

David Company

Pays :	Grande-Bretagne
Langue :	anglais
Sexe :	masculin
Note :	Écrivain, artiste et commissaire d'exposition, spécialisé en photographie. - Enseigne la photographie à l'Université de Westminster, Londres (en 2005). - Cofondateur de l'association Photoforum
Site Web :	http://davidcompany.com/
ISNI :	ISNI 0000 0001 1759 2434

Table des matières

<i>Ses activités</i>	1
Auteur du texte (11)	1
Éditeur scientifique (4)	2
Préfacier (2)	3
Contributeur (1)	3
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	3
Auteurs reliés	3
Cette page dans l'atelier	3
<i>Sources et références</i>	3
Voir dans le catalogue général de la BnF	3
Sources de la notice	3

Ses activités

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#) | [Contributeur](#)

Auteur du texte (11)

- [Art et photographie](#)
Description matérielle : 1 vol. (220 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 215-216. Index
Édition : [Londres] ; Paris : Phaidon , DL 2005
Auteur du texte : David Company
Traducteur : Philippe Mothe
Lien : [catalogue](#)
- [August Strindberg](#)
painter, photographer, writer
Description matérielle : 1 vol. (160 p.)
Description : Note : Catalogue de l'exposition présentée à Londres, Tate Modern, du 17 février au 15 mai 2005
Édition : London : Tate , 2005
Auteur du texte : David Company, Olle Granath, Helen Sainsbury, Göran Söderström
Lien : [catalogue](#)

- **Photography and cinema**
Description matérielle : 1 vol. (160 p.)
Description : Note : Notes bibliogr. Index
Édition : London : Reaktion , 2008
Auteur du texte : David Company
Lien : [catalogue](#)

- **Anonymes**
l'Amérique sans nom, photographie et cinéma, [exposition, Paris, Le Bal, 18 septembre-19 décembre 2010]
Description matérielle : 1 vol. (95 p.)
Description : Note : Texte anglais précédé de sa trad. française. - Exposition présentée dans le cadre du Mois de la photo à Paris, novembre 2010
Édition : Göttingen : Steidl ; Paris : le Bal : [diff. P. Rémy] , impr. 2010
Auteur du texte : David Company, Le Bal. Paris, Mois de la photo (2010 ; Paris)
Lien : [catalogue](#)

- **Common objects, Lewis Baltz**
Alfred Hitchcock, Michelangelo Antonioni, Jean-Luc Godard, [exposition, Paris, Le Bal, 23 mai-24 août 2014]
Description matérielle : 1 vol. (non paginé [95] p.)
Description : Note : Texte anglais ou français et trad. française ou anglaise en regard. - Exposition présentée sous le titre : "Lewis Baltz, Common objects". - Notes bibliogr.
Édition : Göttingen (Allemagne) : Steidl ; [Paris] : le Bal , 2014
Auteur du texte : David Company, Le Bal. Paris, Dominique Païni
Lien : [catalogue](#)

Voir les 11 documents

Éditeur scientifique (4)

- **Art and photography**
Description matérielle : 304 p.
Description : Note : Bibliogr. p. 298-299. Index
Édition : London : Phaidon , 2003
Éditeur scientifique : David Company
Lien : [catalogue](#)

- **Art and photography**
None : Abridged, revised and updated ed.
Description matérielle : 1 vol. (219 p.)
Description : Note : La couv. porte en plus : "covers every major school, style and name and includes work by Jeff Wall, Andreas Gursky and Gillian Wearing...". - En appendice, notices biographiques des artistes. - Bibliogr. p. 215-216. Index
Édition : London ; New York : Phaidon ; [Lagny-sur-Marne] : [diff. Sodis] , 2012
Éditeur scientifique : David Company
Lien : [catalogue](#)

- **Art and photography**
Description matérielle : 1 vol. (304 p.)
Description : Note : La jaquette porte en plus : "Faisal Abdu'allah, vito Acconci, Dennis Adams...". - Bibliogr. p. 298-299. Index
Édition : London ; New York ; [Paris] : Phaidon , impr. 2007
Éditeur scientifique : David Company
Lien : [catalogue](#)

- **The cinematic**
Description matérielle : 1 vol. (221 p.)
Description : Note : Bibliogr. p. 214-217. Index
Édition : Cambridge (Mass.) : MIT press , 2007
Éditeur scientifique : David Company
Lien : [catalogue](#)

Préfacier (2)

→ [Intimate distance](#)

vingt-cinq ans de photographie, un album chronologique

Description matérielle : 1 vol. (271 p.)

Édition : Paris : Textuel , DL 2016

Auteur du texte : Katya Tylevich

Illustrateur : Todd Hido

Préfacier : David Company

Lien : [catalogue](#)

→ [Photography](#)

the whole story

Description matérielle : 1 vol. (576 p.)

Description : Note : Includes bibliographical references (p. 558-561) and index

Édition : London : Thames & Hudson , cop. 2012

Éditeur scientifique : Juliet Hacking

Préfacier : David Company

Lien : [catalogue](#)

Contributeur (1)

→ [Cruel and tender](#)

the real in the twentieth-century photograph, [exhibition, London, Tate modern, 5 June-7 September 2003, Cologne, Museum Ludwig, 29 November 2003-18 February 2004]

Description matérielle : 1 vol. (287 p.)

Description : Note : Bibliogr. p. 268-269

Édition : London : Tate publishing , 2003

Auteur du texte : Tate modern. Londres

Contributeur : David Company, Susanne Lange

Éditeur scientifique : Emma Dexter, Thomas Weski

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à David Company](#)

Cette page dans l'atelier

[David Company dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14561895s>

Sources de la notice

Art and photography / ed. by David Company, 2003

Art et photographie / [conçu par David Company], DL 2005

[Bibliothèque nationale, Grande-Bretagne \(2004-08-11\)](#)

[LCNA \(2004-08-11\)](#)