

Clarence **Muse** (1889-1979)

Pays :	États-Unis
Sexe :	masculin
Naissance :	14-10-1889
Mort :	13-10-1979
Note :	Acteur. - Compositeur-interprète (jazz)
ISNI :	ISNI 0000 0001 1701 049X

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Acteur (6)	1
Auteur ou responsable intellectuel (17)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	4
Voir dans le catalogue général de la BnF	4
Sources de la notice	4

Ses activités

Acteur | **Auteur ou responsable intellectuel**

Acteur (6)

→ [The Black stallion : film \(1980\)](#)

→ [The black stallion](#)

Description matérielle : 2 cass. vidéo : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Description : Note : Version doublée en français

Copyright : United artists corporation

Édition : Paris : Productions et éditions cinématographiques françaises [éd.] ; Paris : Warner home video France [distrib.] , 1993 (DL)

Auteur adapté : Walter Farley (1915-1989)

Acteur : Teri Garr, Kelly Reno

Producteur de vidéogrammes : United artists corporation

Distributeur : Warner home video France

Éditeur commercial : Productions et éditions cinématographiques françaises

Lien : [catalogue](#)

→ **L'étalon noir 1**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h 54 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Description : Note : Version française

D'après la nouvelle "The black stallion"

Copyright : United artists corporation, cop. 1979

Édition : Paris : Productions et éditions cinématographiques françaises [éd.] ; Paris : Warner home video France [distrib.] , 1992 (DL)

Auteur du texte : Walter Farley (1915-1989)

Adaptateur : Walter Farley (1915-1989)

Compositeur : Carmine Coppola (1912-1991)

Réalisateur : Carroll Ballard

Scénariste : Melissa Mathison (1950-2015), Jeanne Rosenberg, William D. Wittliff

Acteur : Teri Garr, Clarence Muse (1889-1979), Kelly Reno, Mickey Rooney (1920-2014)

Producteur de vidéogrammes : United artists corporation

Distributeur : Warner home video France

Éditeur commercial : Productions et éditions cinématographiques françaises

Lien : [catalogue](#)

→ **L'étalon noir 2**

Description matérielle : 1 cass. vidéo (1 h 54 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Description : Note : Cassette défectueuse

Version française

D'après la nouvelle "The black stallion"

Copyright : United artists corporation, cop. 1979

Édition : Paris : Productions et éditions cinématographiques françaises [éd.] ; Paris : Warner home video France [distrib.] , 1990

Auteur du texte : Walter Farley (1915-1989)

Adaptateur : Walter Farley (1915-1989)

Compositeur : Carmine Coppola (1912-1991)

Réalisateur : Carroll Ballard

Scénariste : Melissa Mathison (1950-2015), Jeanne Rosenberg, William D. Wittliff

Acteur : Teri Garr, Clarence Muse (1889-1979), Kelly Reno, Mickey Rooney (1920-2014)

Producteur de vidéogrammes : United artists corporation

Distributeur : Warner home video France

Éditeur commercial : Productions et éditions cinématographiques françaises

Lien : [catalogue](#)

→ **L'étalon noir 1 & 2**

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (1 h 39 min, 52 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

Édition : [Paris] : Twentieth century Fox home entertainment [éd.] : Fox Pathé Europa [distrib.] , [DL 2013]

Auteur adapté : Walter Farley (1915-1989)

Acteur : Teri Garr, Kelly Reno

Lien : [catalogue](#)

Voir les 6 documents**Auteur ou responsable intellectuel (17)**→ **BENNY GOODMAN 1937/1938 - VOL. 3**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Description : Note : Présentation de luxe

Édition : S.l. : s.n. , 1962 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Irving Berlin (1888-1989), Shelton Brooks (1886-1975), Charlie Christian (1916-1942), Benny Goodman (1909-1986), Lionel Hampton (1908-2002), Gus Kahn (1886-1941), Clarence Muse (1889-1979), Leon René (1902-1982), Raymond Scott (1908-1994), Fats Waller (1904-1943)

Direction d'orchestre : Benny Goodman (1909-1986)

Ensemble instrumental : Benny Goodman trio

Interprète : Benny Goodman quartet, Benny Goodman quintet

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8809697q>

→ **BODY AND SOUL**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1962 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Harry Barris (1905-1962), Eubie Blake (1883-1983), Lew Brown (1893-1958), Irving Caesar (1895-1996), Gordon Clifford (1902-1968), Walter Donaldson (1893-1947), Dorothy Fields (1905-1974), Johnny Green (1908-1989), Edward Heyman (1907-1981), Carmen Lombardo (1903-1971), Jimmy McHugh (1894-1969), Clarence Muse (1889-1979), Maceo Pinkard (1897-1962), Andy Razaf (1895-1973), Moisés Simóns (1889?-1945), Robert Sour (1905-1985), Doris Tauber (1907-1996), William Tracey (1893-1957), Roy Turk (1892-1934)

Trompette : Louis Armstrong (1901-1971)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88095781>

→ **If I could be with you ; Body and soul. - Memories of you. - You rascal you. - When it's sleepy time down south. - I surrender dear. - Them there eyes. - Lazy river. - Georgia on my mind. - That's my home. - Hobo, you can't ride this train. - On the sunny side of the street**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Harry Barris (1905-1962), Eubie Blake (1883-1983), Hoagy Carmichael (1899-1981), Gordon Clifford (1902-1968), Henry Creamer, Frank Eyton (1894-1962), Dorothy Fields (1905-1974), Johnny Green (1908-1989), Edward Heyman (1907-1981), James Price Johnson (1894-1955), Jimmy McHugh (1894-1969), Clarence Muse (1889-1979), Maceo Pinkard (1897-1962), Andy Razaf (1895-1973), Leon René (1902-1982), Sid Robin (1912-1985), Robert Sour (1905-1985), Doris Tauber (1907-1996), William Tracey (1893-1957)

Direction d'orchestre : Louis Armstrong (1901-1971)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88123919>

→ **Jazz pour danser**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 25 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1958 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Henri Betti (1917-2005), Clarence Muse (1889-1979), Fats Waller (1904-1943), Mabel Wayne (1904-1978), Kurt Weill (1900-1950), Haydn Wood (1882-1959)

Direction d'orchestre : Gilles Thibaut (1927-2000)

Trompette : Gilles Thibaut (1927-2000)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8815180r>

→ **LOUIS ARMSTRONG "FACE A FACE"**

Description matérielle : 1 disque : 33 t ; 30 cm

Édition : S.I. : s.n. , 1959 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel : Euday L. Bowman (1887-1949), Harry Brooks, Lew Brown (1893-1958), Henry Creamer, Eddie De Lange (1904-1949), Dorothy Fields (1905-1974), Turner Layton (1890-1978), Jimmy McHugh (1894-1969), Clarence Muse (1889-1979), King Oliver (1885-1938), Andy Razaf (1895-1973), Leon René (1902-1982), Larry Stock (1896-1984), Fats Waller (1904-1943), Spencer Williams (1889-1965)

Ensemble instrumental : Louis Armstrong and his All stars

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)

Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8843885f>

Voir les 17 documents**Pages dans data.bnf.fr****Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Clarence Muse \(1889-1979\)](#)

Cette page dans l'atelier

[Clarence Muse \(1889-1979\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14209794b>

Sources de la notice

L'étalon noir [Images animées] / Carrol Ballard, réal. [...] Clarence Muse... [et al.], act. Twentieth century Fox home entertainment, [2013]

[IMDB](#)

[Allmusic \(2013-05-30\)](#)