pour l'Assomption de la Vierge dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13937782j>

Sources de la notice

Grove 6