

Earl Neal **Creque** (1940-2000)

Pays :	États-Unis
Sexe :	masculin
Naissance :	1940
Mort :	01-12-2000
Note :	Compositeur, pianiste et organiste. - Professeur de piano jazz. - En poste : Université d'état de Cleveland (en 1999)
Autre forme du nom :	Neal Creque (1940-2000)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8000 5848

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Piano électrique (10)	2
Piano (3)	3
Orgue électronique (3)	4
Auteur ou responsable intellectuel (1)	4
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	4
Cette page dans l'atelier	4
<i>Sources et références</i>	5
Voir dans le catalogue général de la BnF	5
Sources de la notice	5
Autre forme du nom	5

Ses activités

[Piano électrique](#) | [Piano](#) | [Orgue électronique](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Piano électrique (10)

→ **Alive**

Description matérielle : 1 disque compact (37 min 58 s)

Description : Note : Détail du personnel

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1993

Note sur l'enregistrement : 19700815

Note sur l'enregistrement : Newark. - us. - The Cliché Lounge

Note sur l'enregistrement : Washington

Note sur l'enregistrement : Edgewood Recording studio

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)

Guitare : Grant Green (1931-1979)

Saxophone : Claude Bartee

Piano électrique : Earl Neal Creque (1940-2000), Ronnie Foster

Membranophones (musique ethnique) : Joseph Armstrong (musicien)

Vibraphone : William Bivens

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ **Alive**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note sur l'enregistrement : Newark (NJ). - us. - the Cliché Lounge. - 19700815

Édition : Los Angeles (Calif.) : UAR , [197. ?]

Guitare : Grant Green (1931-1979)

Saxophone : Claude Bartee

Piano électrique : Earl Neal Creque (1940-2000), Ronnie Foster

Membranophones (musique ethnique) : Joseph Armstrong (musicien)

Vibraphone : William Bivens

Lien : [catalogue](#)

→ **Cold sweat ; Montego Bay. - Purdie good... [etc.]**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 30 s)

Description : Note : Détail du personnel

Berkeley : prod. Fantasy inc. , P 1996

Note sur l'enregistrement : Englewood Cliffs. - us

Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)

Guitare basse électrique : Gordon Edwards

Batterie : Bernard Purdie

Producteur de phonogrammes : Fantasy inc.

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : WEA Europe

Lien : [catalogue](#)

→ **Cold sweat ; Montego Bay. - Purdie good... [etc.]**

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 30 s)

Description : Note : Détail du personnel

Berkeley : prod. Fantasy inc. , P 1996

Note sur l'enregistrement : Englewood Cliffs. - us

Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)

Guitare basse électrique : Gordon Edwards

Batterie : Bernard Purdie

Producteur de phonogrammes : Fantasy inc.

Distributeur : Warner music France

Éditeur commercial : WEA Europe

Lien : [catalogue](#)

- **Cold sweat ; Montego Bay. - Purdie good... [etc.]**
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 07 min 30 s)
Description : Note : Détail du personnel
Berkeley : prod. Fantasy inc. , P 1996
Note sur l'enregistrement : Englewood Cliffs. - us
Édition : London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1997 (DL)
Guitare basse électrique : Gordon Edwards
Batterie : Bernard Purdie
Producteur de phonogrammes : Fantasy inc.
Distributeur : Warner music France
Éditeur commercial : WEA Europe
Lien : [catalogue](#)

Voir les 10 documents

Piano (3)

- **Doors**
Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm
Description : Distribution : interprété aussi par Ron Krasinski, batt, tambourin
Note sur l'enregistrement : 19720101
Édition : New York City : Cobblestone records, Inc. , cop. 1972
Contrebasse : Gene Taylor (1929-2001)
Guitare basse électrique : Gene Taylor (1929-2001)
Saxophone : Eric Kloss
Piano : Earl Neal Creque (1940-2000)
Piano électrique : Earl Neal Creque (1940-2000)
Lien : [catalogue](#)
- **Flying jazz grooves**
rare grooves and jazz classics from Bluebird and Flying Dutchman
Description matérielle : 1 disque compact (1 h 10 min 22 s)
Description : Note : New York : prod. BMG Music, P 2003
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , P 2003
Flûte : Harold Alexander (musicien)
Saxophone : Harold Alexander (musicien)
Piano : Earl Neal Creque (1940-2000)
Ensemble instrumental : The Gil Evans orchestra
Producteur de phonogrammes : BMG Music
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)
- **Full circle**
Description matérielle : 1 disque compact
Description : Note : New York, NY : prod. BMG Entertainment, P 2002
Édition : London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 2001 (DL)
Chant : Leon Thomas (1937-1999)
Guitare : Joe Beck
Piano : Earl Neal Creque (1940-2000)
Membranophones (musique ethnique) : Leon Thomas (1937-1999)
Producteur de phonogrammes : BMG entertainment
Distributeur : BMG France
Éditeur commercial : BMG Music International (Europe)
Lien : [catalogue](#)

Orgue électronique (3)

→ [Blue breakbeats](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1998

Édition : Hollywood, Calif 90028 : Capitol Records Inc ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1998 (P)

Guitare : Grant Green (1931-1979)

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Capitol Records Inc

Lien : [catalogue](#)

→ [Green is beautiful](#)

Description matérielle : 1 disque compact (37 min 36 s)

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1994

Note sur l'enregistrement : Englewood Cliffs. - us. - 19700130

Édition : Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)

Contrebasse électrique : Jimmy Lewis (1918-2000)

Guitare : Grant Green (1931-1979)

Saxophone : Claude Bartee

Trompette : Blue Mitchell (1930-1979)

Orgue électronique : Emmanuel Riggins

Batterie : Idris Muhammad (1939-2014)

Membranophones (musique ethnique) : Candido

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : EMI music international

Lien : [catalogue](#)

→ [Blue breakbeats](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : [Détail du personnel](#)

Hollywood, Calif 90028 : prod. Capitol Records Inc, P 1998

Édition : Hollywood, Calif 90028 : Capitol Records Inc ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1998 (P)

Guitare : Grant Green (1931-1979)

Producteur de phonogrammes : Capitol Records Inc

Distributeur : EMI music France

Éditeur commercial : Capitol Records Inc

Lien : [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

→ [THE LEON THOMAS ALBUM](#)

Description matérielle : 1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel : Earl Neal Creque (1940-2000), Milt Jackson (1923-1999), Pharoah Sanders, Leon Thomas (1937-1999)

Direction d'orchestre : Oliver Nelson (1932-1975), Leon Thomas (1937-1999)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Cette page dans l'atelier

[Earl Neal Creque \(1940-2000\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14017165g>

Sources de la notice

[AMG \(2003-10-15\)](#)

Autre forme du nom

Neal Creque (1940-2000)