

I traci amanti. Acte 1, introduction. Ho un occhio duo vocal

Domenico Cimarosa (1749-1801)

Langue : italien
Date : 1793

Table des matières

<i>Détails du contenu</i>	1
Contenu dans	1
<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (1)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	1
Auteurs reliés	1
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2
Sources de la notice	2

Détails du contenu

Contenu dans

- [I traci amanti \(1793\)](#)
Commedia per musica en 2 actes. - Livret de Giuseppe Palomba. - 1re représentation : Naples, Théâtre Nuovo, 19 juin 1793

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (1)

- [I traci amanti. Acte 1, introduction. Ho un occhio](#)
Description matérielle : 1 partition (4-58 p.) : 22,5 x 29 cm
Description : Note : Identifié d'après la partition complète F-Pn / D. 2150 (f. 113). - Livret de Giuseppe Palomba. - 1re représentation : Naples, Théâtre Nuovo, 19 mai 1793. - Rôles : Selima (Ut 1), Giorgiolone (Fa 4), Mustanzir (Fa 4). - VI 2, vla, fl 2, fag 2, cor 2 (en fa), bc. - Papier bleuté
Filigranes : J. Berger
Compositeur : Domenico Cimarosa (1749-1801)
Librettiste : Giuseppe Palomba (librettiste, 17.-18.)
Fabricant du papier : Jacques Berger (fabricant de papier)
Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à I traci amanti. Acte 1, introduction. Ho un occhio](#)

Cette page dans l'atelier

[I traci amanti. Acte 1, introduction. Ho un occhio dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14787851c>

Sources de la notice

Sartori, I libretti italiani, no 23367

Grove 6, p. 401

Grove opera 2, p. 870