

Cristòbal Soto

| | |
|--------|--------------------------|
| Pays : | Venezuela |
| Sexe : | masculin |
| Note : | Mandoliniste |
| ISNI : | ISNI 0000 0000 4683 6349 |

Table des matières

| | |
|--|---|
| <i>Ses activités</i> | 1 |
| Mandoline (4) | 1 |
| Arrangeur (2) | 2 |
| <i>Pages dans data.bnf.fr</i> | 2 |
| Auteurs reliés | 2 |
| Membre de | 2 |
| Cette page dans l'atelier | 2 |
| <i>Sources et références</i> | 3 |
| Voir dans le catalogue général de la BnF | 3 |
| Sources de la notice | 3 |

Ses activités

Mandoline | Arrangeur

Mandoline (4)

→ [Amérique Latina](#)

soy loco por ti

Description matérielle : 1 cass. audio (59 min 26 s) : Dolby, CrO2

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Paris : prod. Wagram music, P 1998

Édition : Paris : Wagram music ; Paris : distrib. Wagram music , 1999 (DL)

Producteur de phonogrammes : Wagram music

Distributeur : Wagram music

Éditeur commercial : Wagram music

Lien : [catalogue](#)

→ [Amérique Latina](#)

soy loco por ti

Description matérielle : 2 disques compacts (58 min 40 s, 1 h 04 min)

Description : Note : Références commerciales des enregistrements d'origine

Paris : prod. Wagram music, P 1998

Édition : Paris : Wagram music ; Paris : distrib. Wagram music , 1999 (DL)

Producteur de phonogrammes : Wagram music

Distributeur : Wagram music

Éditeur commercial : Wagram music

Lien : [catalogue](#)

→ **Venezuela**

Description matérielle : 1 disque compact (50 min 27 s)
Description : Note sur l'enregistrement : 19970900. - 19971000
Édition : Paris : Buda musique ; Maurepas : distrib. Adès , 1998 (DL)
Guitare : Cheo Hurtado
Mandoline : Cristòbal Soto
Distributeur : Adès
Éditeur commercial : Buda musique
Lien : [catalogue](#)

→ **Vénézuela**

Description matérielle : 1 disque compact (50 min 27 s)
Description : Note sur l'enregistrement : 19970900. - 19971000
Édition : Paris : Buda musique ; Antony : distrib. Universal licensing music , 2000 (DL)
Guitare : Cheo Hurtado
Mandoline : Cristòbal Soto
Distributeur : Universal licensing music
Éditeur commercial : Buda musique
Lien : [catalogue](#)

Arrangeur (2)→ **Histoire du rat qui voulait de l'amour**

Description matérielle : 1 vol. (47 p.) - 1 disque compact : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 x 28 cm
Édition : [Paris] : l'AS , DL 2008
Auteur du texte : Anne Quesemand
Arrangeur : Cristòbal Soto
Illustrateur : Laurent Berman
Lien : [catalogue](#)

→ **Histoire du rat qui voulait du lait**

Description matérielle : 1 vol. (44 p.) - 1 disque compact : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 22 x 28 cm
Description : D'après un conte populaire sarde retrouvé dans la correspondance d'Antonio Gramsci
Édition : [Paris] : l'AS , DL 2008
Auteur du texte : Anne Quesemand
Arrangeur : Cristòbal Soto
Illustrateur : Laurent Berman
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr**Auteurs reliés**

[Auteurs reliés à Cristòbal Soto](#)

Membre de→ **Recoveco**

Groupe de musique traditionnelle sud-américaine

Cette page dans l'atelier

[Cristòbal Soto dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14228849z>

Sources de la notice

Venezuela [Enregistrement sonore] : tradition de la mandoline / Cristóbal Soto, mandoline. Buda 927152

[Académie de Créteil \(2004-10-13\)](#)