

Spottlied aus Wilhelm Meister Lied

Hugo Wolf (1860-1903)

Langue :	allemand
Date :	1888
Note :	Lied sur un poème de Goethe. - Date de composition : 2 novembre 1888

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (2)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Contenu dans

→ [Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe \(1889\)](#)

Cycle de 51 Lieder sur des poèmes de Goethe. - Comprend : "Harfenspieler I" ; "Harfenspieler II" ; "Harfenspieler III" ; "Spottlied aus Wilhelm Meister" ; "Mignon I" ; "Mignon II" ; "Mignon III" ; "Philine" ; "Mignon" ; "Der Sänger" ; "der Rattenfänger" ; "Ritter Kurts Brautfahrt" ; "Gutmann und Gutweib" ; "Coptisches Lied I" ; "Coptisches Lied II" ; "Frech und froh" I ; "Frech und froh II" ; "Beherzigung" ; "Epiphaniass" ; "St Nepomuks Vorabend" ; "Genialisch Treiben" ; "Der Schäfer" ; "Der neue Amadis" ; "Blumengruss" ; Gleich ung Gleich" ; "Die Spröde" ; "Die Bekehrte" ; "Frühling übers Jahr" ; Anakreons Grab" ; "Dank des Paria" ; "Königlich Gebet" ; "Phänomen" ; "Erschaffen und Beleben" ; "Ob der Koran von Ewigkeit sei?" ; "Trunken müssen wir alle sein !" ; "So lang man nüchtern ist" ; "Sie haben wegen der Trunkenheit" ; "Was in der Schenke waren heute" ; "Nicht Gelegenheit macht Diebe" ; "Hochbeglückt in deiner Liebe" ; "Als ich auf dem Euphrat schiffte" ; "Dies zu deuten, bin erbötig" ; "Hätt ich irgend wohl Bedenken" ; "Komm, Liebchen, komm !" ; "Wie sollt ich heiter bleiben" ; "Wenn ich dein gedenke" ; "Locken, haltet mich gefangen" ; "Nimmer will ich dich verlieren" ; "Prometheus" ; "Ganymed" ; "Grenzen der Menschheit"

Date de composition : 27 octobre 1888-21 octobre 1889. - 1re édition : Vienne, 1890

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (2)

→ **Peter Schreier singt Hugo Wolf**

Description matérielle : 1 disque compact (43 min 11 s) : ADD

Description : Note : Biographie de Peter Schreier

München 80 : prod. BMG Ariola München GmbH, P 1982

Note sur l'enregistrement : Studio III, BR. - 19811026. - 19811027

Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1990 (DL)

Compositeur : Hugo Wolf (1860-1903)

Ténor : Peter Schreier

Piano : Wolfgang Sawallisch (1923-2013)

Producteur de phonogrammes : BMG Ariola München GmbH

Distributeur : BMG France

Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)

Lien : [catalogue](#)

→ **Lieder**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 15 min 35 s) : DDD

Description : Note : Texte des Lieder avec trad anglaise

London : prod. Virgin classics Ltd, P 1992

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Abbey Road Studio 1

Édition : Londres : Virgin records international ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1992 (P)

Compositeur : Hugo Wolf (1860-1903)

Baryton (voix) : Thomas Allen

Piano : Geoffrey Parsons (1929-1995)

Producteur de phonogrammes : Virgin classics ltd

Distributeur : Virgin France

Éditeur commercial : Virgin records international

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Spottlied aus Wilhelm Meister dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13949345x>

Sources de la notice

Grove