

Petrus Eder (.....-.....)

Pays :	Allemagne
Langue :	allemand
Sexe :	masculin
Note :	Bénédictin. - Musicologue et organiste
ISNI :	ISNI 0000 0000 6153 8024

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Éditeur scientifique (1)	1
Orgue (1)	2
Compositeur (1)	2
Contributeur (1)	2
Auteur du texte (1)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

[Éditeur scientifique](#) | [Orgue](#) | [Compositeur](#) | [Contributeur](#) | [Auteur du texte](#)

Éditeur scientifique (1)

- [Johann Michael Haydn, Werk und Wirkung](#)
Referate des Michael-Haydn-Kongresses in Salzburg vom 20. bis 22. Oktober 2006
Description matérielle : 1 vol. (270 p.)
Description : Note : Notes bibliogr.
Édition : München : Strube , 2010
Auteur du texte : Michael-Haydn-Kongress (2006 ; Salzburg, Autriche)
Éditeur scientifique : Petrus Eder, Manfred Hermann Schmid
Lien : [catalogue](#)

Orgue (1)

→ [Tu es Petrus](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 13 min 53 s) : DDD
Description : Note : Historique du séminaire Saint-Pierre et de la Fraternité sacerdotale Saint-Pierre
Note sur l'enregistrement : Wangen. - de. - Kirche Sankt Martin
Note sur l'enregistrement : Wohmbrechts
Note sur l'enregistrement : Kirche Sankt Georg
Édition : Offenbach : Séminaire saint Pierre ; Offenbach : distrib. Séminaire saint Pierre , 1997 (DL)
Orgue : Petrus Eder
Chœur à voix égales : Seminarium sancti Petri. Wigratzbad
Distributeur : Séminaire saint Pierre
Éditeur commercial : Séminaire saint Pierre
Lien : [catalogue](#)

Compositeur (1)

→ [Tu es Petrus](#)

Description matérielle : 1 disque compact (1 h 13 min 53 s) : DDD
Description : Note : Historique du séminaire Saint-Pierre et de la Fraternité sacerdotale Saint-Pierre
Note sur l'enregistrement : Wangen. - de. - Kirche Sankt Martin
Note sur l'enregistrement : Wohmbrechts
Note sur l'enregistrement : Kirche Sankt Georg
Édition : Offenbach : Séminaire saint Pierre ; Offenbach : distrib. Séminaire saint Pierre , 1997 (DL)
Orgue : Petrus Eder
Chœur à voix égales : Seminarium sancti Petri. Wigratzbad
Distributeur : Séminaire saint Pierre
Éditeur commercial : Séminaire saint Pierre
Lien : [catalogue](#)

Contributeur (1)

→ [Mozart in Salzburg](#)

ein Ort für sein Talent
Description matérielle : 1 vol. (224 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 197-216. Index
Édition : Salzburg : A. Pustet , cop. 2006
Auteur du texte : Manfred Hermann Schmid
Contributeur : Petrus Eder
Lien : [catalogue](#)

Auteur du texte (1)

→ [Die modernen Tonarten und die phrygische Kadenz](#)

Description matérielle : 350 p.
Description : Note : Sources et bibliogr. p. 329-346. Index
Édition : Tutzing : H. Schneider , 2004
Auteur du texte : Petrus Eder
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Petrus Eder](#)

Cette page dans l'atelier

[Petrus Eder dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb145580863>

Sources de la notice

Die modernen Tonarten und die phrygische Kadenz / Petrus Eder, OSB, 2004