

# Ave Maria

## motet

William Byrd (1543?-1623)

Langue :	latin
Date :	1605
Note :	Ed. dans Gradualia ac cantiones sacrae. - Offertoire pour la fête de l'Annonciation Éd. : 1605

### Table des matières

<i>Détails du contenu</i> . . . . .	1
Contenu dans . . . . .	1
<i>Éditions de l'œuvre</i> . . . . .	1
enregistrements (2) . . . . .	2
partitions (1) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Auteurs reliés . . . . .	2
Cette page dans l'atelier . . . . .	2
<i>Sources et références</i> . . . . .	2
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	2
Sources de la notice . . . . .	2

### Détails du contenu

#### Contenu dans

- [Gradualia. Pars prima. - No 1-25. Officia in honorem Beatæ Mariæ Virginis. Liber primus \(1605\)](#)

Réunit les 25 premières pièces du Livre 1 ("Gradualia ac cantiones sacrae") appartenant toutes au propre des messes de fêtes relatives à la Vierge. - 1re éd. : Londres, 1605

Comprend : graduel pour la Purification de la Vierge ("Suscepimus Deus" ; "Sicut audivimus" ; "Senex puerum portabat" ; "Nunc dimittis servum tuum" ; "Responsum accepit Simeon") ; graduel pour la Nativité de la Vierge ("Salve sancta parens" ; "Benedicta et venerabilis" ; "Virgo Dei genitrix" ; "Felix es sacra virgo" ; "Beata es virgo Maria" ; "Beata viscera") ; graduel pour les messes du samedi de l'Avent ("Rorate coeli" ; "Tollite portas" ; "Ave Maria" ; "Ecce virgo concipiet") ; graduel pour l'Assomption de la Vierge ("Gaudeamus omnes" ; "Assumpta est Maria" ; ""Optimam partem elegit")

### Éditions de l'œuvre

[enregistrements](#) | [partitions](#)

## enregistrements (2)

### → [Videte miraculum](#)

chants pour célébrer la naissance du Christ

Description matérielle : 1 disque compact

Description technique : Texte des chants avec trad.

Description : Texte des chants avec trad.

Édition : Lyon : Audiovisuel musique évangélisation , [DL 2008]

Direction de chœur : Christopher Watson

Ensemble vocal : Sospiri

Lien : [catalogue](#)

### → [Puer natus est](#)

Tudor music for Advent and Christmas

Description matérielle : 1 SACD (1 h 18 min 09 s) : DSD

Description technique : Texte de la messe et des répons avec trad.

Description : Distribution : Détail des interprètes

Note sur l'enregistrement : London. - gb. - All allows church, gospel oak. - 20100100

Texte de la messe et des répons avec trad.

Édition : [Arles (Bouches-du-Rhône)] : Harmonia mundi , [DL 2011]

Ensemble vocal : Stile antico

Lien : [catalogue](#)

## partitions (1)

### → [Gradualia I](#)

(1605), the Marian masses

Description matérielle : 1 partition (XLII-177 p.) : fac-sim. ; 26 cm

Description : Note : Réunit : "Suscepimus Deus" ; "Sicut audivimus" ; "Senex puerum portabat" ; "Nunc dimittis servum tuum" ; "Responsum accepit Simeon" ; "Salve sancta parens" ; "Benedicta et venerabilis" ; "Virgo Dei genitrix" ; "Felix es sacra Virgo Maria" ; "Beata es Virgo Maria" ; "Beata viscera Mariae Virginis" ; "Rorate caeli desuper" ; "Tollite portas" ; "Ave Maria gratia plena" ; "Ecce Virgo concipiet" ; "Vultum tuum deprecabuntur" ; "Speciosus forma" ; "Post partum Virgo" ; "Felix namque es" ; "Alleluia. Ave Maria. Alleluia. Virga Jesse" ; "Gaude Maria" ; "Diffusa est gratia" ; Gaudeamus omnes" ; "Assumpta est Maria" ; "Optimam partem elegit". - Ed. des textes et trad. en angl.. - Apparat critique

Édition : London : Stainer and Bell , cop. 1989

Compositeur : William Byrd (1543?-1623)

Éditeur scientifique : Philip Brett (1937-2002)

Lien : [catalogue](#)

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Ave Maria](#)

### Cette page dans l'atelier

[Ave Maria dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139377936>

### Sources de la notice

Grove 6