

O Oriens . H 41

heures liturgiques

Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Langue :	latin
Date :	1693
Note :	Date de composition : 1693 ?. - 1re exécution : Avent, 1693 ?
Autre forme du titre :	Cinquième O. H 41 (<i>français</i>)

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (2)	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	3
Autre forme du titre	3

Détails du contenu

Contenu dans

- [Salut de la veille des O et les 7 O suivant le romain. H 36-43](#)
Antiennes à Magnificat pour les 17 au 23 décembre, selon le bréviaire romain. - Date de composition : début des années 1690 ?

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (2)

→ **Mélanges autographes**

volume 5

Description matérielle : 1 partition ([65] f.) : 39,5 x 26,5 cm

Description : Note : Contient : "In honorem Sancti Ludovici regis Galliae" (H 418) ; "Veni Sancte Spiritus" (H 366) ; "Verbum caro, panem verum" (H 267) ; "Messe pour le samedi de Pâques" (H 8) ; "Prélude pour l'Exaudiat à 4 voix sans instruments" (H 180a, H 180b) ; "Leçons de ténèbres du Mercredi saint" (H 138) ; "Leçons de ténèbres du Jeudi saint" (H 139) ; "Leçons de ténèbres du Vendredi saint" (H 140) ; "Prélude pour le premier Dixit Dominus en petit en G ré sol bémol" (H 197a) ; "Prélude pour le premier Beatus vir à 4 voix sans instruments" (H 199a) ; "Prélude pour le premier Confitebor à 4 voix sans instruments" (H 200a) ; "Prélude pour le premier Magnificat à 4 voix sans instruments" (H 76a) ; "Prélude pour Laudate pueri Dominum à 4 voix sans instruments" (H 203a) ; "Prélude pour le second Magnificat à 4 voix sans instruments" (H 533) ; "Prélude pour Nisi Dominus à 4 voix sans instruments" (H 160a) ; "Prélude pour Credidi à 4 voix sans instruments" (H 209a) ; "Te Deum" (H 147) ; "Noëls sur les instruments" (H 534) ; "O salutaris hostia" (H 36) ; "Antiennes O de l'Avent" (H 37-43) ; "Alma Redemptoris mater" (H 44) ; "Ave Regina caelorum" (H 45) ; "Regina caeli" (H 46) ; "Salve Regina" (H 47) ; "Confitebor tibi... in consilio" (H 220) ; "Beatus vir qui timet" (H 221) ; "Ouverture pour le sacre d'un évêque" (H 536) ; "Ecce sacerdos magnus" (H 432) ; "Litanies de la Vierge" (H 90) ; "De profundis clamavi" (H 222) ; "Inviolata, integra et casta es Maria" (H 48) ; "Ego mater agnitionis" (H 371). - Foliotation irrégulière : le vol. est paginé p. 9-10, 16-17, 32-35 et 64-65. - P. 10, 34 et 35 blanches. - Pièce de titre avec mention : "Musique de Charpent 5"

Filigranes : I. C.

Sources : Hitchcock, Charpentier. - Cessac, Charpentier

Compositeur : Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Lien : [catalogue](#) , [Visualiser dans Gallica](#)Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55008224t>→ **Mélanges autographes Vol. 5**

Description matérielle : 1 partition (126 p.) : 36 cm

Description : Note : Contient les oeuvres suivantes : "Languerat Ludovicus inter suorum cadavera" (H 418), "Veni Sancte Spiritus" (H 366), "Verbum caro, panem verum" (H 267), "Messe" (H 8), 2 préludes pour l'"Exaudiat" (H 180a-b), 3 leçons de ténèbres (H 138-140), 8 préludes (H 76a, H160a, H 197a, H 199a, H 200a, H 203a, H 209a, H 533), "Te Deum" (H 147), "Noëls sur les instruments" (H 534), "Salut de la veille des O et les 7 O suivant le romain" (H 36-43), "Antiennes" (H 44-47), "Confitebor tibi Domine" (H 220), "Beatus vir qui timet Dominum" (H 221), "Ouverture pour le sacre d'un évêque" (H 536), "Offertoire pour le sacre d'un évêque" (H 432), "Kyrie" (H 90), "Court De profundis" (H 222), "Inviolata, integra et casta es Maria" (H 48), "Ego mater agnitionis et doctrix disciplinae" (H 371). - Index

Édition : Paris : Minkoff , 1996

Compositeur : Marc Antoine Charpentier (1643-1704)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à O Oriens. H 41](#)

Cette page dans l'atelier

[O Oriens. H 41 dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14787277d>

Sources de la notice

Hitchcock, Charpentier
Cessac, Charpentier

Autre forme du titre

Cinquième O. H 41 (*français*)