

## John Christopher **Smith** (1712-1795)

Pays :	Grande-Bretagne
Sexe :	masculin
Naissance :	Ansbach (Allemagne), 1712
Mort :	Bath (GB), 03-10-1795
Note :	Organiste et compositeur
Autre forme du nom :	Johann Christoph Schmidt (1712-1795)
ISNI :	ISNI 0000 0000 4952 974X

### Table des matières

<i>Ses activités</i> . . . . .	1
Ses oeuvres musicales . . . . .	1
Compositeur (31) . . . . .	1
Continueur (1) . . . . .	2
Adaptateur (1) . . . . .	2
Auteur du texte (1) . . . . .	2
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	2
<i>Documents à propos de cet auteur</i> . . . . .	2
Documents à propos de l'auteur John Christopher Smith (1712-1795) . . . . .	2
<i>Pages dans data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Auteurs reliés . . . . .	3
Cette page dans l'atelier . . . . .	3
<i>Sources et références</i> . . . . .	3
Voir dans le catalogue général de la BnF . . . . .	3
Sources de la notice . . . . .	3
Autre forme du nom . . . . .	3

### Ses activités

#### Ses oeuvres musicales

**Compositeur** | **Continueur** | **Adaptateur** | **Auteur du texte** | **Auteur ou responsable intellectuel**

#### Compositeur (31)

- [The fairies](#)  
D'après Shakespeare. - Créé au Drury Lane Theatre  
1re exécution : 1755-02-03

- [Gideon](#)  
Oratorio en 3 parties. - Pasticcio réalisé à partir d'extraits d'oeuvres de Haendel et de Smith (Feast of Darius). - 1re exécution : Londres, Covent Garden, 17 février 1769. - Choeur
- [Nabal \(1764\)](#)  
Oratorio en trois actes d'après des opéras de Handel. Les arias sont extraits d'opéras, oratorios et hymnes de Georg Friedrich Haendel. Les récitatifs, le menuet et 1 aria sont l'oeuvre de John Christopher Smith. - Date de composition : 1764. - 1re représentation : Londres, Covent Garden, le 16 mars 1764
- [The tempest](#)  
D'après Shakespeare. - Créé au Drury Lane theatre  
1re exécution : 1756-02-11
- [Tobit \(1764\)](#)  
Oratorio pastiche composé d'extraits d'oeuvres de Haendel : Tamerlano (HWV 18), Athalia (HWV 52) ; L'Allegro (HWV 55) ; Feramondo (HWV 39) ; Esther (HWV 50a), Sosarme (HWV 30) ; Theodora (HWV 68) ; Rodelinda (HWV 19) ; Susanna (HWV 66) ; Deborah (HWV 51) ; Ariodante (HWV 33) ; Alessandro (HWV 21) ; Semele (HWV 58) ; Porus (HWV 28) ; Hercules (HWV 60) ; Giulio Cesare (HWV 17) ; Orlando (HWV 31) ; . - Date de composition : 1764

## Voir les 31 documents

### Continueur (1)

- [Nabal \(1764\)](#)  
Oratorio. - Œuvre élaborée par John Christopher Smith à partir de la musique de Haendel. - 1re représentation : 1764

### Adaptateur (1)

- [Nabal \(1764\)](#)  
Oratorio. - Œuvre élaborée par John Christopher Smith à partir de la musique de Haendel. - 1re représentation : 1764

### Auteur du texte (1)

- [Nabal](#)  
an oratorio  
Description matérielle : 1 partition (4-101 p.) : fac-sim. ; 30 cm  
Description : Note : Daté d'après la date d'entrée (don)  
Édition : Frankfurt am Main : J. C. Martini , [1999]  
Auteur du texte : John Christopher Smith (1712-1795)  
Adaptateur : John Christopher Smith (1712-1795)  
Compositeur : Georg Friedrich Händel (1685-1759), Thomas Morell (1703-1784)  
Éditeur scientifique : Joachim Martini  
Lien : [catalogue](#)

### Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Les Grands maîtres du clavecin, XVIIe & XVIIIe siècles. Edition publiée d'après les documents originaux des XVIe XVIIe et XVIIIe siècles. 1er volume, douze pièces faciles](#)  
Description matérielle : In-fol., 23 p.  
Édition : Paris : Alphonse Leduc , [1913]  
Auteur ou responsable intellectuel : Jean-Henri d' Anglebert (1628-1691), Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Johann Jacob Froberger (1616-1667), Orlando Gibbons (1583-1625), Johann Philipp Kirnberger (1721-1783), Johann Mattheson (1681-1764), Georg Muffat (1653-1704), Henry Purcell (1659-1695), John Christopher Smith (1712-1795), Georg Philipp Telemann (1681-1767), Domenico Zipoli (1688-1726)  
Lien : [catalogue](#)

## Documents à propos de cet auteur

### Documents à propos de l'auteur John Christopher Smith (1712-1795)

### Voir les 2 documents au sujet de cet auteur

## Pages dans data.bnf.fr

### Auteurs reliés

[Auteurs reliés à John Christopher Smith \(1712-1795\)](#)

### Cette page dans l'atelier

[John Christopher Smith \(1712-1795\) dans les pages Atelier de data.bnf.fr](#)

L'atelier de data.bnf.fr vous propose un espace expérimental, pour découvrir ses données. Frises chronologiques, cartes, galeries d'images vous conduisent vers les ressources de la BnF.

## Sources et références

### Voir dans le catalogue général de la BnF

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14792196d>

### Sources de la notice

Suites de pièces pour le clavecin [Musique imprimée] / John Christopher Smith, 1986

Grove 6

DNB

### Autre forme du nom

Johann Christoph Schmidt (1712-1795)