

Claude Chuteau

ISNI : ISNI 0000 0000 0094 3552

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Directeur artistique (168)	1
Directeur de publication (110)	3
Réalisateur (79)	4
Compositeur (57)	5
Direction d'orchestre (2)	6
Éditeur scientifique (2)	6
Auteur de lettres (1)	7
Interprète (1)	7
Contributeur (1)	7
Autre (3)	8
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	8
Auteurs reliés	8
Cette page dans l'atelier	8
<i>Sources et références</i>	9
Voir dans le catalogue général de la BnF	9
Sources de la notice	9

Ses activités

[Directeur artistique](#) | [Directeur de publication](#) | [Réalisateur](#) | [Compositeur](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur de lettres](#) | [Interprète](#) | [Contributeur](#) | [Autre](#)

Directeur artistique (168)

→ [Al Cohn](#)

with Barry Harris Quartets

Description matérielle : 1 brochure (p. 145-156) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby

Description : Note : Vol V, n °13

P 1991

Cop. 1991

Note sur l'enregistrement : New York. - us

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Saxophone : Al Cohn (1925-1988)

Piano : Barry Harris

Directeur artistique : Claude Chuteau

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Al Cohn**

with Barry Harris Quartets

Description matérielle : 1 brochure (p. 145-156) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol V, n °13

P 1991

Cop. 1991

Note sur l'enregistrement : New York. - us

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Saxophone : Al Cohn (1925-1988)

Piano : Barry Harris

Directeur artistique : Claude Chuteau

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Art ensemble of Chicago**

Description matérielle : 1 brochure (p. 37-48) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol VI, n °4

P 1991

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Saxophone : Chicago Beau

Harmonica : Chicago Beau

Piano : Chicago Beau

Percussions : Chicago Beau

Directeur artistique : Claude Chuteau

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Art ensemble of Chicago**

Description matérielle : 1 brochure (p. 37-48) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby

Description : Note : Vol VI, n °4

P 1991

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Saxophone : Chicago Beau

Harmonica : Chicago Beau

Piano : Chicago Beau

Percussions : Chicago Beau

Directeur artistique : Claude Chuteau

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Art Tatum**

Tiger rag

Description matérielle : 2 brochures (p. 109-120, non paginée) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Description : Note : Vol II, n °16

Sommaire vol 2

P 1990

Cop. 1990

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Adaptateur : Arnaud Roi

Directeur de publication : Michel Marmin

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Rédacteur : Arnaud Roi

Directeur artistique : Claude Chuteau

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)**Voir les 168 documents**

Directeur de publication (110)

→ **[Don Pasquale \(1842\)](#)**

Dramma buffo en 3 actes. - Livret du compositeur et de Giovanni Ruffini d'après le livret d'Angelo Anelli pour l'opéra de Stefano Pavesi "Ser Marcantonio" (1810). - Dates de composition : septembre-novembre 1842. - 1re représentation : Paris, Théâtre-Italien, 3 janvier 1843. - 1re représentation en Italie : Milan, La Scala, 17 avril 1843. - 1re représentation en français : Bruxelles, Théâtre de la Monnaie, 4 août 1843. - 1re représentation à l'Opéra de Paris (1er acte seul) : 5 février 1916

→ **[Norma \(1830\)](#)**

Opera seria en 2 actes. - Livret de Felice Romani d'après Alexandre Soumet. - 1re représentation : Milan, Théâtre La Scala, 26 décembre 1831

→ **Ahmad Jamal**

ahmad's blues

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-144) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol VI, n °12

P 1991

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar, Claude Chuteau

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Interprète : Ahmad Jamal trio

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)→ **Archie Shepp**

the free jazz tenorman

Description matérielle : 1 brochure (p. 61-72) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol VI, n °6

P 1991

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar, Claude Chuteau

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

- [Archie Shepp](#)
the free jazz tenorman
Description matérielle : 1 brochure (p. 61-72) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby
Description : Note : Vol VI, n °6
P 1991
Cop. 1991
Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)
Directeur de publication : Jean-Claude Bernar, Claude Chuteau
Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson
Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial : Éditions Atlas
Lien : [catalogue](#)

Voir les 110 documents

Réalisateur (79)

- [Aida \(1871\)](#)
Opéra en 4 actes. - Livret de Antonio Ghislanzoni et Camille Du Locle, d'après un scénario de l'égyptologue Auguste Mariette. - Dates de composition : 1870-1871. - 1re représentation : Le Caire, Théâtre khédival, 24 décembre 1871. - 1re représentation en France (en italien) : Paris, Théâtre italien, 20 avril 1876. - 1re représentation en français : Paris, Théâtre italien, 1er août 1878. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 22 mars 1880
Des extraits de l'opéra ont fait l'objet d'une paraphrase pour piano par Franz Liszt
- [Il barbiere di Siviglia \(1816\)](#)
Opéra-comique en 2 actes. - Livret de Cesare Sterbini, d'après "Le barbier de Séville" de Beaumarchais et "Il barbiere di Siviglia" de G. Paisiello. - 1re représentation : Rome, Teatro Argentina, le 20 février 1816, sous le titre "Almaviva ossia L'inutile precauzione". - Intitulé "Il barbiere di Siviglia" à partir du 10 août 1816
- [La bohème \(1896\)](#)
Opéra en 4 actes. - Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa d'après "Scènes de la vie de bohème" de Henri Murger. - 1re représentation : Turin, Teatro Regio, 1er février 1896
- [Boris Godunov \(1869\)](#)
Opéra. - Première version du compositeur : 1868-1869 (opéra en 7 tableaux), créée à Leningrad le 16 février 1928. - Seconde version : 1871-1872, révisée en 1873 (opéra en 4 actes et 1 prologue), créée à Saint-Pétersbourg au théâtre Marinsky le 8 février 1874. - Livret du compositeur d'après le drame de Pouchkine. - Révision et réorchestration par Rimski-Korsakov en 1896, créée à Saint-Petersbourg le 10 décembre 1896. - Arrangement également par Chostakovitch. - Les rôles de Marina, Rangoni, Khrouchtchev, Lavitsky et Tchernikovsky n'existent que dans la version de 1872
- [Les contes d'Hoffmann \(1881\)](#)
Opéra fantastique en 5 actes. - Achevé par Ernest Guiraud. - 1re représentation : Paris, salle Favart, 10 février 1881
Comprend : Acte 1 (Prologue) ; Acte 2 (Olympia) ; Acte 3 (Antonia) ; Acte 4 (Giulietta) ; Acte 5 (Épilogue)

Voir les 79 documents

Compositeur (57)

→ **A. C. Reed**

A. C. Reed et Maurice John Vaughn

Description matérielle : 1 brochure (p. 73-84) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol V, n °71

P 1993

Cop. 1993

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Compositeur : Claude Chuteau

Directeur de publication : Patrick Lemarchand

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Airs et chœurs de Faust**

Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; Dolby

Description : Note : Cop. 1993

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Compositeur : Claude Chuteau

Directeur de publication : Patrick Lemarchand

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Airs et chœurs de Faust**

Description matérielle : 1 brochure [non paginée] - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; ADD ; 12 cm

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Compositeur : Claude Chuteau

Directeur de publication : Patrick Lemarchand

Éditeur scientifique : Marion Mabboux

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Artie Shaw**

Begin the beguine

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-144) - 1 cass. audio (49 min 45 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Description : Note : Vol III, n °12

P 1990

Cop. 1990

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Compositeur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin, Xavier Palson

Clarinette : Artie Shaw (1910-2004)

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

→ **Ben Webster**

the frog

Description matérielle : 1 brochure (p. 145-156) - 1 cass. audio (63 min 50 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Description : Note : Vol III, n °13

P 1990

Cop. 1990

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Compositeur : Claude Chuteau

Rédacteur : Michel Marmin, Xavier Palson

Saxophone : Ben Webster (1909-1973)

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)**Voir les 57 documents**

Direction d'orchestre (2)

→ **Ahmad Jamal trio**

Ahmad's blues

Description matérielle : 1 brochure (p. 133-144) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby

Description : Note : Vol VI, n °12

P 1991

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Direction d'orchestre : Claude Chuteau

Interprète : Ahmad Jamal trio

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)→ **Gerry Mulligan**

with his sextet

Description matérielle : 1 brochure (p. 49-60) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : P 1991

Cop. 1991

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Michel Marmin, Xavier Palson

Direction d'orchestre : Claude Chuteau

Producteur : Éditions Atlas

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

→ **Lohengrin. WWV 75 (1848)**

Opéra romantique en 3 actes. - Sur un livret du compositeur. - Date de composition : Dresde, début 1846 - avril 1848. - 1re représentation : Weimar, Grossherzogliches Hof-Theater, 28 août 1850

→ **Les Sixties**

les années de la contre-culture

Description matérielle : 1 brochure (p. 157-168) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : P 1993

Cop. 1993

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)

Compositeur : Claude Chuteau

Éditeur scientifique : Claude Chuteau, Françoise Vialet

Chant : Etta James (1938-2012)

Directeur artistique : Jean-Claude Bernar, Claude Chuteau

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Lien : [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)→ **Claude Chuteau**

Cote : 4-COL-123(567)

Description matérielle : 1 lettre dactylographiée signée

Contenu dans les archives et manuscrits : Fonds Maurice Lehmann (1895-1974). Carrière. III. Activités théâtrales. III. 2. Maurice Lehmann metteur en scène, directeur et administrateur de théâtres. III. 2. 2. Théâtre du Châtelet. III. 2. 2. 2. Gestion Maurice Lehmann. 1. Documents relatifs au Théâtre du Châtelet. 1. 2. Administration. 1. 2. 2. Correspondance. A. Correspondance échangée avec Maurice Lehmann. Correspondance (thèmes divers). Année 1962

Auteur de lettres : Claude Chuteau

Lien : [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Interprète (1)→ **J'AI DU BON TABAC**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.l. : s.n. , s.d.

Auteur du texte : Charles Perrault (1628-1703)

Auteur ou responsable intellectuel : Jean de La Fontaine (1621-1695)

Chant : Catherine Gay

Voix parlée : Roger Carel

Interprète : Liliane Bert, Claude Chuteau, Francis Nani

Lien : [catalogue](#)

Contributeur (1)→ **Otello (1887)**

Drame lyrique en 4 actes. - Livret d'Arrigo Boito, d'après la tragédie de William Shakespeare. - 1re représentation : Milan, Teatro alla Scala, 5 février 1887

Il existe une version française, sur un livret de Camille Du Locle et Arrigo Boito, avec ajout d'un ballet et modifications du finale de l'acte 3 (1re représentation : Paris, 12 octobre 1894)

Autre (3)

→ **Eddie Lang et Joe Venuti**

Description matérielle : 1 brochure (p. 121-132) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; Dolby

Description : Note : Vol I, n °11

P 1991

Cop. 1991

Note sur l'enregistrement : New York. - us

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Violon : Joe Venuti (1903-1978)

Guitare : Eddie Lang (1902-1933)

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Autre : Claude Chuteau

Lien : [catalogue](#)

→ **Eddie Lang et Joe Venuti**

Description matérielle : 1 brochure (p. 121-132) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol I, n °11

P 1991

Cop. 1991

Note sur l'enregistrement : New York. - us

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Violon : Joe Venuti (1903-1978)

Guitare : Eddie Lang (1902-1933)

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Autre : Claude Chuteau

Lien : [catalogue](#)

→ **Fats Waller**

honeysuckle Rose

Description matérielle : 1 brochure (p. 157-168) - 1 disque compact : ill. en n. et bl., couv. ill. en coul. ; 28 cm ; ADD ; 12 cm

Description : Note : Vol I, n °14

P 1991

Cop. 1991

Note sur l'enregistrement : us. - [S.l.]

Édition : Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1991 (cop.)

Directeur de publication : Jean-Claude Bernar

Rédacteur : Philippe Margotin, Michel Marmin, Xavier Palson

Direction d'orchestre : Fats Waller (1904-1943)

Violoncelle : Fats Waller (1904-1943)

Piano : Fats Waller (1904-1943)

Orgue : Fats Waller (1904-1943)

Distributeur : Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial : Éditions Atlas

Autre : Claude Chuteau

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Claude Chuteau](#)

Cette page dans l'atelier

Claude Chuteau dans les pages Atelier de data.bnf.fr

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14087672k>

Sources de la notice

Gerry Mulligan [Multimédia multisupport] / Michel Marmin, réd.; [...] Gerry Mulligan, saxo bar; Claude Chuteau, dir. mus., 1991