

3 motets

motet

Jean Roger-Ducasse (1873-1954)

Langue :	latin
Date :	1911
Note :	Date de composition : 1911. - 1re exécution : Paris, Société de musique indépendante, 12 février 1912, Hélène Baudot, soprano, chœurs Engel-Bathori, sous la direction de Louis Aubert Comprend : Regina coeli laetare ; Crux fidelis ; Alma Redemptoris mater

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contient	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
enregistrements (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Contient

→ [Regina coeli laetare \(1911\)](#)

Date de composition : 1911. - 1re exécution : Paris, Société de musique indépendante, 12 février 1912, Hélène Baudot, soprano, chœurs Engel-Bathori, sous la direction de Louis Aubert

Éditions de l'œuvre

enregistrements

enregistrements (2)

→ [Requiem](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 01 min 46 s)

Description technique : Notice en anglais, en français et en allemand / Adelaïde de Place

Description : Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - Winchester cathedral. - 19960617. - 19960701

Notice en anglais, en français et en allemand / Adelaïde de Place

Édition : [Londres] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , [DL 2009]

Compositeur : Gabriel Fauré (1845-1924)

Direction d'orchestre : David Hill

Chœur mixte : Winchester Cathedral. Choir

Lien : [catalogue](#)

→ **Musica viva**

musique sacrée française du XXe siècle

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 06 min 35 s) : DDD

Description : Note : Détail des interprètes

Texte des airs avec trad.

Paris : prod. Studio SM, P 1997

Note sur l'enregistrement : New York. - us. - All Souls Church. - 19960000

Édition : Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1997 (P)

Direction d'orchestre : Walter Klauss

Ensemble instrumental : Musica viva of New York

Chœur mixte : Musica viva of New York

Chœur à voix égales : Musica viva of New York

Ensemble vocal et instrumental : Musica viva of New York

Producteur de phonogrammes : Studio SM

Distributeur : Studio SM

Éditeur commercial : Studio SM

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[3 motets dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb140117034>

Sources de la notice

[Music et memora \(2011-03-25\)](#)

Musica viva : musique sacrée du XXe siècle. SM D2641

3 motets [Enregistrement sonore] / Jean Roger-Ducasse, comp. ; Winchester cathedral choir ; David Hill, dir.. Virgin classics 50999 686354 2 8