

Misericordias Domini : psaume 88 . Double chœur à 4 voix. Do mineur motet

Langue :	latin
Note :	Choeur 1 : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Choeur 2 : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4

Table des matières

<i>Éditions de l'œuvre</i>	1
partitions (2)	1
<i>Pages dans data.bnf.fr</i>	2
Auteurs reliés	2
Cette page dans l'atelier	2
<i>Sources et références</i>	2
Voir dans le catalogue général de la BnF	2

Éditions de l'œuvre

partitions

partitions (2)

→ [Di Francesco Durante Madrigale a 8](#)

Description matérielle : 1 partition (8 p.)

Description : Note : Fait partie du vol. ajouté après 1814 comme vol. 20 aux 18 vol. de la coll. d'oeuvres de Durante achetée par le cons. à G. Selvaggi en 1808. - Titre propre pris au départ. - Choeur 1 : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Choeur 2 : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Malgré l'indication de mesure à "C" : métrique à la carrée. - Rel. en parchemin vert recouvert d'un papier vert plus foncé avec, au dos, une pièce de titre en maroquin rouge portant : "Different[s] // Ouvrage[s] // Durante", et de la main de l'abbé Roze à l'encre : "4 // 20"

Sources : Roze, Catalogue n° 1 (duplicata C 1), p. 48 . - Roze, Catalogue n° 1 (duplicata C 2), p. 59

Édition : , [Entre 1750 et 1780]

Compositeur : Francesco Durante (1684-1755)

Ancien possesseur : France. Intendance des Menus-Plaisirs et affaires de la Chambre du roi

Lien : [catalogue](#)

→ [Misericordias Domini](#)

Description matérielle : 1 partition (12 p.) : 22 x 28,5 cm

Description : Note : Fait partie du vol. 17 de la coll. d'oeuvres de Durante achetée par le cons. à G. Selvaggi vers 1808. - Titre propre pris à l'incipit. - La date d'après période d'activité de Selvaggi à Paris. - Choeur 1 : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - Choeur 2 : Ut 1, Ut 3, Ut 4, Fa 4. - A la dernière p., corrections ultérieures au crayon. - Pagination originale partiellement coupée après massicotage. - Double pagination ajoutée (p. 1-12 et p. 27-38). - Papier bleuté, copie française. - Rel. en demi-veau fauve. - Fragment du dos de la rel. portant le monogramme du Conservatoire impérial

Filigraanes : DP

Filigraanes : E

Sources : Roze, Catalogue ADC 5, p. 50. - Roze, Catalogue ADC 6, p. 60

Édition : , [Entre 1794 et 1807]

Compositeur : Francesco Durante (1684-1755)

Ancien possesseur : France. Intendance des Menus-Plaisirs et affaires de la Chambre du roi, Gaspare Selvaggi (1763-1856)

Lien : [catalogue](#)

Pages dans data.bnf.fr

Auteurs reliés

[Auteurs reliés à Misericordias Domini : psaume 88. Double chœur à 4 voix. Do mineur](#)

Cette page dans l'atelier

[Misericordias Domini : psaume 88. Double chœur à 4 voix. Do mineur dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

Sources et références

Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14788084c>